

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM
8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 891.4391

نہی

Ac. No. 746

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]

نقشِ حکمت

احمق پھپھوندی کی نظموں کا
مکمل مجموعہ مع انتخابِ غزلیات

مکتبہ برہان دہلی، قزول باغ

تین روپے

۱۹۲۷ء

قیمت

(انصاری پریس دہلی)

فہرست

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۳۷	انگریزی ذہن کی تیزی	۲۵	راہِ راست	۷	مقدمہ (نشر)
۳۸	احساسِ غیرت	۲۶	جوہرِ حبِ وطن	۱۳	اشارات
۳۹	جاگو اور جگاؤ	۲۷	ملک کی محبت	۱۱	پیغامِ حق
۴۱	پیامِ آزادی	۲۸	خدمتِ وطن	۱۲	نعرہٴ حق
۴۲	پس پرودہ	۲۹	عشقِ وطن	۱۵	حصولِ آزادی کی قوتیں
۴۳	بدل دے	۳۰	دُعا	۱۶	کھوئے ہوئے زمانے
۴۴	عقل کی دولت	۳۱	دُعاۓ ملک	۱۷	دیکھیے کب تک ہے
۴۴	ہجرت نہیں	۳۲	غارت گرانِ یورپ	۱۸	سیا و فرنگ
۴۵	اُسے بینا نہیں آتا	۳۳	احساسِ فرض	۲۰	شوکتِ حق
۴۵	جسے مزا نہیں آتا	۳۴	مناجات	۲۱	تہذیبِ جدید
۴۶	دُعا	۳۵	فسانہٴ عبرت	۲۲	مجھ کو ہندوؤں کی
۴۷	پروا نہیں آ	۳۶	آزاد ہو کر	۲۴	کڑے مرحلے
۴۸	جانِ باقی ہے	۳۷	انقلابِ دہر		

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۸۸	عہدِ فرنگ	۴۵	عبارات	۴۹	زیست کے آثار
۹۰	اتحادِ وطن	"	بست	۵۰	اداسمانِ دلے
۹۲	بدترین ذہن و دماغ	۴۷	جوشِ حق	۵۲	تعارف
۹۳	مستقبل	۴۸	پیامِ وطن	۵۳	سوال و جواب
۹۴	صلہ خدمت	۴۹	دعوتِ استلا	۵۴	انقلاب
۹۵	وطن کی بھلائی	۵۰	حق و باطل	۵۵	ہندوستانِ انگریز
۹۷	پھر ہم میں یا الہی کر	۵۱	کتابِ عبرت	۵۶	لعنتِ سرمایہ
۹۷	اتحاد پیدا	۵۲	اہل حق کی بچان	۵۷	آزادی اور ہم
۹۸	چارہٴ درد	۵۳	اتفاق	۵۹	ہمیتِ مردان
۱۰۰	بارِ الہا پھر اب ہند	۵۵	اچھے دن	۶۰	ہمارا فرض
۱۰۲	تقسیمِ دولت	۵۷	ہمارا دیس	۶۱	کچھ اب خدمت
۱۰۳	یادِ ہر	۵۹	قول و عمل	۶۲	ابنِ آدم بھی کرے
۱۰۴	ماضی و حال	۸۱	حبِ وطن	۶۳	مری موت کی ابتدا ہوئی تیر
۱۰۵	ختمِ مصیبت	۸۲	قویٰ فساد	۶۴	مصلحتی پر پاشا
۱۰۶	ایدریس	۸۵	ضرورتِ اتحاد	۶۴	لنگڑو

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۱۷۱	ریڈیو	۱۴۶	برٹش حکومت	۱۰۷	جواب
۱۷۳	اسٹریٹس	۱۵۴	یوم آزادی	۱۰۸	ہماری آزادی
۱۷۴	سرفروشانِ وطن	۱۵۶	پنٹ جی	۱۱۲	کوئی ہو ابوجہل تو
۱۷۵	مسلمان	۱۵۷	ناخدایانِ ملت	۱۱۳	کوئی ہو ابوالہول
۱۷۸	قومی جھنڈا	۱۵۸	نادر شاہ	۱۱۴	ہمارے بچے
۱۷۹	خطابات	۱۶۰	سرمیوئل ہور	۱۱۵	فرضِ انسانی
۱۸۱	پیغامِ عمل	۱۶۳	ہندو کا خوف	۱۱۶	دھرم و ایمان
۱۸۲	آٹھو نوجوان	۱۶۴	یادِ ایام	۱۱۷	خطرہ
۱۸۳	خدا پر نظر	۱۶۵	زندگی کا حل	۱۱۸	ہندستان کی گزشتہ حالت
۱۸۵	ایم وطن	۱۶۶	ٹوکل	۱۲۱	تعلیم کا اثر ہندستان میں
۱۸۷	شاعر ہندستان	۱۶۷	پڑوسی	۱۲۲	غلامی
۱۸۸	سے خطاب	۱۶۸	قومی رہنما	۱۲۹	علم کی ضرورت
۱۹۳	بڑھے چلو	۱۶۹	جنگِ آزادی	۱۳۴	شعبی و تبلیغ
۱۹۵	چھوڑ دو	۱۷۰	اور اتحاد	۱۳۷	آئینِ جدید
			مسلمان کا مسک	۱۳۸	بسنٹ
				۱۴۰	اسمبلی کا الکشن

صفحہ	نظم	صفحہ	غزل	صفحہ
۱۹۷	جوانانِ وطن	۲۲۱	ردیفِ حار	۲۶۳
۱۹۹	خطابِ مسلم	۲۲۲	دل "	۲۶۵
۲۰۰	ہندوستان	۲۲۶	زار "	۲۶۹
۲۰۳	نفاق	۲۲۷	زار "	۲۷۳
۲۰۶	تعصب	۲۲۸	سین "	۲۷۴
۲۰۸	تلقینِ قفس	۲۳۰	شین "	۲۷۸
۲۱۰	جوانانِ وطن سے	۲۳۱	طائر "	۲۸۲
۲۱۰	خطاب	۲۳۲	طائر "	۲۸۳
۲۱۲	طالبِ آزادی سے	۲۳۶	مین "	"
۲۱۲	خطاب	۲۳۷	کاف "	۲۸۴
۲۱۵	لمبا تے کان او	۲۳۷	گکاف "	۲۸۸
۲۱۵	سے خطاب	"	نون "	"
۲۱۷	میدانِ عمل	۲۵۷	واو "	۳۰۶
۲۲۰	فرشتہ جنگ کا پیغام	۲۵۹	ہائے ہوز "	۳۱۰
۲۲۰	ہندوستان کے نام	۲۶۲	یاء "	۳۱۱

مقدمہ

(از مولانا سعید احمد صاحب ایم۔ اے پروفیسر سینٹ اسٹیفنس کالج دہلی)

مرزا غالب کے قول کے مطابق جس طرح "فریاد کی کوئی دہ نہیں ہے" اسی طرح شاعری کے لیے بھی کسی ایک خاص انداز و اسلوب بیان کی تخصیص نہیں کی جاسکتی شاعری دراصل نام ہے اظہار جذبات کا جو موثر و دل کش پیرا ہے۔ ورنہ محض ٹھٹھ بھاڑ کر یا ہاتھ پاتھ ہلا کر جذبات کے ظاہر کرنے کو شاعری نہیں کہتے۔ اور نہ صرف موزوں الفاظ کو مرتب کر دینے کا نام شاعری ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ شاعری کے اہم جز اصولی طور پر دو ہی چیزیں ہیں۔ ایک یہ کہ کلام موزوں ہو۔ دوسرا یہ کہ موثر اور دل کش ہو۔

میں اُن لوگوں میں سے ہوں جن کے نزدیک وزن کے بغیر شعر کا تحقق ہی نہیں ہو سکتا۔ اس بنا پر اس کے متعلق کچھ زیادہ کہنا سنا اس موقع پر غیر ضروری ہے۔ البتہ دوسرے جز کی نسبت کچھ عرض کرنا ہے۔

کلام میں تاثیر اور دل کشی کا پیدا ہونا چند چیزوں کے وجود پر موقوف ہے جن کو ذیل میں علی الترتیب اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے :-

(۱) شاعر صاحبِ قال ہی نہ ہو بلکہ صاحبِ حال بھی ہو یعنی وہ جس واقعے کو

بیان کرے یا جس کی انسانی جذبے اور نفسیاتی کیفیت کی نقاشی کرنے کے لیے قلم اٹھائے تو وہ اُس کیفیت کو خود اپنے اوپر اس طرح مستولی اور طاری کر لے کہ سُننے والوں کو وہ خود اس کی اپنی داستانِ معلوم ہوتی ہو۔ ”صاحبِ حال“ ہونے کے لیے اس بات کی ضرورت ہو کہ شاعر میں تاثر و انفعال کا مادہ اوروں کی نسبت زیادہ ہو۔ اس بنا پر جب کبھی وہ کسی واقعہ مسرت یا حادثہ غم کو دیکھے تو اُس سے اس وجہ اثر پذیر ہو کہ وہ خود اُس کا ہی واقعہ یا حادثہ بن جائے۔

(۲) شاعر کو مختلف اسالیبِ بیان پر قدرت حاصل ہو۔ وہ ایک ہی مضمون کو رنگ رنگ کی مختلف تعبیرات سے ظاہر کر سکتا ہو۔

(۳) شاعر کی قوتِ تخیل حساس، نہایت تیز اور فکی ہو کہ جب وہ کسی جذبہ انسانی یا کسی واقعے کو بیان کرنا چاہے تو اُس جذبے کے مثل مختلف چیزیں ایسی اُس کے ذہن میں آجائیں کہ وہ اُن کے ذریعے رنگین و لطیف تشبیہات و استعارات کا رنگ دے کر اپنے کلام کو مزین اور دلکش بنا سکے۔

(۴) شاعر کی قوتِ مشاہدہ بہت عمیق اور دُور رس ہو۔ تاکہ جب وہ کسی واقعے کو دیکھے تو اُس کی نظر واقعے کی صرف سطح تک محدود ہو کر نہ رہ جائے بلکہ اس کی تہ میں گھس کر اُس کے اصلی اسباب و علل کا پتہ لگائے اور اس پر مستقبل میں جو

نتیجہ مرتب ہو سکتے ہیں اُن کا پہلے سے ہی اندازہ کر لے۔

یہ ہر شخص جانتا ہے کہ ہر دور کی شاعری اس کے اپنے مخصوص احساسات و جذبات کی ترجمان ہوتی ہے لیکن اُس عہد کے تمام شاعروں کی ترجمانی یکساں نہیں ہوتی بلکہ طبیعی ذوق، فطری صلاحیت اور ذہنی استعداد کے اختلاف و تباہی کی وجہ سے اُن میں بڑا اختلاف اور فرق ہوتا ہے کوئی سنجیدہ اور متین انداز میں اپنے افکار و خیالات ظاہر کرتا ہے اور کوئی مزاح و ظرافت کے پیرائے میں۔ کوئی عقل اور فلسفے کی روشنی میں۔ کلام کرتا ہے۔ اور کوئی سُنے والوں کے جذبات کو براہِ نگینہ کو دینے کی غرض سے ولولہ انگیز گفتگو کرتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ دونوں قسم کے اندازِ گفتگو اپنی اپنی جگہ پر ایک خاص انفرادیت کے حامل ہوتے ہیں اور موقع محل کے اعتبار سے ان کا افادہ بھی ایسا ہی ہوتا ہے لیکن بعض اوقات شاعر اپنے آپ کو ایسے ماحول میں پاتا ہے جہاں وہ اپنے احساسات و جذبات کو صاف صاف لفظوں میں ظاہر نہیں کر سکتا۔ اُس کی زبان پر پہرہ ہوتا ہے اور قلم کی جنبش و حرکت کی کڑی نگرانی کی جاتی ہے۔ ان حالات میں اُس کو لامحالہ طنز و تعریض اور اشارہ و کنایہ کی آڑ لینی پڑتی ہے۔ اور اسی سلسلے میں وہ بعض اوقات اپنے مطلب کو مزاح اور ظرافت کے پیرائے

میں ایسے لطیف و موثر طریقے پر ادا کر جاتا ہوں کہ بظاہر تو اُس کے منہ سے
 بے ساختہ ہنسی آجاتی ہو مگر درحقیقت اس کا اثر دیرپا اور بہت عمیق ہوتا ہو۔
 لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی اسی قسم کے شاعر تھے۔ انھوں نے
 فرنگی تہذیب و تمدن کا مذاق اڑایا۔ کالجوں اور اسکولوں کی انگریزی تعلیم اور
 جدید تعلیم یافتہ طبقے کی غیر مشرقی ذہنیت کا ماتم کیا۔ یورپین طرز معاشرت کے
 اثرات بد سے اپنی قوم کو بچانے کی کوشش کی۔ لیکن حکومت کے اقتدار
 اور خود ایک عرصہ دراز تک سرکاری ملازم رہنے اور اس ملازمت کے
 اثرات مابعد کے باعث وہ جو کچھ کہنا چاہتے تھے اُس کے لیے انھوں نے
 مزاح اور ظرافت کا پیرایہ بیان اختیار کیا۔ علاوہ بریں یہ بھی ایک حقیقت
 ہو کہ بعض مضامین بھی ایسے ہوتے ہیں کہ اگر ان کو سنجیدہ طریقے پر کہا جائے تو
 خاک اثر نہیں ہوتا۔ اور اگر ان کو ظریفانہ انداز میں ادا کیا جائے تو ان کی
 تاثیر دو چند بلکہ سہ چند ہو جاتی ہو۔

لیکن ظرافت اور بذلہ سخی قطعاً دہی اور دولت خداداد چیز ہو محض
 کسب و کتاب اور جہد و مشقت سے کوئی غیر ظریف شخص ظریف نہیں
 بن سکتا۔ حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام کی مقبولیت اور اس کی ہر دل عزیز

کو دیکھ کر کتنے لوگوں نے اُن کے نقشِ قدم پر چلنا چاہا۔ مگر کام یاب نہیں ہو سکے۔ اور کسی کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ علامہ اقبال بھی اس میدان میں آئے تو دو چار قدم ہی چل کر رہ گئے۔ اور ان میں بھی یہ بات بین طور پر محسوس ہوتی ہو کہ طبعی افتاد کے خلاف بہ تصنع و تکلف محض کسی کی نقالی میں قدم اٹھا رہے ہیں۔

حضرت اکبر الہ آبادی کے بعد اگر کوئی شاعر اُن کے رنگ میں کام یاب ہو سکا ہو تو وہ بے شبہ جناب احمق پھمبونہ دی ہیں جن کا مجموعہ کلام اس وقت آپ کے پیشِ نظر ہو۔ احمق صاحب کا کلام پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ظرافت اور ایک لطیف قسم کا مزاح اُن کی فطرت کا جوہر ہے جس میں ”آدود“ کے بجائے ”آمد“ کا رنگ غالب ہے، وہ جس رنگ میں اپنا مدعا ظاہر کرتے ہیں وہ اُن کی اپنی طبیعت کا حقیقی رنگ ہے۔ اُس میں تصنع، بناوٹ اور خواہ مخواہ کی نقالی کو دخل نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بجا طور پر اکبر الہ آبادی کے قائم مقام کہے جاسکتے ہیں۔ اکبر الہ آبادی کی طرح احمق صاحب (جو ”دیوانہ بکار خوش ہشیار“ کے صیح مصداق ہیں) اپنے پہلو میں حساس و سریع الانفعال دل رکھتے ہیں۔ زبان پر اور اُس

کے مختلف اسالیب بیان پر ان کو پوری قدرت حاصل ہے۔ قوتِ مشاہدہ
 تیز اور عمیق ہے۔ جب یہ سب اسباب موجود ہیں تو پھر کلام کیلے موثر و
 دلکش نہ ہو۔ آپ کو اس مجموعے کے بہت سے اشعار پڑھ کر بے ساختہ ہنسی
 آجائے گی لیکن میں آپ کو یاد کرانا چاہتا ہوں کہ احمق صاحب نے وہ اشعار
 آپ کو ہنسلانے کے لیے نہیں کہے، بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ آپ ان کو پڑھیں
 اور ان سے کچھ حاصل کریں۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے ”نقشِ حکمت“ آپ کے
 سامنے موجود ہے لیجیے توجہ سے پڑھیے اور فائدہ اٹھائیے۔

اشارات

پیمانِ حق

پاس تیرے ہو جو کچھ سرِ مایہِ صدقِ مخلص
اٹھ اور اپنے آدمی ہونے کا دے اس ثبوت
یہی تیری خوش نصیبی ہو کہ تجھ سے تیرا سر
دیکھنی ہو گر کھن میں عینِ راحت کی بہار
عظمتِ اقبال کا پرچم ہو لہرانا اگر
چاہتا ہو گر بقا و دنیا میں اپنے نام کی
جان اک حق کو انتہا سے محفوظ رکھ
چھوڑے عشقِ طرب میں نفع و نقصان کا خیال
چاہتا ہو تو بتا دینا دیر کی گرسہ زرخش

پیش کر دے ملک کی بے لاکھ خدمت کے لئے
رورہی ہو آج دنیا آدمیت کے لئے
غیرتِ حق مانگتی ہو ملکِ ملت کے لئے
مستعد ہو جاہر اک نوجوانِ مصیبت کے لئے
پیش کر دے خود کو ہر خواہیِ ذلت کے لئے
مرا نہ ہو گر تو نمود و نام و شہرت کے لئے
کب یہ مانگی جا سکے حق کی ضرورت کے لئے
ورنہ پوچھو زون ہو گلہ اس تجارت کے لئے
مستعد ہو جاہنتوں کا بغاوت کے لئے

ہاتھیں تیرے پہ ہر دم غناں مل در آ
 ہر قدم تیرا اٹھے حق صداقت کے لئے
 یا تو اٹھ کر توڑ دے یہ سب نفس کی تیلیاں
 یا پھر آمادہ نظر آ، گنجِ ذلت کے لئے

—*(*)—

نعرہ حق

جفا شعار، ستم کیش، حریت دشمن	ڈرار ہا ہی تو آنکھیں یہ کیا دکھا کے مجھے
مرے قدم کو جہنمیش یہ خیر ممکن ہی	پیام شوق سے دے درد و ابتلا کے مجھے
کوئی مجھے رہ حق سے ہٹا نہیں سکتا	اگر یقین نہ ہو دیکھ لے ہٹا کے مجھے
زباں پہ کلمہ حق کے سوا جو حرف آجائے	تو پھونک دے مری غیرت ابھی کے مجھے
ہو آشنا مرے کام و دہن سے تلخی غم	یہ زہر دیکھ لے سو مرتبہ پلا کے مجھے
ہو میرے واسطے معراجِ روح تختہ دار	تو خوش اگر ہی تو ہو دار پر چڑھا کے مجھے
فنا ہو میرے لئے مژدہ بقائے دوام	سنا رہا ہی تو احکام کیا قضا کے مجھے
سوا خدا کے کسی سے میں دب نہیں سکتا	نہ رکھ سکے گا تو سر گز کبھی دبا کے مجھے
ترے خیال میں گرہوں میں قابلِ تسخیر	تو دیکھ لے غم و آلام میں پھنسا کے مجھے

بری طرف سے اجازت ہو تجھ کو ام کی
 کہ دے سکے تو غم و رنج انتہا کے مجھے
 خوشی کے ساتھ ہوں راضی ہر ابتلا کے لئے
 تو منتخب مجھے کر تو سہی جفا کے لئے

”حصولِ آزادی کی دقتیں“

ہند کا آزاد ہو جانا کوئی آسان نہیں
 دیکھنا تم سے ابھی کتنے کئے جائیں گے مگر
 تم میں لالچ کے گالک سخت و نازک تفرقہ
 پیشوایانِ مذہب کو ملیں گی رشوتیں
 دھرم رکھش کے لئے تم سے لئے جائیں گے گھد
 لیڈر بن جائیں گے وعدے غلٹ انعام کے
 تم کو پروانہ عطا ہو گا خطاب و جاہ کا
 گریہ تدبیریں مقدسے نہ اس آئیں تو پھر
 انتہائی بربریت لیا جائے گا کام

دیکھنا تم کو ابھی کیا کیا دکھایا جائے گا
 کس طرح تم کو ابھی چکریں لایا جائے گا
 تم کو شہ دے دے کے آپس میں لڑایا جائے گا
 ڈھونڈ تلخ اور شدھی کا رچایا جائے گا
 تم کو مذہب اپنا خطے میں دکھایا جائے گا
 قلتِ کثرت کا ہنگامہ اٹھایا جائے گا
 تم کو عہد دے کے لالچ میں بھنایا جائے گا
 دوسری صورت سے تم کو دنگ لایا جائے گا
 بند کر کے تم کو جیلوں میں سڑایا جائے گا

داند پانی کر دیا جائے گا بال تم پہ بند
 گرم لوہے سے تمہارے جسم داغ جائیں گے
 جایدادیں سبھاری ضبط کر لی جائیں گی
 باوجود اس کے بھی تم قائم رہے ضد پر اگر
 تم کو بھوکوں مار کو قاضیوں لایا جائے گا
 تم کو کوڑے مار کر مارتا بنایا جائے گا
 بال بچوں پر تمہارے ظلم ڈھایا جائے گا
 بے تامل تم کو بھانسی پر چڑھایا جائے گا
 اس طرح بھی تم اگر لائے نہ ابرو پر شکن
 سر تمہارے پانو پر آخر مجھ کا یا جائے گا

—*(جذ)*—

”کھوئے ہوئے زمانے“

کیوں یاد آ رہے ہیں مجھے ہوئے فسانے
 یا ایک برگ گل کو آنکھیں ترس رہی ہیں
 گزری ہوئی بہاویں کھوئے ہوئے زمانے
 یا اپنے دامنوں میں پھولوں کے تھے خزانے
 یا آج خاک و صحر ہیں ان کی جبرینیت
 یا آج خار و خس بھی ہم کو نہیں میسر
 اب تک ہی صدائیں کلنوں میں کہی ہیں
 ہر یاد ہم صغیر و تم کو وہ عہد اپنا
 گزری ہوئی بہاویں کھوئے ہوئے زمانے
 یا اپنے دامنوں میں پھولوں کے تھے خزانے
 یا آج خاک و صحر ہیں ان کی جبرینیت
 یا آج خار و خس بھی ہم کو نہیں میسر
 اب تک ہی صدائیں کلنوں میں کہی ہیں
 ہر یاد ہم صغیر و تم کو وہ عہد اپنا

جب نہیں مستروں کی لہریں ہلکے دل میں ہر وقت ٹھونڈتے تھے تفریق کے بہانے
 حسنِ شباب کے وہ پرکھتے عہدِ زریں وہ عشق و عاشقی کے دلچسپ کارخانے
 وہ جن عیش و راحت وہ سازِ لطف و عشرت آنکھوں میں پھر رہے ہیں اب تک ہی زمانے
 ناداں سمجھ کے ہم کو صیاد نے چمن میں دامِ ہون بچھا کر ڈالے وہ چند دانے
 جن کے لئے ہم اب تک بچھتا رہے ہیں ہمدِ
 گنجِ قفس کے اندر رکھا کھانے کے تازیانے

”دیکھئے کب تک رہے“

دیکھئے کب تک رہے ہند پہ قہرِ خدا
 مذہب و ملت میں جنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک نہ ہوشیخ و برہمن میں صلح
 ملک کا یہ رنگ و صُغ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک چلیں ملک میں یہ لاٹھیاں
 معرکہ نسل و رنگ دیکھئے کب تک رہے

دیکھئے کب تک نہ ہوں ختم یہ آویزشیں
 بارشیں تیر و خدنگ دیکھئے کب تک ہے
 دیکھئے کب تک نہیں خون کی یہ ندیاں
 حملہ تیغ و تفنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک رہے ملک پہ دشمن کا دانت
 لقمہ شیر و پلنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک پھرے قسمت ہندوستان
 اس پہ جفائے فرنگ دیکھئے کب تک رہے

—*(۵۰)*—

صیادِ فرنگ

ملک پر یہ بھی ہوا کہ قہرِ خدائے ذوالجلال
 ایک مدت سے ہیں شیخ و برہمن مصروفِ جنگ
 چل رہی ہیں لالچیاں، برپا ہوا کہ شوہرِ نشور
 کارِ سرما ہیں بہر سو خنجر و تیغ و تفنگ

ہر طرف اک دوسرے کے خون کے پیاسے ہیں سب
 اب نہ وہ پہلی سی آلفت ہو نہ وہ پہلا سا رنگ
 مہر و الفت کی جگہ ہیں نفرت و بغض و عناد
 آشتی و صلح کے بدلے ہیں اب تیر و خدنگ
 اُٹ یہ بدعالی وطن کی اور اپنی یہ رُوسش
 آہ یہ حالاتِ ملکی اور یہ آپس کی جنگ
 ہم کو آزادی کی کیا امید اس ماحول میں
 منزلِ مقصود کیوں کر طر کرے گاپائے ننگ
 بٹ گئیں جو قوتیں پھر کب وہ قوت رہ سکیں
 نالیوں میں منتشر پھرتا ہی آبِ رودِ گنگ
 کاش اس نکتے پہ بھی ہم غور فرمائیں کبھی
 اور آپس میں کریں پیدا وہی اگلے سے ڈھنگ
 وقت ہی اب بھی کہ اپنے ہوش ہو جائیں بجا
 عقل آجائے تو ہیں اب بھی وہی سامانِ دنگ

دور نہ اب اُس وقت سے غافل نہ رہنا چاہئے
 پس ڈالے ہم کو اک ادنیٰ نسی گردش بے درنگ
 چاہئے کچھ زور بازو سے نفس میں کام لیں
 یوں تو کیا ہم کو رہائی دے گا "صیادِ فرنگ"

شوکتِ حق

(ای۔ی)
 مرجا شوکتِ نوجواں مرجبا
 لے نہ ہے جذبہ حق کہ اپنا گلا
 چڑھ گیا تو جویوں تختہ دار پر
 رکھ دیا بڑھکے شمشیرِ خونخوار پر
 آخری فرضِ ملت ادا کر دیا
 کر گیا رقصِ تلوار کی دھار پر
 جان دیدی مگر آن اپنی نہ دی
 آفریں اس بلند می کر وار پر
 اہل حق زورِ باطل سے ٹرتے نہیں
 کر دیا تو نے ثابت یہ انشراح پر
 عرش بھی وجد میں آگیا، فرش کیا
 تیرے اس بندہ صدقِ جاہل پر
 خونِ ناحق ترارِ رنگ لائے کوئی
 پاپ کی ناؤ بس ڈوب جانے کوئی

تہذیبِ حبِ دل

تعلیم کا فیض ہی ہمہ گیر تہذیب کی ہیں کشادہ راہیں
ہر سر میں ہی ارتقا کا سودا معمور ہیں سب امید گاہیں

شلوار کو ہی جنونِ سایہ کیس ہیٹ نے برطرف کٹا ہیں
آباد ہیں شیخ ہوٹلوں میں ویران پڑی ہیں خانقاہیں

آنکھوں کو ہی شوقِ برق پاشی ہر سسک اٹھ رہی ہیں آہیں
تخریب کے واسطے کھلی ہیں نیچر کی تمام شاہ راہیں

اُٹھے اے کاش جلد پردہ
مُشتاق ہیں دیر سے زنگاہیں

مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

مشکِ ختن کو ہر دم بس جستجو ختن کی
 دُرِ عدن کی آنکھیں جو یا فقط عدن کی
 بعلِ مین کے لب پر بس گفتگو یمن کی
 مرغِ چمن کے دل میں حسرت فقط چمن کی
 میں ہوں وطن کا شیدا مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

کوئی کسی کا جو یا کوئی کسی کا خواہاں
 کوئی کسی پہ مفتوں کوئی کسی پہ نازاں
 کوئی کسی سے برہم کوئی کسی سے نالاں
 دُنیا ہر اپنے اپنے افکار میں، مگر ہاں
 میں ہوں وطن کا شیدا مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

سرایہ دار کو ہر غرہ زرد گہر کا
 مفاس کی شام کو ہر غم فاقہ سحر کا

عاشق کو ہر وظیفہ معشوقِ فتنہ گر کا
 لیکن بلند تر ہر نقطہ مری نظر کا
 میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی
 لالچ کا دیو مجھ کو ہر گز نہ کھاسکے گا
 قید و بلا کا خطرہ مجھ کو نہ آسکے گا
 باطل کا خوف مجھ کو کیوں کر ڈراسکے گا
 کوئی مرے قدم کو کیا ڈگمگاسکے گا

میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی
 پیغامِ عیش مجھ کو ہر عہدِ قید خانہ
 ہیں اعتداف کے دن یا جیل کا زمانہ
 جلا دے ہر مجھ کو اک عشقِ غایبانہ
 دار و رسنیں گے مجھ سے یہی ترانہ
 میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی

”کڑے مرحلے“

نہیں سہل آزادی ہند یار
 ابھی امتحان تم کو دینے پڑیں گے
 ابھی چٹکاں پسینی ہوں گی تم کو
 ابھی بسم ہوں گے لہو تھروں سے
 پڑے گا ابھی کام تیغ و تبر سے
 چلیں گے ابھی ہر طرف گن مشینیں
 ہوائی جہاز آکے یورش کریں گے
 یہ سب امتحان ختم ہو جائیں گے جب
 کچھو گے ابھی تختہ دار پر تم
 ابھی تم کو میدان میں آنا پڑے گا
 ابھی تم کو جیلوں میں جانا پڑے گا
 ابھی پمپ و گراچلانا پڑے گا
 ابھی زخم سینے پہ کھانا پڑے گا
 ابھی خاک و خون میں نہا پڑے گا
 ابھی توپ کی زد پہ آنا پڑے گا
 ابھی سر پہ بم کا نشانا پڑے گا
 تو سر تم کو اپنا کٹنا پڑے گا
 ابھی تم کو پھانسی پہ جانا پڑے گا

بہت سے کڑے مرحلے راہ میں ہیں

یہ طو کر کے منزل تک آنا پڑے گا

”راہِ راست“

جو حق پر ہی ایمان کامل ہمارا بنائے گا کیا زورِ باطل ہمارا
 جو ہم متحد ہو کے رہتے وطن میں نہ تھا کوئی بدِ مقابل ہمارا
 غلامی کی خو بُو مُسلط، ہی ہم پر دماغ اب ہمارا نہ اب دل ہمارا
 رہ راست سے گر قدم ڈگمگایا نہ ہو گا گزرتا بہ منزل ہمارا
 جہاں ”سینٹ پر سینٹ“ ہیں اہل عالم وہاں درجہٴ فضل ہی ”غل“ ہمارا
 ہیں آوارہ دشتِ مجنوں کی صورت نہ لیلیٰ ہماری نہ محمل ہمارا
 نہ کشتی نہ کشتی کے ملاح اپنے نہ دریا نہ دریا کا ساحل ہمارا
 تعصب نے برباد ہم کو کیا ہی یہی ہی یہی، صرف قاتل ہمارا

وطن پر مُسلط ہیں انگریز جب تک

پنپنا یقیناً ہی مشکل ہمارا



”جوہرِ حُبِ وطن“

جوہرِ حُبِ وطن سے دل گر پناہ دیتی
اپنے گھر کا کر نہیں سکتے اگر کم بند بست
یا خدا پیدا کر ان میں قوتِ پرواز بھی
ہمتِ مردانہ ہوگی اپنی سب میں پیش
ہیں ہمارے سامنے دُنیا کے سارے مایہ
اب شبِ دیکھو کئی ظلمت ہیں اس آہلی
ہو چکی ہے ہیبتِ حقِ دل کے اندر جاگزیں
کھل چکا ہے ہم پر باطل کا ہر اک مکر و دِش
کھل چکی ہے پالی کی تم پر افسوس گری
مستعد بیٹھے ہیں ہم ہر امتحان کے واسطے

دل نہیں سکتا زمانے کا کوئی جوہر ہمیں
دوسرے سکتا ااں دُنیا کا کوئی گھر ہمیں
گر عطا تو نے کئے ہیں باز و شہر ہمیں
جب وطن کے واسطے دینا پڑے گناہ ہمیں
دے نہیں سکتا کبھی اب آسماں چکر ہمیں
روزِ روشن کر چکا ہے نور کا خوگر ہمیں
اب پریشاں کر نہیں سکتا بتوں کا در ہمیں
اب ہٹائے گا رہِ حق سے کوئی کیوں کر ہمیں
اب بچا سکتے نہیں یورپ کے بازی گروہ میں
کیا ڈراتے ہیں سانِ دُشمنہ و خنجر ہمیں

کاش ہم میں ہو سکیں پیدا وہی ساری صفات

یاد کرتی ہو ابھی تک جن سے دُنیا بھر ہمیں

ملک کی محبت

جسے ملک سے اپنے اُلفت نہیں ہو
وہ دِل قابلِ عفو و رحمت نہیں ہو
بڑی چیز ہیں اتحاد و محبت
غیر ان کے دُنیا میں عزت نہیں ہو
خدا یا وطن کی محبت عطا کر
کہ اس کے سوا کوئی دولت نہیں ہو
یہ آپس کی ناچاقیاں ختم کر دو
کوئی اس سے بڑھ کر جہالت نہیں ہو
جو تعلیم دیتا ہو جنگ و جدل کی
کبھی مُصلحِ ملک و ملت نہیں ہو
جو رکھتا ہو آپس میں بغض و عداوت
دہ ہرگز سزاوارِ عظمت نہیں ہو
سکھانا ہو جو خود سری و شرارت
وطن کو اب اُس کی ضرورت نہیں ہو
الہی اُن آنکھوں کو بے نور کر دے
جن آنکھوں میں نورِ مروت نہیں ہو
جو انسان ہو آدمیت سے خالی
اُسے جانور پر فضیلت نہیں ہو
نہیں عزتِ قوم جس کی نظریں
جہاں میں کہیں اُس کی عزت نہیں ہو

حکومت وہ برباد ہو کر رہے گی

رعایا کو جس کی ضرورت نہیں ہو

”خدمتِ وطن“

وطن کی خدمت بے لوث ہے شہنشاہِ لازم
 یہی وہ کام ہے جو آدمی کے کام آتا ہے
 لگا دی جاتی ہے حبِ وطن میں سر کی بازی بھی
 اک ایسا بھی دفورِ جوش میں ہننگام آتا ہے
 پیٹنے ہی کو ہے قسمت تمھاری اور وطن والو
 تمھارے واسطے یہ عرش سے پیغام آتا ہے
 غلامی دُور ہوتی ہے تمھاری اب کئی دم میں
 حکومت اور سرداری کا پھر ہنگام آتا ہے
 مصیبت ہے یہ بالِ عارضی اس پر نہ گھبرانا
 بس اب آتا ہے عہدِ راحت آرام آتا ہے
 وہی پھر بزم ہوگی پھر وہی گنبدِ نیوان ہوگی
 وہی پیمانہ آتا ہے وہی پھر جام آتا ہے
 تم اپنی ناتوانی سے پریشان قد کریں
 کبھی کمزور ہونا بھی بشر کے کام آتا ہے
 مثادیتا ہے دم میں نختِ نرود اک مجھ پر
 کبھی ایسا بھی دورِ گردشِ ایام آتا ہے
 خدا را اس نزاعِ باہمی کو ختم فرما دو
 ذرا سوچو کہ تم پر کس قدر الزام آتا ہے
 کبھی چھڑتا ہے گردِ کُور قوموں کی جہالت کا
 تو سب سے پہلے کالوں میں تمھارا نام آتا ہے

یہ نکتہ یاد رکھو اس کو بھولا کہ نہیں سکتے

جو وقتِ صبح جا کر گھر پہ وقتِ شام آتا ہے

”عشقِ وطن“

عشقِ وطن میں ذلتِ غواری کا خوف کیا
دل میں تو تہمت یہ پیدا نہ کیجئے
ہر سختی و جفا کے لئے رہے مستعد
ہر ابتلا میں ہمتِ مردانہ کیجئے
جلے لگن میں تو مِ وطن کی خوشی کے ساتھ
پروانہ وار جان کی پروانہ کیجئے
زہرِ اب غم ہر تشنہِ حق کے لئے دوا
ایسا نہ ہو کہ اس کو گوارا نہ کیجئے
لسانیوں میں جوشِ عمل کا پتہ کہاں
بس کام کیجئے، کوئی دعوٰی نہ کیجئے
ہر امتحاں کے واسطے بکھئے دلِ اپنا سخت
سکینِ لوں کا خوف کچھ اصلا نہ کیجئے
قید و بلا تو اہل وفا کا شعار ہی
ہر گز عتاب و تہر کا شکوٰہ نہ کیجئے
دار و رسن ہی ہر صلہٴ خدمتِ وطن
اس کے سوا کچھ اور تمنا نہ کیجئے
ہر یاسِ اک گناہِ مسلمان کے واسطے
خطراتِ بیمِ قلب میں پیدا نہ کیجئے
رستہٴ راستی کا ہر اک بیچ و خم سے پاک
اس راہ میں کوئی خطر اصلا نہ کیجئے

باطل پہ حق کی فتح یقینی تو ہے، مگر

اس معرکے میں جان کی پروانہ کیجئے

”وعا“

یا الہی دے تو ہم کو دولتِ فوز و فلاح
ہم کو محکومی و محرومی کی لعنت سے نکال
ہم کو آزادی عطا فرما غلامی دُور کر
دُور کر افلاس ناداری ہمیں غشِ حال کر
دے ہمیں امریکہ دیورپ کے فرزانوں کی عقل
ہم میں پیدا کر تو باہم اتفاق و اتحاد
یک شمس سب کھائے ہیں ہماری چھوٹے
دو سے گرم گرم ایک ہو جائیں جہالت چھوڑیں
یا خدا ہم کو بنا روشنِ دماغ و خوش خیال
متحد اور متفق ہو کر کریں ہر کام ہم
کر رہا ہے دل میں پیدا جذبہ صلح و صلاح
اس بلا سے اس پشیمانی و ذلت سے نکال
ہم ہیں بے مقدم و رہم کو صاحبِ مقدمہ کر
اور ملکوں کی طرح ہم کو بھی مالا مال کر
دے زاپسی جیسی ہسٹل کے دیوانوں کی عقل
دُور فرما ہم سے حرص و کینہ و بغض و عناد
آگئے باہر سے غارت گر تو ہم کو کوٹنے
ہر یقیں اس تیسری قوت کو بالکل توڑ دیں
اُترے گردن سے ہماری خوف و ترس کا وبال
دہریں کہلائیں نیک آغاز و نیک انجام ہم

ہر خوشی ہو ساتھ ساتھ اپنی ہر اک غم ساتھ ساتھ

لطف ہو جب ہو دہرہ اور محرم ساتھ ساتھ

دُعائے مُلک

یا خدا ہند کے حالات بدل دے بلکہ
 مُلک والوں کو مستر ہو فلاح و بہبود
 چشم پر غم کو عطا ہو وطن و قوم کا درد
 دل کہ ہر نفرت و تفریق تعصب کا کھنڈر
 ختم ہو دور یہ آویزش و ناچاتی کا
 سونیں کا رگیر و مزدور سب آرام کے ساتھ
 دیں سے اپنے جسے ہونہ کوئی ہمدردی
 جس کے دل میں خلش درد وطن ہونا پید
 ملک کی فاقہ کشی کا نہ جسے ہو کوئی غم
 بل کے گوروں کے قوم سے جو غداری
 اس میں پھر علم و تمدن کا اجالا کر دے
 مرتبے ان کے زلمے میں دوبالا کر دے
 اس کے ہر قطرے کو تو لو لوے لالا کر دے
 پریم امیر بیت کا تو اس کو شوالا کر دے
 ہر طرف شمع اخوت کا اجالا کر دے
 اہل سرمایہ و دولت کا دوالا کر دے
 ایسے بے درد کا تو دیں نکالا کر دے
 اُس کے سینے میں غم و درد کا بھالا کر دے
 دہن گرگ کا تو اُس کو نوالا کر دے
 اُس کا منہ و دہانت سے تو کالا کر دے

بلکہ کے آزادی کامل کی ہمیں دستاویز

عہدِ محکومی و ذلت کا قبا لا کر دے

”غارت گرانِ یورپ“

یا خدا ہے ہم کو یورپ کے ٹیڑوں سبجات ٹوٹ ہی کر در نہ چھوڑیں گے غارت گریں
 ان کی عیاری و کیا دی کے بچے نئے کال پھانس کھا ہوا انھوں نے جال میں کس کر ہمیں
 چھین کر ہم سے غلامی نے ہمارے سب مفا کر دیا ہر جانور سے بھی سوا بدتر ہمیں
 وہ کمالات ہنر ہیں اب نہ وہ خلق و ادب پستیوں نے کر دیا زیر زمیں کی سر ہمیں
 چھین گئے ہم سے دفاقِ خیر و صلح و مہر و کھا گئے حرص ہو اور شک و بغض و شر ہمیں
 فاقہ و افلاس و ناداری و نزاع و قتل و جنگ اپنا پورا کورس ہو پوری طرح ازبر ہمیں
 ملک میں کب تک خدایا افتراق و انشقاق ہاں کبھی تو ایک لفظ پر اکٹھا کر ہمیں
 تو نے ڈالا ہر جو پالا سخت عیاذ کے ساتھ دولت فہم و فراست بھی غایت کر ہمیں
 سو ہے ہیں ہم کچھ ایسی سکرو بے حسی کی ہیند شور و محشر بھی جگا کر تھک چکا اکثر ہمیں
 متحد ہو کر اگر رہتے ہم اپنے ملک میں فحش کر سکتے تھے اربابِ تم کیوں کر ہمیں

اب بھی کھل جائیں اگر آنکھیں تو کچھ پروا نہیں

اب بھی حاصل ہو وہی اگلا سا کروفر ہمیں

احساسِ فرض

و حقیقت ہر جنھیں احساس اپنے فرض کا
 شوق سے بہتے ہیں ہر تکلیف و تکلیف اس کے لئے
 ملک و ملت کے لئے ہوتے ہیں سارا ان کے کام
 ان کی گردن ان کا حلقوم ان کا سر ان کا بن
 گویا اکلے تے ہیں غم و غم کے سینوں پر مدعا
 طائرِ قاتل ہیں جو جاتے ہیں بیٹھی بنیندہ
 ہیبتِ مجالِ طاغوت ان سے ہر ہر کوا لگ
 کرتے ہیں براشتِ غم و غم کے ہر اکسے ن ہلال
 خوفِ قید بندان کو ڈمکا سکتا نہیں
 جان کی بازی لگا دیتے ہیں حق کی لڑائی
 سر کٹا دیتے ہیں ناموسِ وطن کے واسطے
 رہتے ہیں آمادہ ہر درد و غم کے واسطے
 کچھ نہیں کرتے وہ اپنے بن بن کے واسطے
 رہتے ہیں ہر وقت شوقِ تیغ زن کے واسطے
 جسم ان کے ہونے میں سپنول و گن کے واسطے
 غم نہیں کرتے کبھی گور و کفن کے واسطے
 مستعد رہتے ہیں قتلِ اہلِ زن کے واسطے
 ان کی پیشانی نہیں ہوتی شکن کے واسطے
 بس بندھا رکھتے ہیں بسترِ امان کے واسطے
 پیش کر دیتے ہیں سرِ دار و رسن کے واسطے

کاش ہم میں بھی ہو پیدا جذبہٴ مردانگی
 کر سکیں کچھ ہم بھی اپنا لئے وطن کے واسطے

”مناجات“

خدایا ہمیں علم و حکمت عطا کر
 وہ سب غمیاں ہم میں فرما دیت
 عمل ہوں پسندیدہ و خوب اپنے
 ارادوں میں ہو رفعت و ارجمندی
 ہوں اوضلاع و عادات بہتر ہمارے
 دلوں میں ہو پاکیزگی و صفائی
 وطن کی محبت ہو ایمان ہمارا
 یہیں جان و دل سے فدا ملک پر ہم
 صفا، آشتی، دوستی، مع جوئی
 یہی سب ہوں اوصاف زیور ہمارے
 نہیں مل کے آپس میں بے رد و کد ہم
 کر یں باہم اک دوسرے کی مدد ہم

مصیبت میں ہر اک کے ہمدرد ہوں ہم

غرض یہ کہ انسان ہوں، مرد ہوں ہم

فسانہ عبرت

تعب میں ہوں دیکھ کر رنگِ عالم الہی یہ کیا آگیا ہو زمانا
 نہ پہلی سی وہ مہر و الفت کی باتیں نہ اگلا سا چاہت کا وہ کارخانا
 جدھر دیکھئے بس تعصبِ جہالت جہاں جائے صرف لڑنا لڑانا
 جو تعلیم دیتا ہو جنگ و جدل کی وہ ہر انتہائی خردمند و دانا
 جو تلقین کرتا ہو صلح و صفا کی وہ ہر تیر زجر و جفا کا نشانہ
 نہ معلوم کب یہ جہالت مٹے گی کب آئے گا عیش و خوشی کا زمانہ
 ملیں گے گلے کب ہم ملک والے بجائے گا اقبال کب شادیاں
 بس اب چھوڑ دو یہ صنیں دردِ نیا رو جہاں ہیں ہر مشکل تمھارا ٹھکانا
 رہو گے یوں ہی پایمالِ جفا تم رہے گا یہی روزِ رونا رُلانا
 نتیجہ یہ ہو گا کہ بن جاؤ گے خم فنا ہو کے اک عبرتوں کا فسانہ

یہ سب برکتیں اہل انگلیسنڈ کی ہیں

کر و جلد انھیں اب یہاں سے روانا

آزاد ہو کر

کرے کیوں نہ اٹکلینڈ کتنی ہی کوشش
 رہے گا مگر بہند آزاد ہو کر
 ہمیں چاہتے ہیں جو برباد کرنا
 رہیں گے خود اک روز برباد ہو کر
 وہ پائیں گے جلد اپنی نخوت کا بدلا
 جو رہتے ہیں فرعون و شدا ہو کر
 یقیناً ہمارا وطن اک نہ اک دن
 رہے گا مصیبت سے آزاد ہو کر
 ملے گا ہمیں سرفردشی کا بدلا
 رہیں گے ہم آسودہ و شاد ہو کر
 خدا کے لئے زور بازو دکھا دو
 رہو اب نہ محکوم صیاد ہو کر
 کرو غم نہ کچھ اپنی بربادیوں کا
 کہ آخر رہو گے تم آباد ہو کر
 کبھی شاد بھی ہوں گے فضل خدا سے
 ابھی جی رہتے ہیں جو ناشاد ہو کر

انقلابِ دہر

یہ انقلاب بھی ہر زمانے کا دیدنی جو شیر تھے کبھی وہ ہیں و باہ آج کل

سارا نظام دہر گیا ہو لٹ پلٹ جو کوہِ منزلت تھے وہ ہیں گاہِ آج کل
 غذا رقوم و ملک کبھی جن کا تھا لقب قوم و وطن کے ہیں وہ بھی خواہ آج کل
 تھا جن پہ اعتماد کبھی ملک و قوم کو خفیہ میں پارہے ہیں وہ تنخواہ آج کل
 شیوہ تھا جن کا حق کشی و حق فراموشی سب ہیں وہ حق شعار و حق آگاہ آج کل
 قزاق و راہِ زن کے جو درجے میں تھے کبھی یس رہبروں کے ساتھ سر راہ آج کل
 جو واقعی ہیں مخلص ہم درد و اہل دل ملتی نہیں وطن ہیں انھیں راہ آج کل

حیرت میں ہوں میں رنگِ نمانے کا دیکھ کر

کیا حال ہو رہا ہو یہ اللہ! آج کل

انگریزی ذہن کی تیزی

کس طرح بپا ہوں ہنگامے، آپس میں ہو کیوں کر غولِ یزی
 ہو ختم انھیں اسیکوں میں، انگریزی ذہن کی سب تیزی
 یہ قتل و خون یہ جنگ و جدل، یہ جو ر و تم یہ بنض و حسد
 باقی ہی رہیں گے ملک میں سب، باقی ہو اگر راج انگریزی

گلزارِ وطن اک بنجر ہے، یا خاکِ ہواب یا صرصر،
 کیا پھول یہاں اور کیسے پھل، کیا شادابی کیا زرخیزی
 ہر سو ہے بپا ہنگامہِ خوں، ہر سمت ہے ڈھیر اک لاشوں کا
 اڈو اڈو ڈاٹر کے دم سے قائم ہے نشانِ جنگیزی
 شہی ہے کہیں، تبیلغ کہیں، ناقوس کہیں، تکبیر کہیں
 یہ پہنچ نہ ہوں تو مشکل ہے، دم بھر کے لئے راج انگریزی



احساسِ غیرت

ہم کسی خوف میں ہرگز نہیں آنے والے	کہ دو اب ہم کو ڈرائیں نہ ڈرنے والے
ہم میں خمداری غیرت کی کمی تھی جب تک	ڈھلچکے ہم پرستم خوب سے ڈھلنے والے
مٹ لئے ہم میں نہ تھا جب تک احساسِ اک	اب زرا ہوش کی ہیں ہم کو مٹانے والے
ہو گئی ہم کو اب اپنی غلطی پر تنبیہ	اب ہم اغیار کے دم میں نہیں گنے والے
ہم کو ذلت جو دیا کرتے ہیں خود ہوشِ گویں	وہ بھی دینِ جلدِ مقدّر سے ہیں آنے والے
لیں گے جلد ان سے ہم اس جو رجحان کا بدلہ	دل میں خوشیوں بہت ہم کو ستانے والے

بل گئی ہند کو برٹش کی غلامی سے نجات
کاش یہ مژدہ سنیں جلد زمانے والے

— (۱۹۴) —

جاگو اور جگاؤ

جوش و عمل دکھلاؤ سب کو غفلت سے چونکاؤ سب کو
اٹھو اور اٹھاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
وقت گیا خواب راحت کا وقت ہر اب عزم و ہمت کا
بس اب ہوش میں لاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
شرقی، مغربی گورے، کالے جاگ اٹھے سب سونے والے
تم بھی اب چونکاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
دہریں ہی بیداری ہر سو ملک میں ہی تیاری ہر سو

تم بھی جوش دلاؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 قوم کی خدمت فرض، رستم پر ملک کا یہ اک قرض، رستم پر
 گر خدمت کے بتاؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 آپس کے جھگڑے طم کر دو پریم اور پریت لوں میں بھر دو
 باہم سمجھئے ملاؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 شیخ کی ہر نہ مغل کی پیش اب ہر صرف عمل کی پیش
 کچھ کر کے دکھناؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو



پیام آزادی

مقامِ حق ہو بلا شک مقامِ آزادی بلند عرش سے بھی کچھ ہی بارم آزادی
 نہ ہو سکے گا کبھی محترم جہاں میں تو جو تیرے دل میں نہیں اتنے آزادی
 سنا رہا ہے تجھے انقلابِ دہر جو کچھ سن اور غور سے سن وہ پیامِ آزادی
 کہاں تلک یہ تباہی کی زندگی غفل اٹھ اور جلد بنا اک نظامِ آزادی
 اٹھ اور ہاتھ میں لے تیغ بے نیامِ مل کہ ہر وسیلہٴ فوز مرادِ آزادی
 یہ زندگی ہر تری موت سے سوا بدتر خدا کے واسطے کراہتمِ آزادی
 غلط ہے یہ جو غلامانہ ذہنیت کے ستار پکار رہا ہے تو سودائے خامِ آزادی
 فروتنی و خوشامد سے مل نہیں سکتا شراب خانہ ہستی میں جامِ آزادی
 پکار یوں تری ہر گز سنی نہ جائے گی زبانِ تیغ سے کر بس کلامِ آزادی
 وطن سے لعنت سرمایہ کو فنا کرنے جو چاہتا ہو بقائے دوامِ آزادی

ہٹا دے پردۂ تاریک جبر و استبداد

کہ نور بار ہو ماہِ تمامِ آزادی

پس پردہ

تماشا کر رہی ہو میرے آگے گردشِ گردوں
عجب کچھ انقلابِ چرخِ گردن دیکھتا ہوں میں
نظر آتی ہو مجھ کو اپنی دنیا اک نئی دنیا
نئے انجمِ نیا مہر درخشاں دیکھتا ہوں میں
نظامِ روز و شب کو دیکھتا ہوں منقلبِ بالکل
نیا اندازِ برباد و باراں دیکھتا ہوں میں
نظر آتا ہو ہر تار یک منظرِ مجھ کو نورانی
کہ ہر گوشے میں ایک شمعِ فروزاں دیکھتا ہوں میں
فضائے دہ کو پاتا ہوں میں سمو کی کیفیت
و فو و شوق میں ذروں کی رقصاں دیکھتا ہوں میں
بہاریں ہی بہاریں دیکھتا ہوں گلشنِ جاں میں
امید و آرزو کو گلِ بدامان دیکھتا ہوں میں
تمناؤں کی دُنیا میں بسا جو چمنِ نو زوی
جدھر بھی دیکھتا ہوں اک چمنِ افغان دیکھتا ہوں میں

سمجھتا تھا جسے میں سرحدِ ادراک سے آگے
اب اس منزل کو نزدیکِ جاں دیکھتا ہوں میں
ہو امیں دیکھتا ہوں منتشر اجزا غلامی کے
ڈوانڈے کے عناصر کو پریشان دیکھتا ہوں میں
مڑپٹی دیکھتا ہوں اللہ استبدادِ نخوت کی
غرورِ ہیبتِ دولت کو لرزاں دیکھتا ہوں میں

خدا چاہے تو اب آزاد نہوتا ہو وطن اپنا
پس پردہ بہت کچھ ساز و سامان دیکھتا ہوں میں

”بدل دے“

اب اس کی مصیبت کو ستر تک بدل دے	کب تک وطن آلام و مصائب میں خدایا
اب اس کی نحوست کو معاہدے تک بدل دے	کب تک یہ تباہ ستم تکبت و ادبار
اب اس کی فلاکت کو امارت تک بدل دے	کب تک یہ شکارِ اِلم فاقہ و افلاس
اب اس کی عداوت کو محبت تک بدل دے	کب تک یہ گرفتارِ قتال و جدل و جنگ
اب اس کے غم و رنج کو راحت تک بدل دے	کب تک یہ پشیمانِ بلا نذر حوادث
اب اس کی اطاعت کو بغاوت تک بدل دے	کب تک یہ پرستارِ وفادارِ وفادار

حد ہو گئی بس اس کی تباہی کی خدایا
اب اس کی غلامی کو حکومت تک بدل دے

عقل کی دولت

رکھ ہمیشہ بے نیاز دولتِ دنیا ہمیں	یا الہی عقل کی دولت عطا فرما ہمیں
کاش بل جائے کوئی آسان سارستا ہمیں	شوقِ آزادی کی منزل میں ہیں لاکھوں بیچ و خم

دیکھئے کب ختم ہو اپنی غلامی کا دور کب ملے انگریز کے پنجے چھٹکارا ہوں
 دیکھئے کب ختم ہوں یہ باہمی آویزشیں کب ملے قسمت سے موقع غور کرنے کا ہوں
 یاد رکھو مل نہیں سکتی کبھی ہم کو فلاح ایک ہو کر گر نہ آیا ملک میں رہنا ہوں
 لیڈران خود غرض نے اپنے اپنے واسطے صرف روزی کا بنا رکھا ہوا کالا ہوں
 اس غلامی کے تو حین سے کہیں اچھی ہر موت کاش آجائے غم ملت میں مہمانا ہوں

تیری خاطر لے وطن ہیں مال و زر تو چیز کیا

سرا کر دینا پڑے تو بھی نہیں پروا ہمیں

— ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ —

”عبرت نہیں“

لے ہند تجھ سے بھی سوا کوئی نہ ار متلا پھر بھی مگر تجھ کو ذرا اس حال پر عبرت نہیں
 حد ہو گئی ادبار کی درد و غم و آزار کی کیا ان برسے حال و قحی تجھ کو ابھی غم نہیں
 اٹھ خواجہ بیدار ہو غفلت نہ کر ہشیار ہو تیار ہو تیار ہو زاید بس اب فرصت نہیں
 عیش بقالی دست و خواہش اگر کچھ دل میں ہو آزاد کر لو ملک کو اس کے سوا صورت نہیں
 ہرمت ہیں رنج و الم ہر سوئی فکر و درد و غم دنیا کے گوشے میں کہیں اپنے لئے احتیاج نہیں

ہو جائیں گرم محمد ہیں بس میں بے زد و کد آئے ہمارے سامنے ایسی کوئی طاقت نہیں
 ہو جائیں ہم آج آگ کر دیں ہاں زیر و زبر ڈالے کوئی ہم پر نظر ہر کسی کی گت نہیں
 کب تک ہیں گے رنج غم کب تک ٹھائیں گے تم جب تک ہوں گے ہم ہم آرام کی صورت نہیں
 انگریز کیا دے گا بھلا ہم کو رہائی قید سے
 یونہی رہیں گے عمر بھر ہم میں اگر قوت نہیں

اُسے جینا نہیں آتا جسے مرنا نہیں آتا

خدا اس قوم کو عزت نہیں دیتا زمانے میں جسے قومی بزرگوں کا ادب کرنا نہیں آتا
 یقیناً ہوتی ہے مرنے سے بدتر زندگی اس کی جسے ملک وطن کے واسطے مرنا نہیں آتا
 بتوں کا خوف کھتا ہے اسے لرزہ بہن ہر دم خدا کے خوف سے جس شخص کو ڈرنا نہیں آتا
 جو اندروں ہی کا ہر کام قطع راہ حریت کہ اس منزل میں بزدل کو قدم دھرنا نہیں آتا
 مقدّریں ہیں اس کے عمر بھر پامال غم رہنا جسے پامالی ملت کا غم کرنا نہیں آتا
 اسے زندہ سمجھو سانس ہو جو جس کے سینے میں مگر آزادی ملت کا دم بھرنا نہیں آتا

بقول حضرت اکبر فنائیں، ہر وقت اس مضم

اسے جینا نہیں آتا جسے مرنا نہیں آتا

دُعَا

یا خدا ہم کو آدمیت دے	ملک اور قوم کی محبت دے
کر عطا اس قدر تمیز ہمیں	کہ ہو اپنا وطن عزیز ہمیں
اس کی خدمت کو فخر جانیں ہم	اس کی ہر بات دل سے مانیں ہم
پھوٹ اور افتراق کھودیں ہم	پاپ کی ناؤ کو ڈبو دیں ہم
خسہ و کینہ و خصومت و شر	کردیں ان میں سے سب کو ملک بدر
ایک ہو جائیں سب خواص و عوام	نہ رہے غیرت کا ملک میں نام
صلح و امن و اماں ہو چار طرف	عافیت حکمراں ہو چار طرف
اتحاد عمل سے ہوں سب کام	کوئی دانا رہے نہ بندہ دام
ملک ہو غیر کے اثر سے پاک	خرمن جو ر و معصیت ہو خاک
ہو یہ دیرانہ غیرت گلزار	پھر سے آئے وطن میں تازہ بہار

پتہ اترے گلے سے لعنت کا

ختم ہو دور فقر و ذلت کا

پرداز میں آ

رفتِ سدرہ سے بالا ہی کہیں تیرا مقام
 چھوڑ اس گوشہ تاریک کو پرداز میں آ
 ہو گیا ہو متغیر اگر اندازِ جہاں
 تو بھی اندازِ بدل، دوسرے انداز میں آ
 تجھ کو ہونا ہو اگر محرمِ اسرارِ بقا
 رسن و دار کے خلوت کدہ راز میں آ
 دیں کی دُھن میں بس اب چھپر کوئی پریم کاراگ
 نئے نغمے میں نئی لی میں نئے ساز میں آ
 تجھے دُنیا کو سُننا نا ہو اگر دردِ اپنا
 طبل کے شور میں آ توپ کی آوازیں آ
 ڈھا بھی دے پھونک بھی دے قلعہ جو ردِ جبروت
 آ درابِ زلزلہ و برس کے پرداز میں آ
 تجھ کو دینی ہو جو باطل کو شکستِ آخر کار
 سرِ بختِ مسر کہ حق کے تگ و تاز میں آ

جان باقی ہو

ابھی ہندوستان میں جب تک انگلستان باقی ہو
 ہمارا قید سے آزاد ہونا ہو بہت مشکل
 مسلط ہی رہے گی ہیبتِ طاغوتیاں ہم پر
 یونہی پنا پڑے گا ہم کو ادا رو نہت میں
 وطن قیدِ غلامی سے رہائی پانہیں سکتا
 رسائی منزلِ مقصد تک اپنی ہو بہت مشکل
 ہمیشہ ق غلامی سے رہائی مل نہیں سکتی
 کسی مقصد پہ جملعِ وطن ہو سخت ناممکن
 خدا را اپنے حال زار پر اب ہم فرماؤ
 غلامی ایک لعنت ہو بس اس کا خاتمہ کرو

جفا و ظلم و استبداد کا طوفان باقی ہو
 جہاں تک جان بل کجاڑوں میں جان باقی ہو
 ابھی جس وقت تک کمزوری ایمان باقی ہو
 جہاں تک غیرتِ احساس کا فقدان باقی ہو
 بہم آویز شوق کا جب تلک سامان باقی ہو
 یہاں غدار یوں کا جب تلک طوفان باقی ہو
 ابھی جب تک خطابِ جاہ کا ارمان باقی ہو
 ابھی جب تک کہ شیخ و برہمن میں جان باقی ہو
 کہ اب بھی باہمی صلاح کا امکان باقی ہو
 دکھانا ہو جو دنیا کو کہ ہم میں جان باقی ہو

فنا ہو جائیں اور ظالم کی ہستی کو فنا کر دیں

یہی بس اک طریقہ زیست کا آسان باقی ہو



زیست کے آثار

تجھے اے خاکِ سنستل غیبت بھی نہیں آتی
 غلاموں کی بہت کچھ ہو چکی ہر یارِ فدا دانی
 کہاں تک کثرتِ آفرینوں اور شیعوں کی
 خطابِ عہدہ و آئین کے طالبِ حق پیدا
 ضرورتِ انہیں ہر کالِ سیرِ جگہ مت کی
 بس اجابت نہیں ہر کالِ اہلِ غورِ پختوں کی
 ضرورتِ انہیں حلقہٴ گوشانِ انصاری کی
 مخالفِ اعدائے کونے پائے بہت پیدا
 بہت کچھ محرمِ مادی حکومت ہو چکے پیدا
 ترا لوہا زمانے میں کہیں نام نہیں جاتا
 زیادہ اب نہ ملک و قوم کے غدار پیدا کر
 غدار اب نہ یہ ناپاک ناہنجار پیدا کر
 تباہی پر خدا اس قسم کے اشار پیدا کر
 اہلِ طوق و زنجیر و کندہ دار پیدا کر
 بس باحق و صد احق کے علمبردار پیدا کر
 اہلِ غم و اہلِ حرات و ایثار پیدا کر
 ضرورتِ ہر کباب کچھ سرفروشِ احرار پیدا کر
 اہلِ پنے دوست اپنے نوس غمخوار پیدا کر
 بس اہلِ عشق و وطن کے محرمِ اسرار پیدا کر
 اہلِ لبے کے اندر آبِ مے اڑھا پیدا کر

تجھے مردہ سمجھ رکھا ہے دنیا کی نگاہوں نے
 جو زندہ ہے تو اپنی زیست کے آثار پیدا کر

”او آسمان والے“

پامال فقر و ذلت ہیں عز و شان والے
 صیدِ غم و الم ہیں تیر و کمان والے
 بے نام و بے نشان ہیں نام و نشان والے
 بے تاب و بے تواں ہیں تباہ و تباہ والے

اب ان پر رحم فرما او آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

ابابِ دولت و زرِ کفکال ہو گئے سب

مستلح جس قدر تھے حمال ہو گئے سب

فقر و فنا کے ہاتھوں بے مال ہو گئے سب

بر باد ہو گئے سب پامال ہو گئے سب

اب ان پر رحم فرما او آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

اندازدن کے بدلے اطوار شب کے بدلے
 غم ہو خوشی کے بدلے کلفتِ طرب کے بدلے
 چہرِ کمینہ خونے تیورِ غضب کے بدلے
 کیا جانئے لئے ہیں ظالم نے کب کے بدلے

اب ان پر رحم نہ رماؤ آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

جو تخت کے کلیں تھے اب بوریہ نشیں ہیں

جو بر سرِ فلک تھے وہ اب تہِ زمیں ہیں

اہلِ کمال و دانش غمناک ہیں حزیں ہیں

ہیں اس طرح جہاں میں گویا کہیں نہیں ہیں

اب ان پر رحم نہ رماؤ آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

قیدِ شدید میں ہیں آزادان کو کر دے

برباد و منتشر ہیں آبادان کو کر دے

عزم و عمل میں گویا فولاد ان کو کر دے
مسروران کو کر دے دل شلوان کو کر دے

اب ان پر رحم نہ فرما دو آسمان والے
ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

— ﴿﴾ —

”تعارف“

سراپے ادا بار و نکبت ہوں میں مجسم بلا و نحوست ہوں میں
ملی ہر مجھے شکل انسان کی مگر جانور در حقیقت ہوں میں
تمدن ہی مجھ میں نہ تہذیب ہی بس پاک پیکر جہل ظلمت میں
مرا کام ہر جنگ و تاراج و قتل فقط وحشت و بربریت ہوں میں
طبع میری فطرت، ہوس میری خو ہیولے خبت و ذنات ہوں میں
نہ ہر و محبت نہ چاہت نہ پیار کہ بیگانہ رسم الفت ہوں میں

تعارف مرا بس یہ ہر مختصر

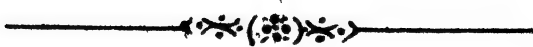
رعایاے برٹش حکومت ہوں میں

”سوال و جواب“

سوال ہو کہ ابھی تک غلام ہو کیوں ہند	جواب ہو کہ وہ خواہاں نہیں حکومت کا
سوال ہو کہ ابھی تک وہ کیوں ہو جاں بخش	جواب ہو کہ یہ ثمرہ ہو اس کی غفلت کا
سوال ہو کہ ابھی تک ہو کیوں نفاق اس میں	جواب ہو کہ وہ خوگر نہیں اخوت کا
سوال ہو کہ ابھی تک کیوں ہو خوار و ذلیل	جواب ہو کہ ہو نقد ان اس میں غیرت کا
سوال ہو کہ ابھی تک فاقہ مست ہو کیوں	جواب ہو کہ وہ عادی ہو فقر و ذلت کا
سوال ہو کہ ابھی تک ہو کیوں ہو پست خیال	جواب ہو کہ یہ پرتو ہو اس کی فطرت کا

سوال ہو کہ شکایت ہو اس کی جھوٹ کہ سچ

جواب ہو کہ اُسے حق ہی کیا شکایت کا



انقلاب

کہہ رہی ہر اشاروں میں گردشِ گردوں
 کہ جلد ہم کوئی سخت انقلاب دیکھیں گے
 ظلمِ چرخ میں دیکھیں گے ایک تغیرِ صفا
 سکونِ دہریں اک اضطراب دیکھیں گے
 بدلنے چاہتا تو اب جلد ہی وطن والے
 وطن میں اپنا مشن کامیاب دیکھیں گے
 عائن کی ہیں جواہلِ وطن نے زورِ کار
 یقیں ہر جلد انھیں مستجاب دیکھیں گے
 زمانہ آنے ہی والا جب ہم اے ظالم
 تجھے بھی خوارِ تجھے بھی خراب دیکھیں گے
 بہت ہی جلد ترے سر پہ بھی خدا کی قسم
 خدا کا قہر خدا کا عتاب دیکھیں گے
 تجھے بھی دیکھیں گے مجبورِ فاقہ و افلاس
 تجھے بھی قیدِ غم و اضطراب دیکھیں گے
 تجھے بھی اپنی طرح جلد ہی بفضلِ خدا
 اسیرِ سلسلہٴ یروج و تاب دیکھیں گے
 تجھے بھی اپنی طرح پائے بندِ نالِ واہ
 یوں ہی مجالِ تباہ و خراب دیکھیں گے
 دواں دواں تجھے ہندوستان سے علم
 بقلبِ زار و بچشمِ پر آب دیکھیں گے

یہ دیکھنا ہی جو کچھ ہم کو اس میں دیر نہیں
 بہت ہی جلد بہت ہی شتاب دیکھیں گے

ہندو اور انگریز

اک مولوی نے مجھ کو بتایا یہ حکم دیں ہرگز نہ ہندوؤں سے کبھی بات کیجئے
 بے دین ہیں یہ لوگ نہیں ان سے ربط و
 کافر کا احترام ہی ممنوع شرح میں ان سے بس ان کی مدارات کیجئے
 گاندھی ہو یا بھاشن جو اہر کوئی بھی ہو پیدا نہ ان سے رسم و مواعظ کیجئے

میں نے کہا جی ہرگز قبلہ اس کے بعد انگریز کے لئے بھی ہدایات کیجئے
 کافر اگر ہیں وہ بھی تو کیوں ان سے ربط و ضبط رکھئے اور اس پہ فخر و مباہات کیجئے
 کیوں کھئے ان کے ساتھ خصوصی تعلقات بنکلوں پہ جا کے روز ملاقات کیجئے
 کیوں ان کے احترام میں کیجئے وہ اہتمام پیدا دلوں میں شرک کے شبہات کیجئے

اور ہیں اگر وہ صاحبِ ایمان تو کوئی نص
 اس کے لئے بھی زیب محاکات کیجئے

لعنت سرمایہ

کاش نگاہِ غور سے دیکھے کوئی ان بے چاروں کو
دود و دقت نہیں ہو رونی جن آفت کے ماروں کو
سارے دن مزدوری کر کے شام کو جب گھر آتے ہیں
مشکل سے دو ڈھائی آنے پیسے کا کر لاتے ہیں
کہتے کیا کھائیں کیا پہنیں ان دو ڈھائی آنوں میں
اللہ اتنا تباہ کن ایک سے دو انسانوں میں
اک دولت کی فراوانی سے دعویدارِ خدا مئی ہو
ایک کو اس کا بندہ کہنا بھی اس کی رسوائی ہو
سرمایہ داری کی لعنت ملک میں جب تک باقی ہو
ہم کو وطن کی آزادی میں کلیتہً شک باقی ہو

آزادی اور ہم

جہاں میں ہر جگہ مدوح ہیں جذبات آزادی
 یہاں علی ترین پاک نعمت سمجھی جاتی ہے
 دکھانا ہے جو اس میدان میں جوش جو انمردی
 مگر ہندوستان میں اس کی قیمت تازیانہ
 یہاں ایک سخت جنگیں محض ہوا نام آزادی
 جو آزادی کی خاطر چیں کر سکتا ہے قربانی
 یہاں جس دل میں حریت کا جذبہ کار فرما ہے
 یہاں انسان کی قسمت میں طمع اور زنجیر
 یہاں انسانیت کو حق نہیں آزادی ہونے کا
 یہاں عقل و خرد پر جہل و نادانی مسلط ہے
 پھر آتا ہے جو اپنے ملک کو غاصب کے ہوجھے
 غلامی جس سے ہو سکتی نہیں داشت انسان کی
 مٹے جاتے ہیں گوش دل سیخا مات آزادی
 یہ بندل بھد کی خاصیت سمجھی جاتی ہے
 زمانے بھر میں اس کے ساتھ کی جاتی ہے ہمدردی
 جو اس کا قدراں ہے اس کی غلط جیل خانہ
 یہاں ایک بدترین اقدام ہے اقدام آزادی
 وہ سمجھا جاتا ہے شر و فساد و غدر کا بانی
 اسے یاوار کا تختہ ہے یا پھانسی کا پھندا ہے
 یہاں کڑی ہوئی ہیں آہنی پنجے میں تقدیریں
 یہاں قہ نہیں رعایت کو شاد ہونے کا
 دماغ و دل پر استبداد نصرانی مسلط ہے
 تو جن اس کی ہوتی ہے سیاہی فکھنے سے
 مقدس ہیں یہاں کے گھنٹیاں ہوں مذاں کی

مگر آخر یہ کب تک یوں تو جھگڑا چک نہیں سکتا
 ننگ و توپ کے بل پر یہ جذبہ مرک نہیں سکتا

کافر

ہر غور طلب مفتی قبلہ کا یہ فتویٰ
 انگریز کی چوکت کا سلامی ہو تو مومن
 گرو نہرو دکانچی کا شناخواں ہو تو کافر
 آزادی کا جھنڈا کس کویشاں ہو تو کافر
 قبلے کے لئے سر بگربیاں ہو تو کافر
 مزدور کا فلاس سے نالاں ہو تو کافر
 ملت کی تباہی سے جو گریاں ہو تو کافر
 توحید کے پرچم کا نگہیاں ہو تو کافر
 آزادی اسلام کا خواہاں ہو تو کافر
 ناموس نصابی کا ذائقہ ہو تو مسلم
 سرحد کے مظالم سے پریشاں ہو تو کافر
 حامی ہو اگر آرمی بل کا تو مسلمان

القسمہ اگر کافر مطلق ہو تو مومن

اور واقعی اگر صاحب ایمان ہو تو کافر

ہمت مرداں

نئی تہذیب نے برباد غارت کر دیا بالکل
 ہم اپنے ملک سے اب اس کے غارت کر کے چھوڑیں گے
 ہمارے علم و فن سب اس نے رخصت کر دیے ہم سے
 ہم اب ہتھکنڈے اس کو نصرت کر کے چھوڑیں گے
 غلامی نے ہمارے سارے جوہر خاک کر ڈالے
 ہم اپنے ملک پر قبضہ کریں گے جس طرح ہوگا
 ہم اپنے ملک پر قبضہ کریں گے جس طرح ہوگا
 فنکار دیں گے اہل جبر و استبداد کی ہستی
 زمین میں دفن کر دیں گے جنت کر کے چھوڑیں گے
 مشاڈا لیں گے ہم پر خود سر و مغرور کا عترہ
 تہ و بالا نظام کبر و نخوت کے چھوڑیں گے
 ہٹا دیں گے ہر اک سنگ گراں کو اپنے رستے
 نمایاں اپنی شانِ استقامت کر کے چھوڑیں گے
 اگر کوہ گراں بھی ہوگا اپنی راہ میں حلیل
 اسے بھی پامال عزم و ہمت کر کے چھوڑیں گے

غرض اب یہ تہیہ کر لیا ہے مستقل ہم نے
 فنا اک دن یہ طاغوتی حکومت کے چھوڑیں گے



ہمارا فرض

او وطن تیری حفاظت ہے ہمارا فرضِ خاص
 اس سے کچھ پہلے کہ حرف آئے تم سے نہیں کہ
 جو تجھے بے دست و پا کرنے کا رکھتا ہے خیال
 ٹکڑے ٹکڑے تجھ کو کر دینے کا رکھتا ہے جو قصد
 تیری جانب جو بڑی نظروں سے دیکھے گا کبھی
 تیری قوتِ محکم کر دینے کا جس کو ضبط ہے
 قہرِ استبداد کو کر دیں گے یکسر مہدم
 جان دے دیں گے تیری بلا طلب میں ہی وطن
 جنگِ آزادی میں جو ہو گا ہمارا سدا راہ
 دشمنوں سے جو کرے گا ساڈھیں تم سے لئے
 اس کی ہستی کو زلزلے سے فنا کر دیں گے ہم

دور ہو جائے گی منزل مگر تو کچھ پروا نہیں

تیری رفتار کو اپنی سوا کر دیں گے ہم

کچھ اب خدمتِ ابنِ آدم بھی کر لے

بہت کر چکا آدمیت کو رُسوا کچھ اب خدمتِ ابنِ آدم بھی کر لے

بہت بچ چکے عیش کے شادیاں کچھ اب ملک و ملت کا ماتم بھی کر لے
بہت ہو چکے تہنیت کے ترانے کچھ اب مرثیہ خوانی غم بھی کر لے

ترے راز کا کوئی محرم نہیں ہے اب اس راز کا کوئی محرم بھی کر لے
ترے دل میں ناسور ہوا اک پُرانا کچھ اس کے لئے فکر مرہم بھی کر لے

موافق ابھی ہے زمانہ کہ خود کو معظّم بھی کر لے مکرم بھی کر لے

تری منتشر قوتیں کام دیں گی
جواک باران کو منظم بھی کر لے

مری موت کی ابتدا ہو رہی ہے

خوشی کیا تمدن اگر بڑھ رہا ہے کہ روحانیت اب ہوا ہو رہی ہے
ترقی پہ ہر گرچہ مردم شماری مگر آدمیت فنا ہو رہی ہے

سنا دو کوئی امن عالم کو مژدہ وہاں تیغ زیب قبا ہو رہی ہے
جس اکسیر میں ہے شفا کے مکمل مرے حق میں سہمی دوا ہو رہی ہے
بس اب انتہا ہو گئی بے کسی کی وہاں رحم کی ابتدا ہو رہی ہے

اثر کچھ ہی یورپ میں بھی زلزلے کا مہر آہ شاید رسا ہو رہی ہے

شرایط ہیں درپیش عہدِ وفلکے
مری موت کی ابتدا ہو رہی ہے

مصطفیٰ پاشا

خدا کی شان یہ عز و وقار مصطفیٰ پاشا
 کاک عالم ہو زیرِ اقتدار مصطفیٰ پاشا
 اُجالا کر دیا ہو منزلوں تک نورِ ایمان کا
 جدھر چمکی ہو تیغِ شعلہ بارِ مصطفیٰ پاشا
 ابھی اسمد میں تھلوم بھرنے جا بیٹھا اور
 کوئی بجلی ہو یا یہ راہوارِ مصطفیٰ پاشا
 بچا سکتا تھا کون اسلام کو تھیلیکے شر سے
 نگرہاں ایک تیغِ آبدارِ مصطفیٰ پاشا
 بھلا کیا کر سکے گی دشمنی اعدائے ملت کی
 خداوندادہ دن بھی دیکھ لیں ہم اپنی آنکھوں سے
 خدا کا فضل ہو جب دوستدارِ مصطفیٰ پاشا
 کہ یہ آنکھیں ہیں فرشِ رہگزارِ مصطفیٰ پاشا
 یقیناً آج ٹرکی بٹ چکا ہو تاحریفوں میں
 اگر ہو تیغِ آبدارِ مصطفیٰ پاشا
 وہ اسلامی مالک جن پر قبضہ ہو نصار کا
 خدا یا پھر ہوں زیرِ اقتدارِ مصطفیٰ پاشا
 جسے کہتے ہیں سب اقبالِ جس کا نام ہو نصرت
 ہیں معمولی سے دو قدرِ شکر دارِ مصطفیٰ پاشا
 کہاں جلتی ہوئی رو باؤ پلو میسی کر زن
 ابھی باقی ہو کچھ سیرِ شکارِ مصطفیٰ پاشا

مری چشمِ عقیدت کے لئے کھل الجواہر ہو

اگر مل جائے خاکِ رہگزارِ مصطفیٰ پاشا

انگورہ

وہ بھلی دیکھیے شمشیر جو ہر وار انگورہ
عجب انداز سے مثلہ قد کے تالے
کھواب سامنے آئیں وہاں اشارہ انگورہ
سنوارا تھا ازل میں طرہ طرہ انگورہ
ترا سالار ہی جب خالد جبار انگورہ
کیا جائے گا جب آراستہ دربار انگورہ
بھلا کیا پوچھتے ہو بہت احرار انگورہ
وہی اسلام کے فرزند ہیں نصار انگورہ
سرت گردم حاکم اللہ اس سالار انگورہ
تری بہت کے صدقے اور علمبردار انگورہ
یہی کمبوز دست بازوئے احرار انگورہ
ادھر بھی اک نظر ادا ہو گیا انگورہ

کہیں تقدیر سے لائے زیادہ نیک ساعت بھی

نیدارت ہو تمھاری اور دودلیو ار انگورہ

عبارات

بِسْمِ

بِسْمِ آیا ہر لیکن ہم کو اس کی کیا خوشی ہم
یہاں تو بس اِلِ مغموم ہر اور گھر کا کونا ہر
رنی ہر نصیبی سے وہ قسمت ہندالوں کو
ازل سمنا بد جن کے لئے رونا ہی رونا ہر

ادھر ہر کار فرما جان بل صاحب کی پاپی
کہ جس سے قتل و غارت کا مرقع کونا کونا ہر
مسلط ہر فلاکت ہو میں نے آئے نکلیں گے
نہ جن کو اڈر حنا ہر اور نہ جن کو یاں بچھو نا ہر

ادھر جو ناخدا یا این وطن ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ بیڑا تو ہم کو بیچ دریا میں ڈبونا ہے
 ہیں بس پیش نظر سب کے اٹانے ہی کی سکیں جہاں دیکھو محرم اور مہرے ہی کا دونا ہے

(*)

ادھر کو نہ نگاہی کا ہماری ہی عجیب عالم کہ دنیا جس کوئی جانتی ہے ہم کو سونا ہے
 کہاں کی اب داداری ہندوئی دل جزی اب اس کا ذکر بھی وقت کا یہ کا کھونا ہے

(*)

یہ سنتے ہیں کبھی شیر و شکر تھے ہندو در سلم مگر اب تو یہ کہنا سورا الزام ہونا ہے
 خدا حافظ اب تو کام قہر ملک ولایت کا کہ بنیادیں تو کھل چکی ہیں لونا ہی لونا ہے

(*)

یہی لیل نہار دہر باقی ہیں تو سن رکھو
 یہ اک شتمہ ہر اس کا جو ابھی کچھ دن میں ہونا ہے

(*) (تہ) (*)

جوشِ حق

خاک میں دکھلا دوں گا میں لیکن اے وطن
 گو مجھے تختِ شہری ہی میں نہ کیوں جانا پڑ
 توڑ ڈالوں گا یہ محکومی کی زنجیریں تیری
 تخت پر تجھ کو بٹھاؤں گا پھا کر تاج زر
 ہر بلا میں مبتلا ہوں گا میں تیرے واسطے
 جیل میں رہنا پڑا مجھ کو تو کوئی غم نہیں
 تازیانے ہوں کہ تے بیت ہو یا ہتھکڑی
 گنِ شینیں ہر طرف گھیر لیں گی گر مجھے
 تیری دھن سے تیری فکر سے میں باز آؤں گا
 مجھ کو بھانسی گھر میں بھی محبوس اگر رکھا گیا
 نے دیا جاؤں گا جلادوں کے قبضے میں اگر
 تیری عظمت کا پھر راءِ عرش پر لہراؤں گا
 تجھ کو لیکن باہم ہفت افلاک تک بچاؤں گا
 تجھ کو زنداں خانے سے عشرت کدے میں لاؤں گا
 تیرے آگے تیری آزادی کے نغمے گاؤں گا
 ہر مصیبت کے لئے آمادہ خود کو پاؤں گا
 شوق سے ہیں چلیاں سپوں گا ڈنٹے کھاؤں گا
 دلتیں کیا میرا کر لیں گی جو میں گھبراؤں گا
 گولیوں کی دوپہ سینہ تان کر آجاؤں گا
 تیری دھن سے تیری فکر سے میں باز آؤں گا
 لے وطن پھر بھی نہ ابرو پر شکں میں لاؤں گا
 چلتے چلتے تجھ پہ سراپنا بند کر جاؤں گا
 اور جنت میں تری مدحت کے نغمے گاؤں گا

پیامِ وطن

یہ ابنائے وطن کی ذلتِ رسوائی ہم
جو تم چاہو تو ہو جائے ابھی اک حشرِ سابرِ پیا
تم اپنے جو ہر مردِ انجی کو کام میں لا کر
نفاقِ سرکشی و فتنہ و افساد کے بدلے
قتالِ جنگ و خونریزی کی عادت چھوڑ دو باہل
کسی ظالم کو اپنا حکمراں ہرگز نہ مانو تم
تمہارا خاص نصب العین ہو آزادیِ کامل
جو زوردار ہوں تم میں ان کی سلاویں کے ماحل
سکھائی ہوئی تہذیب کے یہ بزدلی تم کو
تمہیں فیشن نے بے کار اور پابج کر دیا باہل
تعصبِ تم کو آپس میں کبھی ملنے نہیں دیتا

جہاں تک ہو سکے اے دو تلوں ختم فرما دو
ہر اس فتنے کو جو تم سے بھڑے سڑس کا ٹکڑا دو
نمونہ اپنی غیرت کا زمانے بھر کو دکھلا دو
دلوں میں دوستی و دوستی کی لہر دوڑا دو
صفاءِ الفتِ صدق و وفا کو دل میں ستا دو
وہ ہر قانون جس کو تم برا کہتے ہو ٹھکرا دو
یہ پیغام اپنے اربابِ وطن کے پاس پہنچا دو
جو ہوں کمزور اُن کو اپنے بازو کا سہارا دو
ضرورت ہو کہ اس کو اب مندِ پار پھکوا دو
جہاں تک ہو سکے بنیاد اس ظالم کی کھڈا دو
یہ دیوارِ چین اس نے کھینچ رکھی ہیں انھیں ڈھادا دو

یہ جو کچھ ہو رہا ہے جانِ بلِ صاحب کی برکت ہو

ضرورت ہو کہ ان کو اب ٹکٹ لندن کا دلوادو

دعوتِ ابتلا

اد جفا جو او ستمگر او د فانا آشنا
 مجھ کو غم دے کر ستم ڈھا کر، مٹا کر دیکھ لے
 ڈال سکتا ہو اگر لالچ مرے ابرو پہ بل
 میرے آگے ڈھیر نوڑوں کے لگا کر دیکھ لے
 کم کا جادو جو ہو سکتا ہو مجھ پر کارگر
 مجھ کو فعل دے کر مجھے صو کے میں لاکر دیکھ لے
 گرو شاہ دنگا سکتی ہو میرے پاتو کو
 میرے آگے سر ٹھکا کر گڑا کر دیکھ لے
 عیش و عشرت کے جو میرا جوش ہو سکتا ہو ستر
 مجھ کو خضیا لوں میں پھولوں پر سلا کر دیکھ لے
 فقر و فاقہ مجھ کو کر سکتا ہو گربے راہ رو
 زلتیں بھگوار اے سے جو رکھ سکتی ہوں با
 اس مصیبت میں بھی تو مجھ کو پھنسا کر دیکھ لے
 خوش گھر مجھ کو ہٹا سکتا ہو راہ راست سے
 تو مجھے دنیا کی نظروں سے گرا کر دیکھ لے
 سچ قید و بند غالب آسکے مجھ پر اگر
 مجھ کو تھی طرح دھمکا کر ڈرا کر دیکھ لے
 قتل ہی مگر آخری تدبیر ہو میرے لئے
 شوق سے تو بیڑیاں مجھ کو پٹھا کر دیکھ لے
 دار کے تختے پہ بھی مجھ کو چڑھا کر دیکھ لے

ہوں گی ثابت سب یہ تیری کوششیں بے کا محض

جس طرح چاہے تو مجھ کو آزا کر دیکھ لے

حق و باطل

ایک طرف اک جان ناکارہ باحوال تباہ	ایک جانب اک ہیجوم لشکر و فوج و سپاہ
ایک طرف ناسازی و درماندگی و ابتری	ایک جانب نخوت و عجب غرور و خود سری
ایک طرف بے دریاں بے مہربان بیزاریاں	ایک جانب یاریاں لہاریاں غم خواریاں
ایک طرف فقر و فساد و زلت و بند و قیود	ایک جانب بلل و جود و خلعت و جنس و لغو و
ایک طرف گل خانہ و خاشاک و خاک و دشت کوہ	ایک جانب قلعہ و ایوان و قصر و پر شکوہ
ایک طرف خون جگر میں بھی کچھ آثار کمی	ایک جانب گرد و شہباز و دور خرمی
ایک طرف سختی قید و بندش دام و بلا	ایک جانب عیش آزاد و نعیم ہر بلا
ایک طرف کانٹوں کے بستر تن زار و زرا	ایک جانب فرش گل پر خواب شیریں کی بہا
ایک طرف شور و فغان و مالہ فریاد و آہ	ایک جانب غم و جنگ و صدائے دواہ و آہ
ایک طرف معلق و خشک دیدہ و فناک و تر	ایک جانب انگبین و شیر و برناب و شکر
ایک طرف اک بوند پانی چٹمہ آب حیات	ایک جانب قبضہ قدرت میں دریا و قلات
ایک طرف اک لاشہ بے سر کنید و ابریں	ایک جانب جشن شادی کوچہ و بازار میں

سب یہ باتیں ہیں بظاہر حق کی قلت کا سبب

ہیں حقیقت میں مگر باطل کی زلت کا سبب

کتاب عبرت

قسمت کی یہ ذلت دوا ہی
 جب تیری خوشی میں مسکوم
 کیوں ہم میں ہوں وہ ساری بدیاں
 کردارِ عمل طریق و اطوار
 اخلاق و مراتب و فضائل
 جرأت ہو نہ عزم و استقامت
 عقل و خرد تمیز و ادراک
 نیت ہو بجا نہ قول و راسخ
 ہن و دماغ و دل کی قوت
 صلح میں ہو نفاق کی شان
 زبوں خیال بھی پست
 کچھ ہم میں اگر تسرہیں موجود
 نیکی کے جو کچھ ہیں ہم میں جو ہر
 ہر تیرے سبب سے اے غلامی
 ہم کیوں نہ ہوں ہر کتوں سے محروم
 ہیں تو نے گزاریں جن میں صدیاں
 سب ہیں ہر ترا اثر نمودار
 پستی ہی کی سمت سب ہیں مایل
 ہر قدم اپنا اک ندامت
 گویا ہیں دبے ہوئے تہ خاک
 اعمال سے بعد ہو فراخ
 وقفِ خد و عناد و نفرت
 ہر جمع میں افتراق کی شان
 ماضی بھی تباہ حال بھی پست
 وہ عیب سے بھی سوا ہیں مردود
 کھوئے ہوئے ہیں بدی کے اندر

افلاس و زبونی و فلاکت دین رات ہیں درپڑی ہلاکت
اس درجہ خراب ہو گئے ہیں عبرت کی کتاب ہو گئے ہیں
جب تک ہم اس طرح ہیں باقی
گویا ہیں وجودِ اٹھناتی

اہل حق کی پہچان

شوکتِ اسکندر و اقبالِ جم کر نہیں سکتے ہر گے دن اُس کی خم
دہمِ استبداد و خوفِ دار و گیر رکھ نہیں سکتے اُسے ہر گز اسیر
زورِ باطل سے وہ ڈر سکتا نہیں مُنہ سوئے طاغوت کر سکتا نہیں
جبے بانیں ہوں گی حق گوئی پہ بند حق کا آوازہ کرے گا وہ بلند
عام ہو جائیں گی جب غداریاں حق کی خاطر وہ ہسے گا خواریاں
ہوں گے جب افرا و ملت حق فروش وہ رہے گا حق شناس حق نیوش
جب کھمیں گے حق کے حامی دار پر رقص کرتا ہو گا وہ تلوار پر
جرم ہوگی جب محبتِ ملک کی وہ کرے گا کھل کے خدمتِ ملک کی

دہم آزادی بھی جب ہوگا گناہ
 ہوگی آزادی سے اُس کی رسم و رواج
 ہوگی جب حُبِ وطن و جہِ عقاب
 وہ وطن کو بے گاد و رِسِ انقلاب
 جب حکومت ہوگی حرص و جاہ کی
 وہ غلش ڈھونڈے گا درد و آہ کی
 مام ہوں گے جب فریب و کمروزی
 وہ فریب و مکر سے ہوگا لغو و بے
 ذلت اس کا سر جھکا سکتی نہیں
 دہشت اُس کو ڈگمگا سکتی نہیں
 قید کی سختی سے ڈر سکتا نہیں
 خوفِ جان و مال کر سکتا نہیں

حرف آئے گا اگر ایمان پر
 کھیل جائے گا وہ اپنی جان پر

اتفاق

اک زمانے کی سیاست کا ہر اس پر اتفاق
 قومِ مُردہ ہی نہیں ہر قوم میں گر اتفاق
 جس قدر ہیں نعمتیں دُنیا میں جتنی برکتیں
 سب سے افضل سب سے اعلیٰ سب سے بہتر اتفاق

گھر کے باہر چاہتے ہو اپنی کچھ عزت اگر
 چاہیے پیدا کرو تم گھر کے اندر اتفاق
 ساری دنیا کو لئے بیٹھے ہیں اپنے ہاتھ میں
 آج دنیا میں ہر جن لوگوں کے اندر اتفاق
 تم کو اس طوفان سے بچنا ہو تو اس کی پہلہ
 ہیں عواثِ سیلِ باراں اور چھتر اتفاق
 نعمتیں دنیا کی پالیتا ہو گھر بیٹھے وہ ملک
 جس کو ہو جاتا ہر قسمت سے میسر اتفاق
 علم سے زینت زمانے کی، تجارت سے فروغ
 حسنِ انساں کا مژدن اور زیور اتفاق
 چاہتے ہو فوقیت اپنے حریفوں پر اگر
 چاہیے پیدا کرو تم اپنے اندر اتفاق
 اپنا لو ہا تم کو منوانا ہو دنیا سے اگر
 تم کو دے سکتا ہو اک تیغ دو پیکر اتفاق

عظمتِ رفتہ تمہاری پھر تمہیں بل جائے گی

پھر وہی کر لو گے پیدا ملک میں گر اتفاق

جانِ بل کا دمِ سلامت ہو جو ہندوستان میں

ہندو و مسلم میں ناممکن ہو یکسر اتفاق



”اچھے دن“

بدلیں پھر رُخ اپنا ہوائیں

سُج کے بادل پھر چھٹ جائیں

خوشیاں اپنا رنگ جمائیں

عیش سے ہوں معمور فضا میں

راکس آئیں یا رب یہ دعا میں

ملک کے پھر اچھے دن آئیں

پھر گلزار بنیں ویرانے

پھر ہوں وہی رنگیں افسانے

پھر آجائیں اگلے زمانے
پھر ہوں وہی پُر کیف ترانے

پھر ہوں وہی دل چسپ صدا میں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

دیس کی حالت ہو پھر جنگی
آئے وہی دورِ یک رنگی
ختم ہوں باتیں سب بے ڈھنگی
اُترے گلے سے طوقِ ندرنگی

گورے سب ہجرت کر جائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

سکہ اپنا راج بھی اپنا
تخت بھی اپنا تاج بھی اپنا
پیس اپنا لاج بھی اپنا
کل بھی اپنا آج بھی اپنا

ہم پھر اپنا ٹھاٹھ جمائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

دل اپنے ہوں مال ہو اپنا
سن اپنا ہو سال ہو اپنا
دولت اور اقبال ہو اپنا
آکاس اور پاتال ہو اپنا

سب کچھ پھر اپنے ہو جائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

ہمارا دیس

جگ سے بھلا سنسار سے پیارا
دل کی ٹھنڈک آنکھ کا تارا
سب سے انوکھا سب سے نیارا

دُنیا کے جیتے کا سہارا
پیارا بھارت دیس ہمارا

اس کے دریا اس کے سمندر

اس کے سنگم اس کے بندر

پریم کی صورت پریت کا مندر

حسن و محبت کا گہوارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

کتنی پُر کیف اس کی ادائیں

کتنی دل کش اس کی فضا میں

مشک سے بڑھ کر اس کی ہوائیں

خلد سے بہتر اس کا نظارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

ملک کو حاصل ہو آزادی

ختم ہو دورِ ستم ایجادِ

دور ہو اس کی سب بربادی

چرخ پہ چمکے بن کرتارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

یار بندھن توڑ دے اس کے
کب تک بلکہ ، کب تک سکے
خاک کہاں تک ہو پس پس کے

پائے نس اب غم سے چھٹکارا
پیارا بھارت دیس ہمارا
ہم میں پیدا ہو یک جہائی
سب ہوں با ہم بھائی بھائی
ہندو ، مسلم ، سکھ ، عیسائی
گاہیں مل کر گیت یہ پیارا
پیارا بھارت دیس ہمارا

”قول و عمل“

یہ مانا کہ تم ہو بڑے حق پسند تمہارے خیالات بھی ہیں بلند
بڑے پاک طینت بڑے راست با طبیعت میں حد درجہ سوز و گداز

تھارے سب داخل و اطراف و ب	سب اخلاق و عادات و کردار و ب
حیا اور عصمت کی تصویر تم	وقار و شرافت کی جاگیر تم
جوان و بہادر و سیر و شمع	ارادے تمہارے بلند و رفیع
صداقت پہ تم جان و دل سے نثار	دیانت ہمیشہ تمہارا شعار
محبت، مروت، تواضع، کرم	غرض سارا و صاف تم میں بہم
مصیبت میں ہر اک کے ہمدرد تم	ہر اک سخت مشکل میں پامرد تم
ہر اک آزمائش میں تم مستقل	شداید کی برداشت میں سنگدل
وطن کی محبت کی تم کو لگن	خیالاتِ ملکی میں ہر دم مگن
فقط خوفِ ہر اک خدا کا تھیں	غمِ قید و بند و بلا کی تھیں
مکاید سے تم ڈرنے والے نہیں	شداید کا غم کرنے والے نہیں
رہو گے نصیر حق کی تکرار پر	اگرچہ ہو تم تختہ دار پر
مگر سب یہ دعوے ہیں بالکل دلیل	نہ لاؤ گے جب تک تم ان پر دلیل
نہیں ہر عمل سے گراں کا ثبوت	تو ان کی صداقت کا ہر کیا ثبوت

عمل ایک ہو قول ہوں سو ہزار

تو ہوگا اسی اک عمل کا شمار

حُبِ وطن

وطن کی محبت ہی اصل آدمیت
 وطن کی لگن جس کے دل میں نہیں ہو
 یہ جو ہر جو فطرت سے کھو بیٹھے ہیں
 خدا کا غضب ان پہ ہوتا ہونا زل
 جنہوں نے یہ رشتہ محبت کا توڑا
 برستے لگی روسیاہی کی لعنت
 گرفتار ہیں سخت ذلت کے اندر
 کبھی ہیں نحوست کے پنجے کے اندر
 حکومت کے جو رستم سہ سہے ہیں
 محال کے بارگراں ہیں سروں پر
 ادھر آرڈی ننس "کی ہیں بلائیں
 غلامی کے خوگر خوشامد کے عادی
 نہ عزت نہ حرمت نہ کپڑا نہ روٹی
 بغیر اس کے انسان ہو بے حمیت
 وہ حنظل سے بدتر ہو گرا نگہیں ہو
 وہ آئندہ نسلوں کو رو بیٹھے ہیں
 وہ ہو جاتے ہیں زندہ مردوں میں شامل
 تو اقبال و غفلت نے منہ ان سے موڑا
 فلاکت کی لعنت، تباہی کی لعنت
 ہیں کثرت کے باوصف قلعے کے اندر
 کبھی مفلسی کے شکنجے کے اندر
 ہر اک طرح کے رنج و غم سہ سہے ہیں
 غم و درد کے آسماں ہیں سروں پر
 ادھر ٹیکس کی کالی کالی گھٹائیں
 سراپائے بے حتی و نامراد ہی
 لگائے ہوئے پھر رہے ہیں لنگوٹی

بیشی اگر ملک میں ہیں گورنر
 جو ہیں خس کے بنگلوں میں پڑیں اے
 یہ جو کس قدر شرم و افسوس کی جا
 فرائض سے غفلت کی یہ سب سزا ہے
 سب دوست و ستوا جوش و ہمت دکھاؤ
 ورنہ یونہی ٹھو کریں کھاؤ گے تم
 ملے گی سزا تم کو اس خود سری کی
 رہو گے یونہی عمر بھر جوں کے توں تم
 پھر دگے سدا یونہی خوار و زبوں تم

”قومی فساد“

تازی خانے کے دو غنگوں میں
 ہو گئی جنگِ زرگری برپا
 وقتِ سرستی و قدحِ خواری
 ایک نے ایک کے چپت ماری
 پکڑنے کی ایک کی طرف ماری
 ہو گئے چند شخص ایک طرف

شور و غل کی صدا بلند ہوئی ہو گئے جمع چند بازاری

✱

ایک ناجی جوان میں اک ناری	کی جو تحقیق یہ ہوا معلوم
حق و باطل میں ہوسناں باری	کفر و اسلام میں ہو آویزش
فرض ہو اہل حق کی غم خواری	دین حق گھر گیا ہو نرغے میں
لے کے بقم، تیر، کٹار، آری	دھرم رکھشک بھی سنگھت ہو کر
کر کے پر بندھ بندھ کا بھاری	دیش سیوا کے واسطے نکلے
قتل و خون ریزی و جفاکاری	تبر و تیغ و خشت و شیشہ و ننگ
آہ و منہ یاد و نالہ و زاری	شعلہ و نارا و غارت و تاراج
دونوں جانب سے مشق و خونخواری	قصہ کوتاہ خوب خوب ہوئی
الاماں قہر ایزد باری	اُف وہ ناپاک و زشت ہنگامہ
اٹھ گیا ربط و ضبط غم خواری	ہو گئی ختم رسم و راہ و فا
نہ رہی دل دہی نہ دل داری	نہ محبت رہی نہ حسن سلوک
دفعۂ ختم ہو گئیں ساری	مہر و صلح و صلاح کی باتیں
ہوئی لاشوں کی بے طرح خواری	پٹ گئے مرگھٹ اور قبرستان

سیکڑوں سڑگئیں مکاںوں میں ہو گئی تنگ زنجیوں کے لئے
 زندہ جو بیچ گئے مقتدر سے ناکہ بندی، پولیس، پہرہ، فوج
 شہبے، خانہ تلاشیاں، وارنٹ پاس ناموس در بچ فاقہ و فقر
 بھر گئے جیل بے قصوروں سے ہو گئے درمقدمات کے باز
 لگ رہی ہو رپڑ میں ظلم کی آگ جس نے کچھ ہندوؤں کا ساتھ دیا
 کی مسلمان سے جس نے ہمدردی رہے برسوں صفائی اور ثبوت
 فیصلہ، پھر اپیل، پھر فرمان تختہ دار سے جو بیچ نکلا
 جو بری ہو گیا مقتدر سے

موریوں میں ملیں بد شواری اسپتالوں کی چار دیواری
 ہوئے قید بلا دنا چاری ہتکڑی، بیڑیاں، گرفتاری
 زحمتیں، ذلتیں، نگوں ساری درد و فریاد و کرب و بیماری
 پھر رہی ہیں شرافتیں ماری کارنر ماہی "عدل سرکاری"
 رشوتوں کی ہو گرم بازاری اُس نے کی دین حق سے غداری
 بن گیا صاف اتیا چاری بھر گئی کاغذوں سے الماری
 کی گئیں ختم منزلیں ساری اس نے کی انڈمن کی تیاری
 آگئی اس کی بھیک کی باری

شہر تھا جو نشاط و عیش کا گھر اب ہو گھر گھر وہاں عزاداری
 تھا جہاں رعب و اب و حُسن و جمال اب ہو واں بے کسی و بے یاری
 ہر طرف ہو فلاکت و ادبار عام ہو مفلسی و بے کاری
 واہ قومی فساد کیا کہنا
 یہی بیشک ہو شانِ خودداری

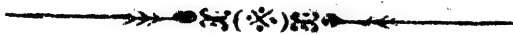
ضرورتِ اتحاد

یا خدا ہند پر کرم فرما اس کی تکلیف کا عدم فرما
 ہیں پریشاں بہت حواس اس کے نہیں ہمدرد کوئی پاس اس کے
 فقر و فاقہ سے پایمال ہو اب قرض ہیں اس کا بال بال ہو اب
 نہ ہو صنعت نہ اب تجارت ہو ساری آسودگی وہ غارت ہو
 علم و فن سے ہو اس کا گھر خالی عقل و ادراک سے ہو سر خالی
 اچھے اطوار مٹ گئے اس کے نیک کردار مٹ گئے اس کے
 خلق ہو اب نہ مہر و الفت ہو آشتی ہو نہ اب اخوت ہو

رنگ بالکل ہو ملک کا بدلا
 ہر طرف جہل ہو لڑائی ہو
 نہ محبت ہو اب نہ ہمدردی
 نہ رواداری و شرافت ہو
 ہر طرف ہو فساد و ہنگامہ
 اب کہاں صلح و خیر کی باتیں
 جان بل کی ہیں سازشیں جاری
 ایک سے ہو کبھی شناسائی
 کبھی ان کو لڑا دیا سب سے
 کبھی ان کو پولیس و تھانہ ہو
 یہی منظر یہاں ہو شام و سحر
 جانتا ہو ہر اک یہ سب باتیں
 وہی جنگ و جدل وہی جھگڑنے
 یا خدا دے ہمیں وہ عقل سلیم
 پڑ سکے پھر نہ کوئی زد ہم پر
 سارا پانی ہو چاہ کا گدلا
 دشمن آپس میں بھائی بھائی ہو
 نہ دلیری نہ اب جواں مردی
 نہ اب امن و امان و راحت ہو
 کوئی رستم ہو اور کوئی گاما
 جب ہیں کالوں میں غیر کی باتیں
 ملک پر ہیں نوازشیں جاری
 دوسرے کے لئے کبھی سائی
 کبھی اُن کو بھر دیا سب سے
 اور کبھی ان کو جیل خانہ ہو
 بس یہی ہو رہا ہو آٹھ پہر
 پھر بھی خالی نہیں حوالاتیں
 وہی بغض و عناد کے رگڑے
 کہ سمجھ ہم سکیں ہر اک اسیکم
 کھل سکیں سامنے نیک و بد ہم پر

ختم کر دیں یہ تفرقہ سازی
 سب کریں مل کے ملک کی خدمت
 حکمت و فن و وطن میں پھیلائیں
 علم و سائنس ملک میں بھر دیں
 ہم پہ کھل جائیں سب عقل کے راز
 صنعتوں کی ہو گرم بازاری
 ریل، موٹر، جہاز، طیارے
 کبھی صحرا ہو مستقر اپنا
 مانچٹر پہ خاک ڈالیں ہم
 نہ رہیں ہم کسی کے بھی محتاج
 آگ میں جھونک دیں تیر بازی
 دُور ہو اس کی عسرت و تکبت
 شاہراہیں سل کی کھل جائیں
 اس زمیں کو ہم آسماں کر دیں
 ہیں جو یورپ کے طرہ اعزاز
 فائدہ گانوں میں ہوں ملیں جاری
 خود یہ تیار ہم کریں سارے
 ہو کبھی ٹاپوڈوں میں گھر اپنا
 گھر سے جا پان کو نکالیں ہم
 ملک اپنا ہو اور اپنا راج

ہم میں گرا اتحاد ہو جائے
 ملک آباد و شاد ہو جائے



عہدِ نرنگ

ہم نشیں اس کی تفائیل میں ہو طول بہت
 خیر سے ایک صدی بھی نہیں گزری اتنی
 اب دولت کے وہ چشمے ہیں سطوت کے نشا
 اب وہ مردانگی و عزم نہ وہ جوش و خروش
 نہ ارادوں میں بلندی نہ خیالاتِ وسیع
 نہ وہ پہلی سہمی محبت نہ وہ اگلا خلوص
 کیا رواداری و ہمہ دلی و اخلاق کا ذکر
 عید آتی ہو تو لاتی ہو قیامت سر پر
 نہ دہریے ہیں رونق نہ محرم ہیں شان
 ایک ہنگامہ محشر ہو بپا چار طرف
 ہیں جڑیں فتنہ و تفریق کی اتنی مضبوط
 دادِ نئی صلح کا طر ہو نا ہر اک مر محال
 مٹ گئے آشتی و امنِ امان کے نقشے
 برکتیں اپنے میں کھتا ہو جو کچھ عہدِ نرنگ
 بل گیا خاک میں سب ملک کے اقبال کا رنگ
 ہر طرف قحط ہو ہر سمت ہو افلاس جنگ
 نہ وہ ہمت نہ شجاعت نہ وہ جرأت نہ انگ
 سگ و روبہا ہیں اب تھے جو کبھی شیر و پلنگ
 نہ بہمن میں انداز نہ وہ شیخ میں ڈھنگ
 دیکھئے جس کو نظر آتا ہو گویا وہ ہنگ
 ہولی آتی ہو تو برساتی ہوئی خشتِ سنگ
 بر پچیاں سینوں میں نہاں ہیں گلے میں ہنگ
 گرم ہو معرکہ دشتہ و دشمنی و تنگ
 کوئی کھوے تو وہ پاتال میں ہے بجائے نرنگ
 اہل تدبیر کے بھی پاتال میں اہ میں انگ
 کھا گیا شیشہ دل کو حد و بغض کا رنگ

ہر طرف پھیلی ہوئے غیرتی و بے شری
 پائی و حیل اس قدر آزادی و خود رازی
 اب ہیں بے باکی و عربانی کے معنی نیچر
 نہ اب نگھوں میں حیا ہونے دلوں میں احسا
 اک طرف فقر و فلاکت کے ہیں اثر و سر پر
 آج دنیا میں نہیں کوئی بجز یاس اپنا
 یا یہ حالت تھی کہ دنیا میں کوئی ملک تھا
 یا یہ عالم ہو کہ جاپان اگر رحم نہ کھائے
 اب ہاں فوجہ ماتم ہو کہ آواز فغاں
 فاقہ مستی نے کچھ اس درجہ کیا نشہ ہرن
 کھا گیا بحر تنف کر میں ادب بھی غوطہ
 یا یہ نقشہ تھا کہ تھارے زمیں پر زنبہا
 یا یہ صورت ہو کہ اغیار تو ہیں پھر اغیا
 بڑھتی ہی جا رہی ہیں لہجریاں رد و بروز
 اس قدر پستی و ادبار کے ہوتے ہوئے بھی
 پھر رہی ہوئے فیشن کی لہجہ ننگ و صرنگ
 کٹ گئی غیرت و ماموس و حیت کی تنگ
 دور تہذیب بالکل ہی بدل دی غرنگ
 ڈال دی ہو دل دیدے نے عجب رنگ میں بھنگ
 اک طرف کھلے ہیں منہ جو حکومت کے ہنگ
 ہمد و ہم نفس و ہم قدم و ہم آہنگ
 صنعت و حرفت و ایجاد میں اپنا پانگ
 اپنی میت کو کفن کے بھی ہو ملنے میں درنگ
 گوش پر در تھے جہاں ساز دف و نغمہ چنگ
 نہ رہا تاک میں وہ کیف نہ محو میں وہ ترنگ
 فاقہ و گر سگی نے وہ کیا قافیہ تنگ
 نہ تو اپنا سا جری اور نہ اپنا سادہ رنگ
 آپ ہم اپنی نگاہوں میں بھی ہیں جو جنگ
 جمع کی تفرقہ سازی کے ہیں کیا کیا رنگ
 مخلصی کے نظر آتے نہیں ہم کو کوئی ٹہنگ

پھر بھی احساس نہیں ہو میں اس کا افسوس یاد رکھو کہ یہ مجھے ہیں نقوش ارژنگ
 سر کھجانے کی بھی اک دن نہ اجازت ہوگی
 ہیں سلطہ جو سروں پر یونہی برکاتِ فرنگ

— (•) —

اتحادِ وطن

اسی کے دم سے ہو وابستہ ہر مفادِ وطن
 یہی ہو باعثِ قطع رہ مرادِ وطن
 اسی کے تابع نہ رہاں ہو رویدادِ وطن
 یہی ہو صرف یہی وجہ استمادِ وطن
 عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن
 یہ ڈھب لکھاتا ہو ایشار اور دیانت کے
 یہ گڑ بتاتا ہو ہمدردی و اخوت کے
 اسے ہیں یاد طریقہ تمام حکمت کے
 یہ جانتا ہو سبھی پیچ و خم سیاست کے

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

پناہ مانگتی ہیں فاقہ مستیاں اس سے

ہمیشہ کانپتی ہیں خود پرستیاں اس سے

عروج پاتی ہیں عالم میں ہستیاں اس سے

سدا ہیں لرزہ بر اندامِ پستیاں اس سے

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

اسی کی جیب میں ہیں گنجیاں خزانوں کی

اسی کے پاس ہو کل سائے کارخانوں کی

اسی کے بس میں ہو کایا پلٹ زمانوں کی

اسی کے ہاتھ میں قسمت ہو نوجوانوں کی

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

بخار و برق پہ یہ اختیار قوموں کا

زمین سے تابہ فلک اقتدار قوموں کا

یہ عز و شان یہ جاہ و وقار قوموں کا

بس اتحاد پہ ہو انحصار قوموں کا

عجیب چیز ہر دُنیا میں اتحادِ وطن
 جو چاہتے ہو کہ ہو ملک میں موثرِ قلم
 تو ایک ہو کے رہو اب وطن کے اندر قلم
 نکال دو ابھی دشمن کو گھر سے باہر قلم
 کرو ذرا سی بھی کوشش بہم جو مل کر قلم
 عجیب چیز ہر دُنیا میں اتحادِ وطن

بدترین ذہنِ دماغ

ابھی ہیں ملک میں ایسے ہزار ذہنِ دماغ
 جنہیں وطن کی تباہی کا کچھ ملال نہیں
 تفراتِ جہاں ہیں سب ان کے پیشِ نظر
 مگر روش میں ذرا سا بھی اعتدال نہیں

ابھی ہیں ایسے بہت اہلِ حرمِ اہلِ طمع
 کہ جن کے پیشِ نظر مال ہو مال نہیں
 جنہیں مصالحِ ذاتی کی دھن ہو اٹھ پہر
 مفادِ قوم کا کچھ جن کے ہاں سوال نہیں

ابھی ملیں گے بہت ایسے خوش عقیدہ بزرگ
 ہر جزو دین و وظیفہ جنہیں غلامی کا
 جنہیں ہر قبلہ مقصود سایہ انگریز
 ہر شہرہ دوز تلک جن کی ٹینگ نائی کا

ابھی ملیں گے ہزاروں ہی ایسے بغیر
 جنہیں نہیں کوئی احساس اپنی خامی کا
 مگن ہیں دولتِ ادبار فقر و نکبت میں
 مجسمہ ہیں غرض لعنتِ دوامی کا

یہی دہو دیں قائم ہیں پستیاں جن سے
 ہیں دفن زیرِ ریزیں حق پرستیاں جن سے

”مستقبل“

آنے والا ہو بہت جلد ایک ایسا عہد بھی
 اور ہی ہو جائیں گے کچھ یہ زمینِ آسمان
 منقلب ہو جائے گا بالکل نظام کا
 رفعتوں پر ہر طرف چھا جائے مہمضہ نور
 مہر کے حالاتِ موجودہ فنا ہو جائیں گے
 اور ہی کچھ روز و شبیں صبح و سہا ہو جائیں گے
 چاند بے نور اور تارے سب رضیا ہو جائیں گے
 عرشِ ولے مایل تحت الشریٰ ہو جائیں گے

پستیاں کر لیں گی طمسائے مقامِ افرا
خاک کے ذرے فریاد تک رسا ہو جائیں گے
عظمتِ ذلت کا سارا امتیاز اٹھ جائے گا
ایک منزل میں شہنشاہ و گدا ہو جائیں گے
خاک میں مل جائے گا سرمایہ داروں کا غرور
اہلِ نخوت راہی ملکِ فنا ہو جائیں گے
فقر و فاقہ کی جگہ لے لیں گے اطمینانِ عیش
مفلس و مزدور آزاد بلا ہو جائیں گے
صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا ناظمِ جبر
اہلِ استبداد سب بے دست پا ہو جائیں گے
حاکم و محکوم میں باقی نہ ہو گا کوئی فرق
ایک اہلِ تخت و اہلِ بوریہ ہو جائیں گے
منہدم ہو جائے گی دیوارِ زندانِ خود بخود
اہلِ زندان قیدِ محنت سے باہر جائیں گے

ٹوٹ جائیں گی تنیاں اک آن میں
چھپوں سے بوستانِ رنگیں نوا ہو جائیں گے

”صلہ خدمت“

اے خادانِ ملک تعجب کی جا نہیں
تم پرستم کے ہاتھ جو گھالے گئے تو کیا
اہلِ نظر کو پھولوں سے بڑھ کر ہر خلش
کانٹے تمھاری راہ میں ڈالے گئے تو کیا
عزت یہی ہے بزم میں اہلِ نیاز کی
بے عزتی سے تم جو نکالے گئے تو کیا

گردن ہر اہل حق کی اسی کام کئے لئے پھندے تمھارے خلق میں اے گئے تو کیا
اہل فطوس و صدق کا اعزاز ہو یہی جوئے تمھارے سر پہ اُچھالے گئے تو کیا
ہر خادم وطن کو ملتا ہے فقط یہی
خدمت کا ابتدا میں صلاہ و فقط یہی

وطن کی بھلائی

جہالت ہی ہیں عمر اپنی گنوائی ہمیں عقل افسوس اصلاً نہ آئی
نہ دیکھی کبھی ہم نے دنیا کی حالت نہ سوچا کہ صر جا رہی ہو خدائی
زمانے میں ہو دو دامن سکوں کا مگر ہم نے لڑنے سے فرصت پائی
وہی جنگ خونِ نیری و بغضِ مکینہ وہی سر بھٹول، وہی باتا پائی
کبھی مندوں پر ہیں بے وجہ دھاوا کبھی مسجدوں پر ہو ناحق چڑھائی
دھہرے میں ہو ہر جگہ اک تصادم محترم میں ہو ہر قدم پر لڑائی

یہ جو کچھ بھی ہو کس لئے ہو رہا ہو کبھی غور کی اس کی نوبت نہ آئی

سب انگریز کی شعبدہ بازیاں ہیں یہ اسکیم ہو سب اُسی کی بنائی
جو لڑا کر نہ ہم توڑ دیں اپنی قوت تو ہو ملک میں کیونکر اس کی سمائی

اسی کی یہ درپردہ سب تکڑ میں ہیں کسی کو ہو سائی کسی کو بدھائی
کبھی شہ کسی کو، کبھی شہ کسی کو جو اس سے لگائی تو اس سے بچھائی

یہ جب تک مسلط ہو ہندوستان پر غلامی سے مشکل ہو اپنی رہائی
نکالیں اسے جلد اپنے وطن سے جو ہم چاہتے ہیں وطن کی بھلائی
وگر نہ یونہی روئیں گے عمر بھر ہم
رہے گی ہمیشہ یونہی جگ ہنسائی

پھر ہوں وہی زمانے پھر ہوں وہی بہاریں
پھر ہم میں یا الہی کر اتحاد پیدا

چارۂ درد

جب ملک ہو ادبار و غم و رنج کا مارا

ہر سمت ہو جب قحط و فلاکت کا نظارا

جب دل ہوں مصائب کے تواتر سے دوچارا

جب بھیک کے نگاروں پہ ہوا نساں کا گزار

اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارہ

جب ملک میں ہو کبر و غونت کی خدائی

جب پٹنے لگے دولت و ثروت کی دہائی

جب حق و صداقت پہ ہو باطل کی چڑھائی

جب قلب میں باقی نہ رہے ضبط کا یارا

اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارہ

جب ہولہ و جوش کی فطرت ہو نظر بند

جب عدل و دیانت پہ حمایت کا ہو در بند

جب مُربغِ عمل کجِ حوادث میں ہو پر بند

جب قید تشدد میں ہو حریت آرا
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

جب عام ہو ناچاری و بیکاری و افلاس
جو ہر پہ نہ ہو جب نظر عامۃ الناس
ہم نسخ ہوں بازار میں جب مر مر و الماس

ناقابل برداشت ہو دنیا کا نظارہ
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

مزدور کی محنت کا ثمر جب نہ ہو کوئی
محتاج کی آہوں کا اثر جب نہ ہو کوئی
مغس کے لیے راہ گزر جب نہ ہو کوئی

جُز مرگ نہ ہو جب کوئی جینے کا سہارا
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

پھر اسے آزاد کر

پھر اسے آباد کر

پھر اب اسے یاد کر

پھر اب اسے شاد کر

سخت مصیبت میں ہی غیب سے امداد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

کر پھر اسے سر بلند

کر پھر اسے ارجمند

لیدِ حق تا بہ چہند

کر پھر اسے فتح مند

اُجڑا ہوا یہ گھر پھر اسے آباد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

دُور ہو پھر دل سے جنگ
 ختم ہو آپس کی جنگ
 پھر ہوں وہی رنگِ فتنہ
 پھر ہوں وہی سازِ جنگ
 پھرتے انداز سے تو اسے دِلِ شاد کر
 بار الہا پھر اب ہسند کو آزاد کر
 رنجِ دالم کب تلک
 جو رستم کب تلک
 جنگِ بہم کب تلک
 روزِ کاغذ کب تلک
 ختم بس اب یا خدا ملک سے بیداد کر
 بار الہا پھر اب ہسند کو آزاد کر
 لکھ لے پھر اس گھر کی لاج
 پھر ہوں عطا تخت و تاج
 بدے نظامِ سماج

ختم ہو اب سامراج
 قوتیں اس کے غلات جتنی ہوں برباد کر
 بار الہنا پھر اب ہند کو آزاد کر

تقسیمِ دولت

ہند کی دولت کا اسی فی صدی صرف آدھے فی صدی کے پاس ہو
 ان میں بھی ہیں تین چوتھائی وہ لوگ نام نیٹو سے جنہیں آتی ہو تو
 جس جگہ تقسیم سرمایہ ہو یوں امن و آبادی وہاں ہوں خاک و شکر
 تو میں جب نناؤں بے ہوں فاکش ایک ہو جب نوٹہ ماتم کی لو

ملک میں چھایا رہے پھر بھی جمود
 نف بر اہل ہند و بر احساس دہی

یاد ہو

جان بل صبا جو میں آج اس قدر نیک و شریف
 اقل اول جب ہوا ہی ذات والا کادول
 یاد ہیں ہم کو سب ان کے مکر ساری لاشیں
 جب ہمارے مال و دولت پر ہوئی ڈاکر زنی
 کی گئی جب صنعت و حرفت ہماری پائیاں
 جب ہمارے اہل فن کی انگلیاں گئی گنیر
 جب ہم سے ہم فقر و ناداری سے برا و تباہ
 جس طرح ہم سے ہماری سلطنت چھینی گئی
 یاد ہی تم کو وہ ان کے تفرقے کی پاسی
 جس طرح چھینا گیا ہم سے ہمارا علم و فضل
 جب ہمارے پاتوں میں بیڑیاں گئی دن میں طوق
 تر ہوئے تھے جو گلی کو چے ہمارے خون سے
 آپ سب کچھ بھول بیٹھے ہیں مگر بندہ لوٹا

ہم کو ان کا ہند میں تشریف لانا یاد ہو
 ہم کو وہ پُر ہول و پُر دہشت زمانہ یاد ہو
 ان کی عیاری و فطرت کا فلسفہ یاد ہو
 ہم کو اس قیدِ ستم کا کارخانہ یاد ہو
 ہم کو وہ ناپاک دورِ ظالمانہ یاد ہو
 اب تک ان کا درد و غم سے تلملنا یاد ہو
 ہم کو اب تک اس مصیبت کا زمانہ یاد ہو
 یاد ہو ماں وہ سلوک و حشیانہ یاد ہو
 وہ شہیں دے کر ہمیں باہم لڑانا یاد ہو
 ہم کو ان بے رحمیوں کا بھی فلسفہ یاد ہو
 ہم کو اب تک وہ پُر انا قید خانہ یاد ہو
 ہم کو وہ ہر ہر جگہ ہر ہر ٹھکانا یاد ہو
 ہم کو ان کی ہر ادائے مجرمانہ یاد ہو

ماہی و حال

مدھوش تھا جب بلوہ غفلت سے زندہ
 اس انجمن دہر میں شیاہ ہیں تھے
 یا بے خبر گون و مکان آج ہیں یہاں
 یا راز و دو عالم سے خبر دار ہیں تھے
 یا آلہ بشکتہ و ناکارہ ہیں یہاں
 یا فتح کی چلتی ہوئی تھوار ہیں تھے
 یا پتی ہی مٹی میں ہیں نکال سے باہر
 یا مصر کی بھی رونق بازار ہیں تھے
 یا عدد ہیں راکھ میں خاک ہیں یہاں
 یا برقی ہیں شعلہ میں نار ہیں تھے
 یا منزل مقصود سے گمراہ ہیں یہاں
 یا راہبرد قافلہ سالار ہیں تھے
 یا تودہ خار و خش و خاشاک ہیں یہاں
 یا سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں تھے
 یا آج حرف ریزہ دختر مہرہ ہیں یہاں
 یا لعل ہیں، گو ہر شہوار ہیں تھے

ہاں یاد ہو کچھ اے وطن خفتہ مقدر

دہ عہد کہ جب طالع بیدار ہیں تھے

ختم مصیبت

شکر خدا کہ آنے ہی کو ہو نوید عیش
یعنی اب اختتام مصیبت کا وقت ہے
وہ تیر کی شام الم ختم ہو چکی
اب روشنی صبح سعادت کا وقت ہے
ہنگامہ شکوہ و حشم سرد پڑ چکا
اب ذلت امارت و ثروت کا وقت ہے
عہد عروج شوکت و رفعت گزر چکا
بس اب زوال دولت و جنت کا وقت ہے

ہاں توڑنا ہی چاہتے ہیں دم جفا و جور
ہاں خنوت و غرور کی سانسیں ہیں آخری
مکرو و غا ہو ڈپلومیسی ہو کہ پالسی
سب کی شکست سب کی ہزیمت کا وقت ہے
ہنگام کامرانی و اقبال آگیا
بس اب فنائے عہدِ نخست کا وقت ہے

اے ہند پائمال و تہہ حال خروہ باد

بس اب ترے نظامِ حکومت کا وقت ہے

تدبیر

(جیل سے رہا ہونے والے ایک بیچ کو)

جوانانِ وطن چلے ہو زنداں سے خدا حافظ
مگر اپنے فرائض سے کہیں غافل نہ ہو جانا
اٹھانا زحمتِ رنج و بلا ثابت قدم رہ کر
حادث ہائے رنگارنگ سے بدول نہ ہو جانا
تمھارے سر میں پیش از پیش ہو سوداِ آخرت
کہیں محو فریبِ سختی سنزل نہ ہو جانا
بلائے گی تمھیں اپنی طرف آسائش گیتی
کہیں بہرِ خدا تم اس طرف مائل نہ ہو جانا
ڈرائے گا تمھیں خوف و ہراس ابتلا اکثر
کہیں دوں ہمتاں ملک میں شامل نہ ہو جانا
بٹلے جاؤ گے تم حق پرستی کی حمایت سے
کہیں ناحق اسیرِ حلقہٴ باطل نہ ہو جانا
دیا جائے گا تم کو درسِ عذارِ ملت کا
کہیں اس زہر کی تاثیر سے غافل نہ ہو جانا
فریبِ مصلحت مہی میں آکر اہل ظاہر کے
کہیں باطن میں زید و عمر کے قائل نہ ہو جانا

تمھارا جذبہٴ ایثار و خدمت رنگ لائے گا

مگر یہ سچ کہ بے پردائے مستقبل نہ ہو جانا

جواب

(سنٹرل جیل کھنؤ کے نائب جیلر کی مٹل ہمدردی کا)

اشرار کے ظلم و ستم و جور و جفا سے	مانا کہ اب اک حشر بپا ہو کے رہے گا
مانا، وطن و قوم کی خدمت کا فدائی	بے نام و نشان ہو کے فنا ہو کے رہے گا
مانا کہ پرستارِ حق و صدق و دیانت	آخر تو شمشیرِ جفا ہو کے رہے گا
حریتِ کامل کا جو ہو گا متمنی	سر اس کا بس اب تن سے جدا ہو کے رہے گا
جس سر میں نظر آئے گا سوائے حکومت	پامالِ ستم ہائے بلا ہو کے رہے گا
جس سینے میں ہوگی غلشِ دردِ اخوت	آماجِ گہرِ تیسرے قضا ہو کے رہے گا
چاہے گا جو زنجیرِ غلامی سے لٹائی	ہر بند سے بند اس کا جدا ہو کے رہے گا
آجائے گا ایک کلمہ حق جس کی زباں پر	خجر کے تلے اس کا گلا ہو کے رہے گا

کچھ بھی ہو مگر یہ تو یقینی ہو کہ اب ہند

اغیار کے پیٹے سے رہا ہو کے رہے گا

ہماری آزادی

یہ دوا دیا ہو کیوں کس واسطے ہیں لوگ فسریادی
 اٹھاتی جا رہی ہو کیوں عبث تحریک آزادی
 یہ آزادی جو حاصل ہو ہمیں آخر یہ کیا کم ہو
 اب اس کے بعد کیا رہنا ہو اب کس بات کا غم ہو
 جو سچ پوچھو تو ہم آزاد و خود مختار ہیں اب بھی
 باطلینان زیر سایہ سرکار ہیں اب بھی
 میسر ہیں ہمیں سب راحتیں عیش و مسرت کی
 گزرتی ہیں بڑے آرام سے گھڑیاں فراغت کی
 کہیں بیٹھیں کہیں اٹھیں کہیں آئیں کہیں جائیں
 یہ ناممکن کہ اپنے پر کسی کو مسترض پائیں

دھڑلے سے شرا میں ہم کو پینے کی اجازت ہو
 ہمیں دروازہ مرقانہ گویا باب جنت ہو

نہ سیندھی اور تاملی سے ہر کوئی روکنے والا
 نہ کوئی سلفہ و بنگ و چرس پر ٹوکنے والا
 کھلے بندوں سر بازار کرتے ہیں ہم ادبانی
 ہمیں یسٹن دیتی ہے حکومت بہر میاشی



جوا ہم کھیل سکتے ہیں باطمینان روحانی
 ہمارے ”پھڑ“ ہیں تعلیم سب پولیس کی زیر نگرانی
 نہ ہوتے یہ ہم کو کرنے والا کوئی فہمیش
 نہ ہم کو لاٹھی ہی ڈالنے میں ہر کوئی کاہش
 حکومت خود ہمارے حوصلے اکثر بڑھاتی ہے
 ہمارے ساتھ برج ادریس میں بازی لگاتی ہے



پڑ تفریح ہیں عریاں کلب احباب میں قایم
 جہاں کوسوں نہیں خوف و خیال دوست و لایم
 جہاں مٹم و حجاب و غیرت و عفت گنور ہیں

جہاں آوارگی و گم رہی کا نام فیشین ہے
 جہاں پردے کا سٹم باعثِ تحریب ہے گویا
 جہاں عصمتِ فردوسی داخلِ تہذیب ہے گویا
 یہ سب کچھ دیکھتی ہے اور حکومت چپ ہے بیچاری
 خل ہو کر وہ ڈالے کیوں اس آزادی میں دشواری



سینا ملک میں چاروں طرف پھیلے ہیں کثرت سے
 فنائے ہند ہے معمور جذباتِ محبت سے
 پرہیزِ رقص، عریاں دلیے، بے باک تصویریں
 ہمارے دل پہلنے کی ہیں کیا دل چسپ تدبیریں
 جوانِ وطن تھا فرض جن کو صفِ شکن بننا
 وہ اک فیروں کی خاطر چاہتے ہیں کوہِ کن بننا
 نہ ہم کو دین کا غم ہے نہ کچھ دُنیا کی پروا ہے
 بس اب اپیریل ہے راکسی ہے یا مسندِ داہر
 حکومت کو ان احساسات میں ہی ہم سے ہمدردی

تو کیوں ڈٹ کر نہ دیں اس راہ میں ہم دایہ پامردی

امورِ مذہبی میں ہر ہمیں آزادی کا بل
 رواداری کا کوئی شائبہ جس میں نہیں شامل
 منائے جاتے ہیں تیو ہارنگٹنوں کے پھرے میں
 عجب اک سر شان ہوتی ہر محترم اور دہرے میں
 حقوقِ باہمی کی ہر بہت ہی سخت زنجیرانی
 نہ بچ سکتا ہر باجا اور نہ رک سکتی ہر تیربانی
 حکومت کی حایت کا کھلا ہر سب پہ دروازہ
 اُسے اس باب میں نشوونما ہر زاید از اندازہ
 مقدر سے یہ سب آزادیاں حاصل ہیں جب ہم کو
 پریشاں کس لیے کرتا ہر لیڈر بے سبب ہم کو

کوئی ہوا بوجھل تو کوئی ہوا بولہول

ہر گریہی اس انجمن ناز کا ماحول لے شیخ وہاں تیرے تقدیر کا نہیں ٹول
 عشوہ ہر کہ سنگین لیے مجھ پہ ہر تیار غمزہ ہر کہ تانے ہو مے واسطے پتہ ل
 ہیں ایک سدوں ہی وہ ہفتی ہوں کٹھانی کوئی ہوا بوجھل تو کوئی ہوا بولہول
 ایسا کوئی سر ہم نے زمانے میں نہ دیکھا جس پر نہ جڑی ہو نیم چرخ نے اک حول
 اے بندہ تہذیب و تمدن، ہمیں بتلا اپنا کوئی ایسا بھی عمل، جو نہ بولے ڈول
 اک جلسے میں کر دی تھی کہیں بھول کے تقریر لاحق ہوا اسی روز سے ہم کو سلس البول
 جس قول کی تصدیق کرے تیرا عمل بھی گر ہو تو بتاد اعظا دیں ایسا کوئی قول
 کرسی بھی ہوا شک بینڈ بھی سگر بھی گرم بھی سب کچھ ہو، مگر یہ جو کہ معنی کا نہیں ڈول

بھوپال کے یار ابن طریقت ارے توبہ

پڑھنی ہی پڑی حضرت احمق کو بھی ماحول

ہمارے بچے

انھیں بچوں پہ ہیں موقوف گھر کی ساری امیدیں
یہی بچے ہمارے جانشین ہوں گے جواں ہو کر
کردان کو مزین جو ہر عِلم و سیاست سے
کہ چمکیں ہند میں یہ ایک دن قومی رنشاں ہو کر
کر و پیدا خیالوں میں تم ان کے رفعت و عظمت
کہ آئندہ رہیں یہ اس زمیں پر آسماں ہو کر
بچاؤ ان کو نفس رقی و تعصب کی ہواؤں سے
رہیں دو قالبوں میں یہ ہمیشہ ایک جاں ہو کر
انھیں حرص و ہوا و فتنہ و شر سے الگ رکھو
رہیں ملک و وطن میں دعوتِ صلح و امان ہو کر
انھیں تسلیم دو اخلاق کی ایثار و خدمت کی
کہ رہنا ہو انھیں قوم و وطن کا پاسباں ہو کر

جو بچپن میں ہماری تربیت بھی ہو گئی ہوتی
 نہ رہتا آج یوں طوق غلامی حسیں جاں ہو کر
 اگر احساس غیرت ہم میں پیدا کر دیا جاتا
 تو رہ سکتے نہ تھے انگریز ہم پر حکم راں ہو کر
 اگر رکھنا نہ جاتا ہم کو بے گناہ حیثیت سے
 تو رہتے ہم یقیناً کامیاب و کامراں ہو کر

گزشتہ غفلتوں کی کچھ تلافی ہی یوں ہی ممکن
 کہ یہ بچے کریں کچھ قوم کی خدمت جواں ہو کر
 ہمارا فرض ہی ہم ان کو اس قابل بنا جائیں
 کہ دنیا میں رہیں یہ عزت ہندوستان ہو کر

”فرضِ انسانی“

فرض ہو انسان پر تبلیغِ حق و حریت بس یہی اگ چہیز ہمارا بل بالِ زندگی
خدمتِ ملک و وطن کر کے تمہیں بھی دے دو پیش کرنی چاہیے ہر مشالِ زندگی

تم نے اپنی زندگی جس طرح چاہی کا دی کیا کیا لیکن مفادِ ملک و ملت کے لئے
کیا کیا ہاں کیا کیا اہل وطن کے واسطے کیا کیا آئندہ نسلوں کی حفاظت کے لئے

ملکِ محکومی کی زنجیروں میں ہو جکڑا ہوا اس کی آزادی کی بھی ترکیب کچھ سوچی گئی؟
ہر طرف پھیلی ہو تفریق و تعصب کی دیا اس کے دفعیے کی بھی تدبیر کوئی کی گئی؟

اے وطنِ مہالو! وطنِ ہیوں گزارِ زندگی بعدِ مرنے کے تمہارا ذکر ہو عزتِ کثرت

یہ نہ ہو گرنام آج اسے خدا ناخدا ستہ
پھر لیں اہل وطن منہ و دلِ نصرت کے ساتھ

دھرم و ایمان

بہت دن سے وطن میں اک عازج کلام ہو
 پیدا ہوخت طو جان نما ہے سخت ہنگامے
 کہیں مسجد کو خطہ ہو شوائے کے ہنتوں کے
 کہیں سلم کو خطہ اپنے ایمانی تحفظ کا
 کہیں تندہی کے پرچارک کو خطہ دھرم کو شکا
 نہیں فنا کوئی ایسا منٹ چوریں گھنٹیں
 یہ ساری پیش بندی ہو نقطہ اس باکی خاطر
 یہ ٹھیکے داروں احمد دھرم کا سب سے ضلع میں
 یہ خانہ جنگیاں جتنی ہیں سب کا مدعا یہ ہو
 غلامانِ ازل یعنی یہ جھوٹے پیشوائے ہیں
 وہ کب چاہیں گے کوئی اس طرح کا اٹھا باکے
 کہیں ہر دھرم کو خطہ کہیں ایمان کو خطہ
 کہیں ہر دید کو خطہ کہیں قرآن کو خطہ
 کہیں ہر خانقہ والوں کو یو استھان کو خطہ
 کہیں ہند کے پوجا پارکے سم مان کو خطہ
 کہیں تبلیغ کے جھنڈے کی آن دیان کو خطہ
 نہ رہتا ہو وطن والوں کے مال و جان کو خطہ
 کدھاق ہو نہ برٹش راج کے ایوان کو خطہ
 نہ پیدا ہو مفادِ اہل انگلستان کو خطہ
 نہ ہرگز رونما ہو جان مل کی جان کو خطہ
 لگا رہتا ہو ہر دم جن کے دسترخوان کو خطہ
 کہ ہو محسوس اُن کے امنِ اطمینان کو خطہ

ہمارا فرض ہو ہم ان المنگوں کو فنا کر دیں

کہ ہو ان کے سبب سے عام ہندستان کو خطہ

خطبہ

بجا ارشاد ہوتا ہے جناب حضرت واعظ
 کہ ہے ہندوستان میں آج کل اسلام خطرے میں
 جو اس ارشادِ عالی کو غلط جانے وہ کافر ہو
 کہ ہے اب فرقہ بندی کے مشن کا کام خطرے میں
 یقیناً دینِ قیم مستقل خطرے کے اندر ہے
 اگر ہر ذات والا کافرو دنام خطبے میں
 وقارِ محمدی دہلی کو بے شک ہے قوی خطبہ
 اگر آں قبیلہ کا ہے خلعت والعام خطرے میں
 بلا شک مذہب و ملت پر ہے خطرات کی یورش
 اگر میں اعتقاد و فتنہ وادہام خطرے میں
 یہ سب خطبے بجا، لیکن جناب قبلہ و کعبہ
 نظر آتا ہے مجھ کو آپ کا انتخاب خطرے میں

ہندستان کی گزشتہ حالت

پچھلی باقیں جب بزرگوں کی کمی ہوتی تھی
 اک زمانہ تھا کہ ہندستان ہندستان تھا
 لذت عیش و سرور و مٹھ سے لبریز تھے
 بسلیہائی کھیتیاں تھیں اور ترخانہ تھے باغ
 مجلس تھیں محفل تھیں جشن تھے تہوار تھے
 دعوتیں تھیں دعوتوں میں استہام و عود و چنگ
 واد و دن ہو و لعب کا شور بازاں میں تھا
 حل غم امروز و فردا سے نہ رکھتے تھے ہر اک
 تھے سدا بربت اک طرف ہاں تھا اک طرف
 اہل حکمت نے شاہی خزانے وقف تھے
 خازن اربابان تھے انکو ہر و مرجان سپر
 شعر و انشا کے لئے دیتے تھے شاہی و کھل
 ہند کی ہوجہ عالی پر سر و تخت ہوں میں
 دولت و مسودگی و عافیت کی کان تھا
 امن برستا تھا زرد گوہر کے ہر روٹھیر تھے
 سنبل و یمن و نسری سے معطر تھے دماغ
 عیش کی گھڑیاں تھیں بے فکری کے کا ڈبار تھے
 ہر طرف یا قہقہے یا چہچہے، یا ناچ رنگ
 تذکرہ ہر و فدا کا ہر گھڑی یاروں میں تھا
 ذہن فکر نفع و نقصان کے دیتے تھے نہ پاس
 جہن عشرت اک طرف تھے شادیانے اک طرف
 صنعت و حرفت کی خاطر کاٹھانے وقف تھے
 رونق تھے پائین اہل کمال الماس و در
 لاکھ و ہند سے تھے نعمت کے ادیبوں پر کھلا

علم و فن کے گدڑاں تھے گوشے گوشے میں یہاں
 وقف تھی خدمت امیروں کی عربیوں کے لئے
 شہر قصبہ گاؤں قریہ ہر جگہ آباد تھی
 صنعت اپنی تھی تجارت اپنی حرفت اپنی تھی
 ملک میں ناداری و افلاس یوں تھے پایمال
 ایک ہی شیخ پر سلم بھی تھے ہندو بھی تھے
 سب رہا کرتے تھے باہم بھائی بھائی کی طرح
 سب کے سب تھے ہاموت ہاجت و وفا
 سب کے سب تھے نیک خلعت نیک طینت نیک خلق
 جو یہاں تھا جو ہر مردانگی میں فرد تھا
 مسجد و مندر کو مشق تفرقہ سازی نہ تھی
 مسلک تھے ایک ہی رشتے میں شیخ و برہمن
 اپنی اپنی ملتیں تھیں اپنے اپنے دین تھے
 ہر خوشی تھی ساتھ ساتھ اپنی ہر اک غم ساتھ تھا
 ہمارے وہ دن کیا کہتے اب وہ زمانے کیا کہتے

ایک گھر ہوتا تھا اور پڑتے تھے اس سحانوں
 ہر گھراک ماں تھا گویا غم نصیبوں کے لئے
 بچ رہی تھی چین کی ہنسی رعیت شاد تھی
 سب کچھ اپنا تھا یہاں میں جبکہ مست اپنی تھی
 جس طرح آسودگی دعائیں ہیں اب خستہ حال
 ایک منزل میں جہاں دوش تھے سادہ و سچی تھے
 ڈالتے تھے ملک ملت میں بھلائی کی طرح
 آئے حسن عمل، مجنیدہ صدق و صفا
 سب کو تھی تعمیر و صلاح وطن کی آرزو
 بچہ بچہ دانش فرزانگی میں فرد تھا
 مجسمہ و زنتار کی خوفنتہ پردازی نہ تھی
 ہر طرف دیبا تھے صلح و دوستی کے موج زن
 صدق اخلاص و وفائی کے سبائیں تھے
 روز ہوتے تھے دہرے اور محرم تھے ساتھ
 یا الہی سب پہلے کا رغلے کیا ہوئے

اب شادابی و خوش حالی بندہ عیش و نشاط
 عیش کے جلسوں کے بدلے اب ہر بزمِ شادین
 ہیں فلاکت اور غمِ مست چلائی چھلے ہوئے
 مغسلی بے زردی کی ہر دبا پھیلی ہوئی
 علم والے در بدر پھرتے ہیں روٹی کے لئے
 بل رہا ہو خاکِ فحل میں جذبِ حبِ طون
 اب نہ آپس میں محبت ہو نہ ربط و اتحا
 نام پرندہ سب کے چلتی ہو سدا تلوار اب
 اک طرف ہیں دین کے خادم تیرے ہوئے
 مات دن یا قتل مغل ہو یا جلالِ جنگناک
 بے طرح پٹی ہر طرح زندگانی کی بساط
 مات دن نے جہاں آگے جاتے ہیں بین
 گدھ ہوا دھرم کے پھوٹے ہیں مسئلہ آگے ہوئے
 مکروہیاری کی ہر ہر سو ہوا پھیلی ہوئی
 ریل فن محتاج چھپے ہیں انسگوئی کے لئے
 ہیں فدائے ملکِ ملت کے لئے دلا رکن
 ہر طرف برپا ہو اک ہنگامہ شرم و فساد
 زور پر ملتِ فردوسی کا ہو کاروبار اب
 ایک جانبِ حرم کے سیوک میں ٹھکولے ہوئے
 یادہ نقشہ تھا کبھی یا ملک کا یہ رنگ ہو

جی میں ہر جی بھر کے اس حالت پر ماتم کیجئے

جانِ بل صاحب کے قدموں کو دعائیں دیجئے



تعلیم کا اثر ہندستان میں

سنستے ہیں کہ تعلیم سے ہو جاتے ہیں پیدا
 رکھتی ہیں جو اقوام مندوں کے خصائل
 جن قوموں کا شیوہ تھا ہمیشہ بدل جنگ
 میں تاج صف اول ہند میں ملک
 جن لوگوں کی غفلت تھی نفاق و بغض
 اب بوجہ محبت سے فضا سب ہو وہ معمور
 رہتا تھا جہاں خون کا بازار سد اگر م
 تھا غارت و ماراج سدا جن کا طریقہ
 لڑتے تھے جو باہم دگر اب ہو گئے سب ایک
 میں سامنے امریکہ دیورپ کی مثالیں
 دیکھو تو حقیقت میں ہو تعلیم کا حقد
 ہیں آج ترقی کی یہ جس آخری حد پر

انسان کی فطرت میں صفات ملکوتی
 تعلیم کی برکت سے سدھ جاتی ہیں بھی
 تصویر ہیں اب اشقی و صلح و صفا کی
 کل تک جو گئے جاتے تھے آوارہ وحشی
 اب ہو گئی تعلیم سے کایا پلٹ ان کی
 تفریق و تعصب کی جہاں چھائی تھی بدلی
 اب اس واماں کی ہر پرستار وہ بستی
 اب صلح پسندان سے زیادہ نہیں کوئی
 دشمن تھے جو آپس میں سب بگڑے بھائی
 کرتی ہیں جو اس قول کی تائید بدہی
 ورنہ یہ وہی "آن سویلا نڑو" ہیں وحشی
 دنیا میں مثال اس کی ہیں مل نہیں سکتی

یہ ان کی امارت یہ لیاقت یہ سیاست
 یہ ان کے خیالات یہ عادات یہ اطوار
 یہ ہم دگر ان کا یہ خلوص اور یہ ایشا
 القصہ یہی ماننا پڑتا ہو کہ آج نہر
 ہو جاتا ہو لیکن ہمیں اُس وقت تحیر
 جو چیز ہو دُنیا کے لئے باعثِ رحمت
 اُس شمع سے ہوا اپنا مکان تیرہ قاریک
 جس شہد سے ہیں کام وہیں خلق کے شیریں
 جس نہر سے سرسبز ہیں دُنیا کی زمینیں
 دنیا میں ہو تسلیم و تقلم کی بدلت
 اور ہند میں تعلیم کی برکت سے ہو بہرمت
 ہیں نہرت نئے اسلوب قتال و جدل جنگ
 دامن سے چھٹا تھا نہ محرم کا بھی خون
 ہولی ابھی بیٹھی بھی نہ تھی خاک اُڑا کر
 مسجد کے نمازی ہیں کہیں متعبد جنگ
 یہ ان کا تمدن، یہ ترقی، یہ تعلی
 یہ ان کے مقاصد یہ مبانی، یہ بنیادی
 یہ عزم جری اور یہ امدادوں کی بلندی
 تعلیم اڑا اپنا دکھاتی ہو یقینی
 جب ہند کی حالت پہ نظر جاتی ہو اپنی
 افسوس کہ ہوا اپنے لئے وجہ تبہی
 جس شمع سے ہو نورِ فشاں محفلِ گیتی
 اُس شہد میں ہوا اپنے لئے صبر کی تلخی
 اُس نہر کے پانی سے یہاں خشک ہو گیتی
 اعمال کی اصلاح، خیالوں کی درستی
 افلاس میں ادبار میں محبت میں ترقی
 ہر لحظہ ہوا اک معرکہ نو کی سناہی
 میدان میں صفِ آگے سہرے تلخ جامدی
 پٹنے لگی ہر سمت بقرعید کی ڈگی
 آمادہ خوں ہیں کہیں سندر کے بجاہی

تبلیغ جائے ہو کسی سمت اکھاڑا میدان میں صف آرا ہو کہیں شکر شیدی
 ہو ایک طرف دین کی خدمت بھی مقدم ہو ایک طرف دھرم کا پالن بھی ضروری
 ڈھونڈے سے بھی شاید نظر آئے گے دہل ایسے کہ ہم جن میں نظر آئے صفائی
 دل سوزی وہ بددی و اخلاق کا کیا ذکر یا بندہ اعراض ہیں سب یا مستغنی
 چاہے بھی اگر کوئی فریقین میں سلجھاؤ اک دوسرے سے بڑھ کے نظر آئے کا فائدہ
 پھر کطف یہ کہان میں جو ہیں پیشرو ملک سب نہیں کہ تعلیم و جن کی بہت اونچی
 بی اے بھی بہت ان میں یہ ایم اے بھی بہت پیا ایسے بھی ہیں لئے ہیں ولایت سے جو ڈگری
 سائنس کے ماہر بھی ہیں قانون کے بھی مرد ہیں منتہی فلسفہ و نحو و ادب بھی
 لیکن انہیں تعلیم سے پہنچا ہو ہی فیض کرتے نہیں آپس میں یونہی تفرقہ ساری
 ہر شخص نکلے گا یہی اس سے نتیجہ تعلیم تو اک جو ہر خالص ہو یقینی

ہوتا ہو مگر ہم پہ جو اس کا اثر اُلٹا

ہو اصل سبب اس کا فقط اپنی غلامی

”غلامی“

غلامی کیا ہے اسے محکوم، جبر و ذلت و خواری
 یہ ایک لعنت ہے غیبی مستطیل میں سے بڑی بھاری
 وقار و غیرت و تمکین و عز و شان کی دشمن
 یہ آسائش کی دشمن امن و اطمینان کی دشمن
 قدم جس سرزمین ملک پر اس نے جمایا ہے
 عمل اپنا وہاں سے عیش و راحت لے اٹھایا ہے
 اثر ذرہ برابر ہی جہاں اس کی نحوست کا
 کبھی سایہ بھی پڑ سکتا نہیں وہاں خیر و برکت کا
 گرا دیتی ہے یہ انسان کو معیار شرافت سے
 ہٹا دیتی ہے بالکل آدمی کو آدمیت سے
 بشر صورت میں انسان ہے مگر حیواں سے بدتر ہے
 بظاہر شیر ہے لیکن سگ بے جاں سے بدتر ہے

یہ دین و مذہب و ایماں سے بے گمان کرتی ہے،
 یہ ارباب تمیز و ہوش کو دیوانہ کرتی ہے،
 لطافت سلب کر لیتی ہے یہ عالی دماغوں کی
 طراوت خشک کر دیتی ہے یہ سرسبز باغوں کی
 بنا دیتی ہے بداندیشی یہ روشن خیالوں کو
 مشادیتی ہے صدق و عدل کی زندہ مثالوں کو
 سمجھاتی ہے یہ انساں کو فریب دے کر وعیتاری
 سکھاتی ہے یہ اپنے بھائیوں کے ساتھ غداری
 بہت مشکل ہے بچنا اس کی پیچیدہ لپیٹوں سے
 یہ گردن باپ کی کٹوا کے دم لیتی ہے بیٹوں سے
 عطا کرتی ہے کوتاہ امتی بالابلندوں کو
 دکھا دیتی ہے یہ تحت الثریٰ رفعت پسندوں کو
 محبت سے یہ جس کے سر پہ اپنا ہاتھ دھر دے گی
 یقین جانو کہ اُس کو قبر ہی میں بند کر دے گی

شرافت ہو نہ عزت ہو محبت ہو نہ غیبت ہو
 عذر اس ملک سے جس ملک میں اس کی حکومت ہو
 بہم یہ دو دلوں کو اک جگہ ہونے نہیں دیتی
 کہیں ہنسنے نہیں دیتی کہیں رونے نہیں دیتی
 خدا ترسی و ہم دردی و احساسِ رواداری
 یہ سب کی دشمن جاں سب کی جسمِ خانہ مساری
 عمل کی قوتوں کو ردِ بکار آنے نہیں دیتی
 کبھی بلوغِ مسرت میں بہار آنے نہیں دیتی
 یہ مزدوری سے آگے اک قدم بڑھنے نہیں دیتی
 یہ بامِ خروت و اقبال پر چڑھنے نہیں دیتی
 بس اس کے راج میں افلاس ہو یا فاقہ مستی ہو
 فلک سے ٹپنے کے بدلے آگ ہر جانب برستی ہو
 خدا کے نیک بندے دانے دانے کو پس آوارہ
 سوا بے چارگی کے جن کا دنیا میں نہیں چارہ

سن اے ہندوستان اے ذلت و بکج کے شیدائی
 سراپا حسرت و غمبخت ہمہ تن خوف و رسوائی
 سن اے جہل و تعصب اے فساد و شر کے موالے
 ہوا و حرص والے کینہ و بغض و حسد والے
 اگر گھبرا گیا ہو اب ترا جی قعر پستی میں
 اگر ہونا ہی تجھ کو رونما دنیائے ہستی میں
 اگر تو چاہتا ہو تجھ کو دنیا آدمی جانے
 اگر تیری یہ خواہش ہو زمانہ تجکو پہچانے
 اگر تو چاہتا ہو صاحبِ سیف و تلم ہونا
 اگر ہی تجھ کو اہلِ رایت و طبل و علم ہونا
 اگر گھٹنے لگا ہو دم ترا کُنجِ مذلت میں
 اگر ہونا ہی تجھ کو گامِ زن راہِ سعادت میں
 اگر اکتا گیا ہو بندشِ طوق و سلاسل سے
 اگر آزاد ہونا چاہتا ہو واقعی دل سے

اگر تو چاہتا ہو تیرا قبضہ جسے جو بر پر ہو
 اگر خواہش ہو تیری مالک دیریم و افسر ہو
 تو اٹھ اور توڑ دے جہل و حماقت کی یہ پنجیریں
 پلٹ جا اور پلٹ دے عالم امکان کی تقدیریں
 تعصب چھوڑ دے تفریق کی بنیاد کھد وادے
 یہ دیوارِ دوستی جو درمیاں میں ہو اسے ڈھا دے
 کہاں تو اور کہاں یہ سجدہ و زنا کے پھندے
 خودی چھوڑ اور خدا کو مان اے اللہ کے بندے
 دکھاوٹ ہو چکی خود بینی و عجب و رعونت کی
 نمائش چاہئے اب عقل و ایثار و صداقت کی
 دکھائے تو نے برسوں زخمِ پشت و ہاز و دسر کے
 بس اب ہتھیار رکھ دے لڑ چکا بس خوب جی بھر کے
 بہم اس سر پھنٹول پر بہت کچھ واہ و اہ ہولی
 عدو خوش ہوئے احباب میں آہ و بکا ہولی

بہت ہنسوا لیا اپنی حماقت پر زمانے کو
بس اب بچی بتا بارود کے اس کارخانے کو
وگرنہ یاد رکھ وہ وقت اب جلد آنے والا ہو
کہ تو لوح جہاں سے یک قلم مٹ جانے والا ہو



علم کی ضرورت

جہاں میں ہر طرف ہو علم ہی کی گرم بلندی	زمین سے آسمان تک بس اسی کا فیض ہو جاری
یہی سرچشمہ اصلی ہو تہذیب و تمدن کا	بغیر اس کے بشر ہونا بھی ہو اک سخت بیماری
بنانا ہی یہی انسان کو کامل ترین انسان	سکھانا ہی یہی اخلاق و ایشارہ و رواداری
یہی قوموں کو پہنچاتا ہو نام اوج و رفعت پر	یہی ملکوں کے اندر بچھونکتا ہو روح بیداری
اسی کے نام کا چلتا ہو سکہ سارے عالم میں	اسی کے سر پہ رہتا ہی ہمیشہ تلج سرفرازی
اسی کے سب کرشمے یہ نظر آتے ہیں نمایاں	اسی کے دم سے ذوق عالم امکان کی ہوسلاری
یہ لاکھی، ٹیلیفون، یہ ریلیں، یہ ٹیلے	یہ زیر آب و بالائے فلک انسان کی طراری
حد و استوار قطبین سے یوں ہو گئے مدغم	کہ ہو اس بن معسکوں جیسے گھر کی چار دیواری

سمندر ہو گئے پایاب صحرائں گئے گلشن . کی سائنس نے بھی اعتراف مجرنا چاری
بخار و برق کا جوارشکر ہو اب آبادہ . اگلو لے زمین و آسمان کی و تیس لاری

غرض چاروں طرف اب علم ہی کی بادشاہی ہو

کہ اس کے بازو دوں میں قوتِ مستِ الہی ہو

نگاہِ غور سے دیکھو اگر حالاتِ انسانی تو ہو سکتا ہو حل یہ عقدہ مشکل با سائنس
وہی تو ہیں ترقی کے مارچ پر ہیں فانی تر کہ ہر جن میں تمدن اور سیاست کی فراوانی
اسی کے زعم میں ہو جرمی پتہ پتہ تفاسیر پر اسی کے زور پر مرتج کا ہمسرہ جاپانی
اسی کی قوتِ بازو پہ ہو مغرور امریکہ اسی کے بل پر ٹرکی ہو رہا ہو رستم ثانی
اشارے پر اسی کے نقلِ حکمت ہو سبائی کی اسی کے تابع فرمان ہیں روسی و ایرانی
اسی کی جنبشِ ابد پہ ہو انگلیں نہ کاغذہ اسی کے میں سب آدے فراہمی البانی
کوئی ملک اس میں نہیں جو ہو مردِ فخر نہ نعل اس سے چنی پیش شامی میں نااضلی
بغیر اس کے جو رہنا چاہتے ہیں اس بلے میں سمجھ نکھیں خاناں کے لئے ہو حکمِ ربانی
ناہ پھینکے گا خود انھیں قہرِ اکتیا وہ اپنے ہاتھ سے ہو گ خود اپنی قبر کے بانی

دلے میں جسے ہو صاحبِ فتح و ظفر ہو

ضروری ہو اُسے علم و ہنر سے بہرہ ور ہونا

حقی کی گھلی ہیں شاہراہیں دہریں ہر سو
 چلے جاتے ہیں اڑتے ٹہسلا میں خلک سوا
 گونے جاتے ہیں مہروں کو چھوڑتے بھیجے
 کمر بند ہے دن رات چلنے پر ہیں آلودہ
 الگ رہ کر خیالِ نعت و احساسِ احسے
 مگر ہم ہیں کہ اصلاً حس نہیں ہم کو کوئی اس کی
 جہاں پہلا قدم رکھا تھا دروازیں ہم نے
 یہ حالت کہ ہم پر بند ہر ایک دروازہ
 نظر آتا ہی تہذیبِ تمدن سے جہاں ملو
 خراجِ تہنیت لیتے ہوئے کرتے ہوئے جاؤ
 کبھی ہوتا ہے صحرایہ استقرار کا کبھی ٹاپو
 دماغ انکار سے اور دل فوراً شوق سے ملو
 لگے ہیں اپنی اپنی فکر میں باغِ طریک سو
 ہمارے ہمت ان ماضی میں ہیں بے قابو
 نہیں سر کے اس لیے اصلی مرکز سے بعد
 نظر آتا نہیں ہرگز کوئی امید کا پہلو

مگر و احسرتا پھر بھی ہم اپنے زعمِ باطل میں
 سمجھتے ہیں زمانے بھر سے آگے خود کو منزل میں

ضرورت ہو کہ ہم میں روشنی ہو علم کی پیدا
 ہمیں معلوم ہو حالات اب کیا ہیں نہ لانے کے
 جو ہستی میں تھے اب جلوہ گر ہیں باہر نیت پر
 ہماری خوبیاں بے رسول چھیں ہیں ہم سے
 رعاداری، اخوت، دوستی، ایثار، ہمدردی
 نظر آئے ہیں بھی تاکہ اصل حالتِ دنیا
 ہمارے ساتھ کا جو قافلہ تھا وہ کہاں پہنچا
 جو بالکل بے نشان تھیں آج ہر ان کاظمِ برپا
 زمانے لے ہیں آنا بھجھو ڈاکر دیا سنگا
 خیالِ ملک و ملت اور قوم، اندیشہ فردا

یہ سب جو ہر نسل کے کئی لے واکھوئی بنے ہیں خوبی قسمت جو اب غیر کا جتنا
 اگر ہو جائیں راضی اب بھی ہم تعلیم کی جیسا تو کہتے ہیں اب بھی ملک میں ہم زندگی پیدا
 بہت کچھ وقت ہم لکھو یا ہو لیکن اس پر بھی اگر چاہیں تو کہیں نہیں ہو کہ اپنے ہم پسما
 ٹھنکا کر دیا ہو کاہلی لے گو ہمیں لیکن رگوں میں بھاری ٹھن بھی تک دوڑتا پھرتا

کوئی مخفی حرارت گرہا ہے دل کو گرما دے

ہمارے جسم میں پھر زندگی کی روح دوڑا دے

وطن والو بہت غافل ہے اب ہوش میں آؤ اٹھو بیدار ہو عقل و خرد کو کام میں لاؤ
 تمہارے قوم کے بچوں میں ہی تعلیم کا فقاں یہ کبھی سخت پیچیدہ ہو اس کو جلد سلجھاؤ
 یہی بچے بالآخر تم بھوں کے جانشین بن گئے تم اپنے سلسلے جیسا انھیں چاہو بنا جاؤ
 بہت ہی رنج وہ ہو جائے گا اس وقت کی غفلت کہیں ایسا نہ ہو موقع بیکل جانے پہ پھٹناؤ
 یہ ہو گا یا ہم دوچار اس کو گر نہیں سکتے خدا را تم بھی اپنے غرض کا احساس فرماؤ
 یہ بوجھ ایسا نہیں جس کو اٹھالیں چار چولہے سہارا دو سہارا دو سرس سے اس میں لٹاؤ
 جو ذی احساس ہیں حال کو تم حدتیں ان کی جو بے پرواہی ان کو جس طرح ہمارا طرف لاؤ
 غرض جیسے بھی جس شکل سے بھی ہو یہ لازم ہو تم اپنے قوم کے بچوں کو اب تعلیم دلاؤ

اگر تم مستعدی کو بنا لو گے شعرا اپنا
یقین جانو کہ مستقبل ہی یہ دشان دار اپنا

خداوند! دعاؤں میں ہماری ہوا فریاد
ہمکے سائے خواہید ہوئی بیدار ہو جائیں
ہمیں احساس ہو ہم کو کون تھے اور آج ہم کیا ہیں
ملارکھا ہوا اپنے جو ہر قابل کو مٹی میں
اگرچہ ہیں تو ہم کل وطن کی دم میں کل دیں
بظاہر گو ہم اک تو وہ ہیں بالکل اکھ کا لیکن
وطن کا تکبٹ افلاس کھو دیں ہم شائے میں
ہم اس منزل کے آخر پہنچ کر باقیں ہمیں
شب غفلت ہماری پھر کہے لو بھر پور
سبر لو ہو پھر ان میں زندگی کی کرو فریاد
کریں ماحول ملکی کے لئے گہری نظر پیدا
ہم اب بھی خاک سے کر سکتے ہیں لعل گہر پیدا
ہزاروں موتیں کر سکتے ہیں ہم کار گر پیدا
اگرچہ ہیں تو خاکستر سے کر دیں شوخ پیدا
جہاں ٹھوکر لگا دیں ہو وہیں سے کان نہ پیدا
اگر کچھ تازہ دم ہو جائیں اپنے ہم سفر پیدا

جو کوشش متدہ ہو کر کہیں اک بار ہو جائے

یقین ہی ملک کی قسمت کا بیڑا پار ہو جائے

شدھی و تبلیغ

چھوٹا عالم جس کی فطرت میں ہو تبلیغ نفاق
 دیکھ سکتا تھا بھلا کب ہند کا یہ اتفاق
 یک ایک آئی صدا شعلے سے ایسی کان میں
 آگنیں سب ڈاڑھیاں اور چوٹیاں ہیجان میں
 جم گئے میدان میں ہندو و مسلم کے پرے
 سب دکھانے لگ گئے بڑھ بڑھ کے اپنے پتیرے
 اک طرف شدھی کے متوالے بھجن گاتے ہوئے
 اک جانب پرچم تبلیغ لہراتے ہوئے
 ایک جانب دھرم رکشک دیس سیک پوجیہ پاد
 یعنی پنڈت جی سراپا جہل و سرتا پا فساد
 ایک جانب حامی اسلام و شرع و ملک و دیں
 یعنی مولانا نے قبلہ حق کش و ہٹل گزیریں

اک طرف گنومترا، الہی، موصوب اور پانی کا زور
 اک طرف خنتوں کے سامان اور مسلمان کا زور
 ایک ہلڑ مچ گیا اک شور برپا ہو گیا
 یا الہی یہ ابھی کیا تھا، ابھی کیا ہو گیا
 ہو گئی کشتِ امان و عافیت یک سرتباہ
 آگئے بغض و حسد، جہل و تعصب و دہراہ

ملک میں تھے مسلمان حامیان اتحاد
 لڑائیاں لے لے کے میدان میں سرگرم جہاد
 تھے جو مشہور زمانہ مصالح ملک و وطن
 ہیں وہی حق کے مقابل آج مصروفِ بزن
 لوگ نادانی سے بچے تھے جنہیں احرار ملک
 آج ثابت ہو رہے ہیں سب وہی، غدار ملک

آہ اے ہندوستان اے بد نصیب اے نامراد
 تیری قسمت میں نہیں میث وفاق و اتحاد
 یہ ترے پیارے جنھیں پیار اس قدر کرتا ہو تو
 جن کے اشارہ حیل و صدق پر مرتا ہو تو
 آتیں کے سانپ ہیں درپڑ ہیں تیری جان کے
 ہیں یہ دشمن تیری عورت کے ترے ایمان کے
 تو جنھیں اپنا بھتا ہو یہ بے گالے ہیں سب
 پیٹ کے کتے ہیں لای عقل ہیں دیوالے ہیں سب
 دیوتا تیرے بچنے کو ہیں منہ کھوے ہوئے
 تیرے سیوک تیرے سر پر ہیں تیرے ہوئے
 میں یہ ڈرتا ہوں کہیں برباد ہو جائے نہ تو
 نذر جہل و فتنہ و افساد ہو جائے نہ تو

دقت ہو اب بھی ذرا کہ دے انھیں لٹکار کے
 ورنہ کھا جائیں گے بھوت ان کو سمندر پار کے

آئینِ جدید

(یکم اپریل ۱۹۳۷ء کو نافذ کیا گیا)

ہند کے سر پر تسلط ہو گیا آئین نو مکرواستبداد کی چوٹی سے فرما کر نزول
مغربی کاغذ تراشوں نے کلمہ پیش لکھی صرف کی ہوتی بنا پایا ہی نہ خوش رنگ مچول
یہ وہ نسخہ ہے جو بیمار توانا کے لئے رہنمائی کر سکے گا تابہ سرحدِ ذبول
یہ وہ چشمہ ہے کہ جس کے سامنے آبِ حیات اپنی خست اہل حق کے واسطے جاگھ بول
جانِ بلِ صاحب ہیں کتنے شکر یہ کے حق دے دیا ہندوستانی دھڑیوں کو ہوم اول
اُن کا فرمانا اگر سچ ہو تو سچ کہتے ہیں وہ یہ وہ نعمت ہے بہت مُشوار تھا جس کا حصول
ہو حکومت کی یہ فیاضی بہت ہی شاندار اس رعایا پروری پر دنگ ہے عقلِ مچول

ان کو حیرت ہو کہ اتنی خوبیوں کے باوجود ملک اے کس لئے ہیں اس کے اجڑے طول
کس لئے دھرتی ہیں اس کے نام سے کانٹا ہوا کیوں نہیں کہتے بلا چون چلا اس کو تسبورا
خیر مقدم ہو کہیں اس کا سیہ پرچم کے ساتھ ہو کہیں ہڑتال کی صورت میں اظہارِ عدول
ہو کہیں جالوں میں پاس اس کے لئے لغت کا ڈھ ہو جالوں میں کسی جا اس کے سر پر خاکِ مچول

کوئی دیتا ہے اسے تشبیہ خارتان سے کوئی کہتا ہے اسے بے سیاست کا بول

نہیں یہ کہتا ہوں یہ سب ہنگامہ بخت نزع دیکھئے ختم حقیقت تو ہے بالکل فضول
ملک والوں سے حکومت کی ہے یہ اک دل لگی
آج اس کو حق بھی ہے اس کا کہ ہو "اپریل فول"

بنت

بنت آیا ہم سو درویش و کامرانی ہے جدھر دیکھو سرت ہو خوشی ہو شادمانی ہے
ہر اک پتہ ہر اک گل مجھ آرائش ہو گلشن میں عنادل نعرہ زن ہیں قمریوں میں نفس خوانی ہے
بہم دیگر مبارکباد کا غل ہو احب میں کہیں جلسہ کہیں در شراب ارغوانی ہے
مگر یہ سب سرت اور خوشی ارباب ظاہر کی نگاہ دور میں ہیں اک ہلاکت کی نشانی ہے
جنھیں ہو کچھ بھی ہنستان کی حالت کا اندازہ انھیں یہ سب سرو و کیف ہے سرگرائی ہے
ہمارے ملک کی بد قسمتی اب اور کیا ہوگی کہ اتنی فی صدی کو یاش دانہ ہو نہ پانی ہے

کر ڈروں آدمی ہلے مر جائیں فاقوں سے
 کبھی نئے یہاں تھے میں کے سستی کے
 پھر اس پر کثرتِ امراض قبر آسمانی ہو
 گویا توجہ دے سنئے صدائے لہجہ خوانی ہو
 جہاں صلی سترت اور حقیقی شادمانی ہو
 کوئی گھر بھی اگر ڈھونڈو تو نکلے گانیاں ہرگز

سنا ہو ہو رہا ہو استہامِ جلیبی شادی
 یہاں دلی نہیں ہو پیٹ کو مرتے ہیں فاقوں سے
 یہ گویا دوسری ہم پر بلائے ناگہانی ہو
 وہاں چند نک ان کو دوسری نیا بسلانی ہو
 وہاں سکی وائٹ ہاؤس کی ندی بہانی ہو
 یہاں اچھی طرح پانی بھی پینے کو نہیں ملتا
 وہاں مد نظر رخسار کی سُرخ دیکھانی ہو
 یہاں جو جسم میں رنج و اہم سے خون بھی عطا
 وہاں دھاک ان کو اپنی جامہ زیب کی ٹھانی ہو
 یہاں ثابت لنگوٹی بھی نہیں ہو جسم پر اپنے

نہ معلوم اس عذابِ دلیلی سے کب رہا ہوں گے

حکومت سے خداوند اگر یہ چنگیز خانی ہو

اسمبلی کا الکشن

یجلیٹو الکشن کی ہر سو گرم بلاری
 فضائے ہند میں ہنگامہ برپا ہو قیامت کا
 ہی چرچا ہی مذکور ہر اک کی زباں پر کم
 دو روپے میں صفیں آراستہ بمقابل میں
 ادھر کو کانگریس بے یار و بے غوار و بیلاؤ
 حکومت کی ستانی، اہل سرمایہ کی ٹھکرائی
 پریشان خاطر و آشفستہ حال فدا و فاسد
 حوادث اور مصائب و ہولناکیوں کے
 لکھی ہو قید و بند ابتلا جس کے مقدریں
 گلاس کے ذائقے گودہ میں بے انتہا خستہ
 مصیبت کے پریشان بھوکے پیاسے ٹھنڈے کدے
 نہ کھل رہے نہ چادر نہ تکیہ اور نہ کھونا ہو
 یہیں ہویں گھنے روڑے ان کی گولے لے ہیں
 اسی لفظ پہنچ کر آگئی ہیں تو تیس ساری
 جسے دیکھو مرقع بن رہا ہو یاں حسرت کا
 زمیں پر ہو وہ غوغا شور جیسا سماں پر ہو
 الکشن کیا ہو خونیں سر کر ہو حق و باطل میں
 نالے کی نگاہیں ہیں نئی جس کی نہیں پلاؤ
 نہ زور نہ زور نہ جس کے پاس کچھ زور نہ توانائی
 شکستہ بریختہ ژو لین یعنی ظاہر امر وہ
 غم و اندوہ و آوارہ دم ساز ہیں جس کے
 کہیں جس کے لئے امن نہیں ہندستان میں
 کسی حالت میں ہیں اس کی خدمت پر کڑوتے
 برہنہ جسم ننگے پاؤں محنت کے ٹھکے ہارے
 نہ چھی طرح کھانا ہو نہ پوری نیند سنا ہو
 مشتعل ہواں ہیں وہ مشتعل اور تڑپے ہیں

جسے چھتا ہو دردِ درخیزِ حبِ وطن ان کو لگی ہو دیش کو اُدھار کرنے کی لگن اُن کو
 ہی دُمن ہو کہ زنجیرِ غلامی اس کی کٹ جائے کوئی ایسا جن ہو ملک کی قسمت چٹ جائے

اگرچہ سادہ بے رنگ بہترِ زبان ان کی مگر لبریز ہو درد و اثر سے داستان ان کی
 زباں ہو گرچہ بالِ ٹیٹھ لہجہ بھی ہو مقانی مگر دل میں اُتر جاتی ہر بات ان کی باسانی
 نایندہ وہ ایسا چاہتے ہیں ملکِ مالوں کا جسے معلوم ہو دکھ درد بھی کچھ خستہ حالوں کا
 جسے کچھ رحم ہو ان یکسِ مفلس کسانوں پر مصیبت ہی مصیبت ہو سدا جن بے زبانوں پر
 جو دنیا کے ہر اک آرام سے محروم ہوتے ہیں ہمیشہ فکرِ قرض و سود میں منغم رہتے ہیں
 ہی جن کی آبرو بالِ زمینداروں کے پنجے میں کچھے ہیں جو لگان اور آبپاشی کے گلے میں

تس جن کو ہو کچھ ان جھلڑوں کے رہنے والوں کہ ہر چھائی ہوئی باتوں کی روی جن کالوں
 لنگھتی بھی نہیں جن کو میسر تن چھپانے کو کہاں کی اڈے کو فردا اور تو شک چھانے کو

جسے احساس ہو کچھ ہند کی موجودہ پستی کا جسے غم ہو کچھ اہل ملک کی فرقہ پرستی کا
 جو یہ جلتے لگا لگا ہے ہر اس بے گیتے میں جو یہ جلتے لگا لگا ہے ہر اس بے گیتے میں

جو یہ جگہ لے کر جانے تاپ کر کینکر گزرتے ہیں
یہی شیش ہوا ان کی ہی وہ سب کہتے ہیں
بظاہر ہر جگہ مفتوح ہیں آسانیاں ان کو
نہ دقت سے ہیں غایب اور نہ وہ غور کے مطالعہ ہیں
ندان میں ہیکڑی ہو اور نہ غصہ ہو نہ لالچ ہو
لگے ہوں کہتے ہی ڈھیران کے آگے گزرتے
یہی جذبہ ہر سب میں ان گنویسروں یاد کر
یہی حالت ہوا ان کے دوڑوں کی بھی کہ بچا رس
ضرورت ان کو گاڑی کی نہ ٹھوڑے کی نہ موٹکی
کوئی ستو کوئی گڑا اور چنے ہمراہ لاتا ہو
اگرچہ وہ ہزاروں بچ میں لائے بھی جاتے ہیں
میتے جاتے ہیں اگرچہ کڑوں جھوٹے غریب ان کو
گمان کا ضمیر ان کو کہیں جاتے نہیں دیتا
وہ آتے ہیں یہی اپنے گھروں سے فیصلہ کر کے
جو یہ جگہ کہتے آدھی بے موت مٹتے ہیں
اس کے طے ہر قسم کی تکلیف ہوتے ہیں
بنار کھا ہو لیکن عوم لے کو وگراں ان کو
دوسروں پر ناقب ہیں یہ معلوم مثال ہیں
بس اپنے رہنما کی جستجو ہو اک یہی بچ ہو
بھلا ممکن ہو کوئی دیکھ تو جاتے نظر بھر کے
پہنچنا چاہتے ہیں منزل مقصد پہ مرمر کر
چلے آتے ہیں خوش خوش اپنے اپنے گاؤں سارے
پیلاہ پاپلے آتے ہیں جیسے فوج بے سر کی
کھلاتا ہو کچھ اوروں کو بھی کچھ خود بھی کھاتا ہو
تشد سے ڈراتے اور دمکائے بھی جاتے ہیں
بھلے جاتے ہیں صد اقرار ان کو شیش ان کو
کسی کے ڈاگری کے خوف میں آئے نہیں دیتا
کہ واپس جاتیں گے ملک وطن کا حق ادا کر کے

بلا ضرر میدان کچا کچ نہ ہو مسلم کنڈیڈیوں سے
 پرستار امتثال معصیت کے کبر و نخوت کے
 نہ جن کو ملک کی پروا نہ جن کو قوم سے مطلب
 نہ جن میں قابلیت ظاہر کوئی نہ علمیت
 نہ کوئی دوسری ہی ملکی و قومی خصوصیت
 کریں گے کونسل میں فرض ادا قومی نیابت کا
 اسی دسکی خطا پوٹھی پہ ہر ناز گنہ گاری

خدا کے فضل سے کنویر دور کر بھی ایسے ہیں
 انھیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہوا آدمی کیسا
 نیابت قوم کی کاہل اہم ہر وہ یہ کیا جانیں
 انھیں پروا نہیں گو قوم کا تختہ الٹ جائے
 نہ پڑے کے زور سے جو کام ان سے چاہئے لیجے
 اسی کے ساتھ ہیں جس کی گرہ میں چار پیسے تھا
 اسی کے بل فرماں ہیں ان کو جو دسے پیسا
 وہ اپنے پیٹ کو کھیں کرباں ایمان کی نہیں
 بس اتنا چاہتے تھوڑا سا ان کا وقت کٹ جا
 وہ کٹ پٹی ہیں سیوا ان کو رکھئے یا الٹ لیجے

ادھر وہ ڈر ہیں کچھ کنویروں سے بھی موا کا مال
 سوال زرد ہاں ہر پرسش حالات سے پہلے
 وہ ہیں سب سے زیادہ سورہ فاشس کے عامل
 ضروری ہی ہیں اک بات بس ہر بات سے پہلے

انہیں اپنے فرائض کا کوئی حس ہی نہیں باقی بقوت ان میں ایمانی نہ جذبہ ان میں اخلاقی

سربازانہ بھی جا رہی ہیں قوم کی دلائیں وہی اس جنس کا مالک ہو جس کے دام بڑھ جائیں
وہ رائیں سلطنت کا مول کم ہون کی قیمت سے وہ رائیں تخت ہی جو چھین سکتی ہیں حکومت سے
وہ رائیں جن سے ملک قوم بنتے اور گڑتے ہیں وہ رائیں جن کے بل پر سلطنت میں بیچ پڑتے ہیں
وہی انہیں ہیں جن کا اس طرح نیلام ہوتا ہو سرک پر چوک میں یوں جن کا سودا عام ہوتا ہو

کوئی کہتا ہو مہم دوٹ اپنے قبیلے کے اُسے دیں گے کہ جس کے دوسرے کے واسطے کافی رقم لیں گے
کوئی کہتا ہو موضع میں کنواں ہی ضروری ہو جو تعمیر اس کی کرے گا اسی کی بات پوری ہو
کوئی کہتا ہو ہستی کی مساجد ہیں بہت خستہ جو بنوائے گا ان کو صاف ہو اس کے لئے رستہ
کوئی کہتا ہو دو ٹاس شخص کو دلو لے گا بندو جو دے گا مقبرے کے واسطے کافی انہیں چندہ

غرض یہ ہیں بے صبر کج فہم کے دوٹ پا کا تو ظاہر ہو کہ کیسا آدمی کونسل میں جائے گا
پھر ایسا آدمی جو کچھ کرے گا وہ بھی ظاہر ہو کہ جو بیٹے میں باہر ہو وہ لینے میں بھی باہر ہو
جو لے سکتا ہو مل لڑیں کو کر کے سیم زربانی وہ بک سکتا ہو خود بھی غیر کے ہاتھوں باستانی

گھر یہ تو وہ سوچے جس کو دل میں نور بھی کچھ ہو
یہاں اپنے سے مطلب طالت اپنی قوم کی کچھ ہو
پھر اس کے بعد گو دنیا کی ساری جدیں ٹھاکے
یہاں تو اس سے مطلب ہو جو صحرایی بنوا کے

یہ پڑاس قوم کی ناپاک ذہنیت کا افسانہ
کہ جس کے پاس تھا حریت آ کر اکا پرانہ
نمونہ ہی یہ اُن افراد ملک کے دعا خوں کا
اُجالا تھا جہاں میں جن کی انش کچھ اغوں کا
کبھی تھا شش بہشت میں غلغلہ جن کی صداقت کا
سب سے پہلے تھے جو دنیا کو ایمان و دیانت کا
کبھی تھے جو علمبردار تہذیب اخوت کے
علائم وجود عوے دار تھے حق کی حالت کے
سرد بار شاہوں کو بھی جو دھتکار دیتے تھے
خزانہ کیوں ہو اس پر بھی ٹھوکر مار دیتے تھے
ہزار افسوس اتر آئے ہیں یوں اس حق پر روشنی
کہ ایسا دم بخود ہوان کی ماس خاق نبوتی پر

سُن لے بے وقعت بے غیرت خوار و زہولم
سن لے حق ناشناس شر پسند و سرنگولم
یہ تو رقبا جو ہر وقت رد و ناپا اپنی پستی کا
عوض تیرے لئے ہو یہ تری باطل پرستی کا
تری قیمت کی کتنی ہو جو گرداب تباہی میں
یہ غم جو تری نیت کا درگاہ الہی میں
مستطایں جو تجھ پر اغتیں ادبار و دلالت کی
سزا ہو یہ تجھے پامانی احساس ملت کی
یہ ٹو جو کر جو ٹکڑے ہو رہا ہو منترسب میں
یہ پاداش غل تیرے لئے ہو ملک و رب میں

یہ تجھ کو نہ ہو شکوہ اس قدر اپنے عقد رہے
یہاں تو رہے اہل اللہ کے گھر سے
یہ تجھ میں ہو جو فقدان اس قدر احساس الہی کا
یہاں بھی نبی اللہ کے حصیانِ طغیان کا
غلطیوں سب یہ شکوے جس قدر ہیں تجھ کو فیروز کے
کہ خود ہمارا گراں ہو تو گزشتہ میں اپنے ہیروں سے
تیرے ہی سب یہ ہیں کر توت تو اب کچھ دانا ہو
ارے نادان کیوں نعت آبرو اپنی ڈلو تا ہو

برٹش حکومت

نہرو چھوڑ کر نشین برکتیں برٹش حکومت کی
ہم یہ ہی سامعہ پروردہ لڑتے اس حکایت کی
حکلی خاصِ حمت آج کل ہو مہرباں ہم پر
کہ انگلستان جیسا نیک دل ہو حکمران ہم پر
ابھی تک تعالٰیوں ہی سے گویا سابقہ اپنا
مگر اس کی شرافت نے تو بالکل کر لیا اپنا
ہم سے حال پر اس کی یہ ہمدردی و غم خواری
حقیقت میں جو ایک مخصوص فضلِ ایزد باری
ہماری ہر پریشانی اُسے سامانِ رحمت ہو
ہم سے نفع و نقصان پر ہمیشہ ہو نظر اس کی
ہماری ہر رگیم کو شہد و شکر اس کی
ہم سے واسطے جس شومی ہو خطرات کا اہل
ہم سے واسطے ہی سامعہ پروردہ لڑتے اس حکایت کی

ہماری خدمت کی بات کو پی جاتی ہو ہمیں مجبور کر کے وہ عمل میں لائی جاتی ہو
 بہت سی ہیں وہ باتیں جو ہمارے دل میں جھپٹتی ہیں
 اگر ہم کار بندان پر کئے جائیں رہتی سے
 یقیناً منحرف ہو جائیں راہ نیک بختی سے

ہمارے واسطے تعلیم کا ہر انتظام ایسا
 ہمارے کورس کہتے ہیں گو سب لوگ ناموزوں
 کہ موجودہ فضلہ کے ہند کے بالکل وافق ہو
 لہذا اس بات کا اس میں ہوتا ہوا شدت کے
 بڑے جذبے ہمارے دل میں پیدا ہو سکتے
 سکھائی جاتی ہو تعلیم ہم کو حکمرانوں کی
 حکومت کے خلاف اک بات بھی ہم کر نہیں سکتے
 ہم اپنے غمنوں کو کوئی دھوکا دے نہیں سکتے
 ہمارے دل میں آزادی کی لہر کی نہیں کٹیں
 وطن کے نام پر ہم جیل خانے جا نہیں سکتے
 حکومت کے بغاوت کا لالہ کر نہیں سکتے
 کہ ناممکن تھا بالکل عہد پیش میں نظام ایسا
 مگر سو وہ ہمارے واسطے بے انتہا موزوں
 نسل کے کا جو کچھ ماحول ہو اس کے مطابق ہو
 کہ ہم ٹھننے نہ پائیں جادہ خلق و شرافت سے
 بدی کا بیج ہرگز دل میں اپنے بونہیں سکتے
 بٹھائی جاتی ہو بیت دلوں پر پاساؤں کی
 زبردستی چھری اپنے گلے پر دھر نہیں سکتے
 یقیناً نام بھی ہم سرکشی کالے نہیں سکتے
 کہ اسپین باری روح کو گرا نہیں سکتیں
 کسی مفسد کے بھر کالے میں ہرگز نہیں سکتے
 کوئی کام اپنی ہمت سے زیادہ کر نہیں سکتے

ہیں کمال نہیں بڑے ملک والں کو جو فنی بھی
 ہمیں کیا ہو اگر اہل وطن پامال ہوتے ہیں
 ہمیں طلب نہیں کچھ ملک سے اور ملک والوں سے
 کسی کے درد دکھ میں ہم مدد کو بڑھ نہیں سکتے
 ابھی تک ہم نے تو بس یہ پڑھا ہے اپنے پتھر سے
 اطاعت ان کی گویا حق تعالیٰ کی اطاعت ہے

ہیں کیا نہیں جو ہم پان کے لگوئی بھی
 ہمیں کیا فقر و فاقہ سے اگر بے حال ہو ہیں
 کدھرت ہی ہیں اس قسم کے گندے خیالوں سے
 علاوہ کو جس کے کوئی سبق ہم پڑھ نہیں سکتے
 کدھرت بن کے انگریز آئے ہیں اللہ کے گھر سے
 جو ان سے مخرف ہو باقی صدق دیانت ہے

کتا یوں ہیں طاری کچھ نہیں ہوتا سوا اس کے
 نہ ہوتا ہر قوائے ذہن کا نشوونما ان سے
 ہمیں ہوتی نہیں ہرگز تمیز نیک و بد حال

کہ سولہ سال مٹی کر کہیں ہم عمر ناقص کے
 نہ تھا ہر دماغی طاقتوں کو ارتقا ان سے
 بس اتنا ہو کہ کر بیٹے ہیں گانج سے سدھال

لگاری لگائی قسم کا گرو صاحب کے اندر میں
 غم امرد و فردا کی کوئی پروا نہیں رہتی
 داخل میں محفل ہیں ہی ہر عمر میرا اپنے
 فنا ہوا شہید جی حضور ہی دشمن اپنا

گرو جاتی ہر اطمینان سے عمر اپنی دفتر میں
 ہمیں فنیائی کوئی فکر ہی اصلاً نہیں رہتی
 مفاد و سلطنت ہر دم ہے مٹی نظر اپنے
 رہے قایم حکومت کی نگاہ میں اتنا اپنا

اتر گئے رعایا اگر کسی شروعلغات پر
وہ کھٹکے ہم اپنا سر فدا کر دیں گے

جو کچھ دیکھو تو یہ تعلیم جس سے ملک پر ہم ہو
حکومت کی نافرمانی قابلیت کا اک اہم ہو
اسی تعلیم کی برکت کے یہ آثار ہیں سارے
کہ حربے مفسدان ملک کے بے کاریں سارے
دھڑلے سے حکومت ہو رہی ہے جڑیں خشک ہو
نظر کوئی ملائے کس کا دم ہو کس کی ہمت ہو

جو رہ جاتی کہیں تعلیم کی اسکیم میں خامی

حکومت ہو چکی ہوتی غولقِ حیا ہ گمنامی

سیات کے بکھڑوں میں ہمیں ڈالنا نہیں چاہتا
مرض کوئی ہمارے واسطے پالا نہیں جاتا
ہمیں کیا ترک کس حالت میں ہیں ایران کیا کر
ہمیں کیا شام کبسا، مبصر اور سوڈان کیا کر
ہمیں کیا جرمن امریکہ و جاپان سے مطلب
ہمیں محض سے مطلب ہم کو اپنے پان مطلب
برائندی اپنے منہ کو ہوا ہوا ایون کھلے کو
بلا سے آگ لگتی ہو تو لگ جائے نہ لگے

اگر ہم ان ہیمیلوں میں الجھ کر رہ گئے ہوتے

تو امواجِ فتنہ کے ساتھ کب کے پہ گئے ہوتے

امورِ مملکت میں رائے ہم سے لی نہیں جاتی
ہمارے مشورے سے بات کوئی کی نہیں جاتی
ہمیں بیگانہ رکھا جاتا ہو ملکی مسایل سے
ہمیں محروم رہنا ہوتا ہو اکثر مسائل سے

پہلے ملے ہوتے ہیں ناک و پامال اکثر
ہیں تو اپنی کس مہر کی کلال اکثر
ہیں پابند رکھا جاگا ہر سربا کے اند
مقید رہتے ہیں ہم چند ہی حالات کے اند
ہم اپنے دلائل سے دل کسی سے کہ نہیں کتے
کبھی ہم شہ حال میں ہر گورہ نہیں کتے
بغیر حکم کر سکتے نہیں ہم کوئی کام اپنا
رہنہ منت استا اگر ریز ہو ہر انتظام اپنا
کبھی ہم شور و غل کرتے بھی ہیں اپنی جہالت
بچا لیتے ہیں آدمی نفس ہم کو ہر طوالت
مگر یہ ساری باتیں جو بڑی معلوم ہوتی ہیں
بظاہر اپنی گردن پر پٹھری معلوم ہوتی ہیں

نہو تیں تو یقیناً ابتری ہی ابتری ہوتی

حکومت جس کو کہتے ہیں وہ کوئی نہیں دھری ہوتی

صلح تھے تو سب اوصاف تھے ہم میں سلیم کے
قتال و خون میں تھے مشاق یا عادی جہاں کے
حکومت نے دکھائی اس جگہ وہ قتل کی تیزی
نہتا کر کے ٹھنڈا کر دیا سب جوش و خیزمی
وہی ہم ہیں کہ امن و عافیت ہو اب شہ عار اپنا
ہو تہذیب و تمدن کی حد میں کار و بار اپنا
سکون اور شانتی کی چار جانب ہو فردا وانی
ہیں حال ہیں اس باری خصوصیات انسانی
نہیں ہوتیں ہلاکت خیز اب آپس کی کراہیں
ہم اپنے پاس کو کتے ہیں بند قوس و تلواریں

چلائے جاتے سختی سے نہ گرا اس پالی پر ہم

تو ہو جانا نظام سلطنت سب دور ہم دہر ہم

مسلط ہیں مخالفت پر ہماری پشت کھولے
 ہمارے مال جان محفوظ ہیں قزاق و درہزن سے
 نہ خطر و غصہ ملے ملک ہمارے ناگہانی کا
 کوئی قوت اگر نکرا ناچاہے بھی حکومت سے
 اگرچہ اس میں اڑ جاتا ہو روپیہ ملک گسارا
 اگر تخفیف کر دی جائے اخراجات لشکر میں
 کسی جانب سے اگر روس ہم کو آدبوچے گا
 کسی دے سے منافقوں کا دل ہم پر چڑھے گا
 ہمارا ملک بن جائے گا اک لاوارث لاشا
 نتیجہ یہ ہوگا جان کو غیروں کی مٹھیں
 ہم اپنی پیاری بڑش سلطنت ہاتھوں کے مٹھیں
 یہ ہو برطانیہ کا عین آئین جہاں بانی
 کہ اس میں رہی کو یوں بسا دیتی ہو وہ پانی

ہر آزادی جو ہو سکتی ہو ممکن ہم کو حاصل ہو
 زبان آزاد ہو اپنی قلم آزاد ہیں اپنے
 دماغ و دل میں چشم و گوش میں رواج و ضامیں
 رعایا شاد ہو آباد ہو خرم ہو خوش حال ہو
 پڑا ہو صاف رستہ و قدم آزاد ہیں اپنے
 ہو آزادی کی ہو دولتی ہو ایساری دنیا میں

ہیں کامیاب و خیر کہہ کر کامل آزادی گرد و صفا اس کے سبب بھی ایک بہتر ہندوئی

سبب یہ ہو کہ یہ سب لگ ناخواندہ ہیں چاہیں
 سمجھتے ہیں بھلا اپنا وہ ہر اس بات کے اندر
 کوئی کتنی ہی بہتر رائے ہو لیکن نہ مانیں گے
 حکومت کو برا کہنا ہی ان لوگوں کا ہی پیشہ
 سبب یہ تو سب یا اصلاحات انھیں نے پر ملاہل اور
 حکومت جس سے ہر خطبہ خطرات کا اندر
 حکومت جو کہے گی اس کو وہ انتہائی جانیں گے
 نظام سلطنت کو ان کے ہی ہر وقت اندیشہ
 تو دھمکی ہو کے خط و کلام باعث ہو نگام ان کی
 نہ کی جائے اگر بروقت خوراک تو کھلم ان کی

بچائی ہو حکومت ان کی نہ ہر ٹی ہو اوں سے
 ہماری اس حیثیت پر ہر اس حکم سے ہندوی
 کوئی مفسد جو بھلا تا ہر شورش لو جو انوں میں
 کچل دیتی ہو ہر تحریک کو کیسی ہی بہتر ہو
 کہ اس کا خض ہو کم کو انک دھمکیاں اوں سے
 وہ اس شکل میں کھل کر رہے ہو داو پارودی
 تو اس کو ٹھونس دیتی ہی ہو کرا کر جیل خانوں میں
 ذرا سی بھی زد اس کی اگر مفاد سلطنت پر ہو
 یہ بات اس کو گوارا ہو نہیں سکتی حقیقت میں
 کہ جذبہ خود دھمکی کا کوئی پیدا ہو رعیت میں

جو یہ ہو گا تو پھر چھوٹے بڑے میں فرق کیا ہو گا

سو اس کے کہ اک ہنگامہ محشر بسپا ہو گا

چھانے ہیں جو ہر کوئی کہے ان کو بھاکر
 اگر یہ مدعا ہر ہند سے انگریز بچا رہے
 تو یہ کہتے کہ ہوگا حال کیا ان غم نصیبوں کا
 وہ ہنگامے پہا ہوں گے یقیناً ملک کے اندر
 قتال و خون کی ہوگی وہ بہر سو گرم بازاری
 ہو اور سو برس ہیں ہم کو جو اس منام حاصل
 یہ جلوے یہ دل آویزی یہ رنگامے یہ نظار
 مدخل میں اور نہ کوئی مدح میں تابندگی ہوگی
 اُمید آئیں گے بادل پھر دی چہل فلاکت کے
 وہی دماندگی وہی کسی دابتری ہوگی
 چلن ٹکھ جائے گا ہندو باخلاق و شرافت کا
 وہ آخر چاہتے کیا ہیں یہ بے جا شور مچا کر
 چلے جائیں حکومت چھوڑ کر انگلیڈ کر سارے
 نہیں ہر پوچھنے والا بھی کوئی جن مغربوں کا
 کہ کھا جائے گی چکر عقل افلاطون و اسکندر
 کہ منہ دیکھے گی جنگیز و ہلا کوئی بھی خوشخواری
 اس کے دے گی ملیا میٹ بالکل تیغ و شمشیر
 یقین جانو کہ اس کے بعد بھی ختم ہیں مساکر
 وہی بے شرمی و بے غیرتی کی زندگی ہوگی
 بہم ہو جائیں گے اسباب پھر اپنی ہلاکت کے
 وہی نفخ و نفاق و حرص کی غارتگری ہوگی
 وہی آجائے گا پھر دور چہل و بربریت کا

مگر اس وقت پچھتانے سے پھر کیا فائدہ ہوگا

کہ ہونا ہوگا جو کچھ وہ یقیناً ہو چکا ہوگا

یومِ آزادی

خداوند اکبری تقدیر سے وہ دن بھی آئیں گے
 کہ ہم بھی خضر سے دنیا میں سراپنا اٹھائیں گے
 وطن کو فقر و ناداری کے پنجے سے چھڑائیں گے
 فلک پر اپنی عظمت کا پھریرا الہلہائیں گے
 کبھی ہم بھی حقیقی جشنِ آزادی منائیں گے
 کبھی اترے گا پتہ اپنی گردن سے بھی لعنت کا
 کبھی ہوگا ہمارے سر بھی سہرا عزم و ہمت کا
 کبھی ہم بھی سبق دنیا کو دیں گے استقامت کا
 کبھی اپنا بھی ہوگا شور انصاف و دیانت کا
 کبھی ہم بھی وطن میں امن کا ڈنکا بجائیں گے
 اگر لینی ہی ہم کو دولتِ بیدارِ آزادی
 اگر کرنا ہی کچھ ہم کو بھی کاروبارِ آزادی

اگر ہم کو بھی ہونا ہو علمسپردارِ آزادی
 تو کرنی چاہئے طومارِ پُر خاںِ آزادی
 اسی رستے پہ چل کر ہم غلِ مقصود پائیں گے
 ہمارے قبضہ قدرت میں ہو گا جب وطن اپنا
 بدل جائے گام کے دم میں رنگِ انجمن اپنا
 کرے گا یورپ د امریکہ پر چشمکِ چلن اپنا
 ہر اک بچہ بھی ہو گا تیغِ ران و صفِ شکن اپنا
 جہاں جائیں گے ہم تلوار کے سائے میں جائیں گے
 ہمارے دشتِ دہر ہوں گے ہمارے بحرِ بڑھوں گے
 حکومت کے ہمارے کچھ عجب ہی کر دفر ہوں گے
 ہمارے قلعے توپوں اور طیاروں کے گھر ہوں گے
 پتلی سرحدوں پر سب ہوائی مستقر ہوں گے
 سُرنگیں، تار پیڈ و گیس ہر شے ہم بنائیں گے
 بہادیں گے ہر اک گوشے میں نہریں علم و حکمت کی
 ہر اک گھر ہند میں بن جائے گا اک کانِ دولت کی

لگی کوچے میں ہوں گی مٹدیاں صنت کی حرفت کی
 ہمیں بس اہل ہوں گے ساری دنیا کی تجارت کی
 ہمیں دنیا کو جس رستے پہ چاہیں گے چلائیں گے
 خداوند! ہمیں تو واقف ہر نیک و بد کر دے
 ہمیں مقصد میں اپنے کامراں بے رد و لک کر دے
 ہمارے دشمنوں کے ہم پہ جو حملے ہوں رد کر دے
 ہمیں اپنے وطن میں ایک کر دے متحد کر دے
 ابھی ہم زندگی کا اک نظام تو بنائیں گے

— (•••) —

پنڈت جی

ان کو رکھتا ہے پریشان جو مسلمان کا خوف	واقعی پوجیہ ہمارے کیس خطرات بجا
سرخ ہند پہ ہر وقت ہے افغان کا خوف	کس طرح ہوں وہ بھلا حامی آفا دی ہند
کبھی ترکی کا ہے خطرہ کبھی ایران کا خوف	کبھی بغداد کی دہشت ہے کبھی مصر کا ڈر
دید کو ان کے ہمہ وقت ہے قرآن کا خوف	دھرم کو ان کے ہے اسلام کے حملوں کا خطر

ہند میں چوں کہ ضروری ہستی قیام انگریز
اس لئے قابلِ عظمت ہو شرمیمان کا خوف

ناخدا یاں ملت

ملک میں اک سربر آوردہ گروہ ایسا بھی ہو
جو بزمِ غمِ خویش ہو ہندوستان کا جہاں نشا
ملک کی آشفتنہ حالی پر جو حد درجہ طول
جس کا نصب العین باہم آشتی و ریل و ضبط
فادکش مزدور کے ظم میں بھی جو آتشیں
اہل فن کی کس سپری پر بھی جو ماتم کناں
ملک کی تحریک آزادی میں بھی جو پیش پیش
لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی متاثر عجیب
ہر چین آمریت اس کی ساری دوزخ و گویا
جس جگہ خطے میں ہو سرمایہ دارانہ نظام

جس کو دعویٰ ہو کہ ہر وہ محسن قوم و وطن
جس کو مستقبل کی دُصن جس کو ترقی کی لگن
ہند کے افلاس کی جس کے کلیجے میں جلن
اتحاد و صلح و الفت جس کا تبلیغی مشن
جو مزراع کی تباہ حالی سے بھی لرزہ برتن
صنعت و حرفت کی پامالی پر بھی جو نالہ نلن
غیر ملکی راج سے بھی جس کو اکثر سنے ظن
اہلِ مسوایہ ہیں اس کے غلگسارا کہن
دستِ دولت میں ہو اس کے پاؤں کی نازک سن
ہر وہیں ہاتھ ہو اس کے کبر و نخوت کی لگن

زہد براہ راست ہوتی ہے اور عین ایسی ہے جب نشہ ہو جاتا ہو اس کے درد قوی کاہل نہ
 لڑکھڑاتے دیکھتا ہے جب حکومت کا قدم تمام لپٹا ہو وہ انکھڑاں کا بازو دفعۃً
 آرمی بل کی ضرورت ہے اگر انگریز کو ہو وہ ایک گولے سپاہی کی طرح لشکر شکن
 جس طرف برٹش تجارت کو ہو استحکام خاص ہو ایسی مستی کے استقلال کاڑے سخن
 سر پٹول میں ہو وابستہ اگر قومی مفاد وہ دکھا سکتا ہو اس میں بھی بہت کچھ فتن
 شرح سکے ہو کہ سرحد فوج ہو یا ہو پولیس وہ بہر صورت ہو استبداد کا یار کہن
 باوجود اس کے بھی لیکن یہ وہ فخر ملک و قوم عزم آزادی ہو اس کا تابہ جیون از جنم

ناخدا جس کشتی نکت کے ہوں ایسے بزرگ

کیوں ہو اس کشتی پہ طوفانِ حوادثِ خندہ زن

نادر شاہ

جناب جان بل جب ہٹری ہو کہ ٹھکانے میں تو نادر شاہ پر ہوتا ہو کچھ ان کا اخلاقی
 یقیناً سادے درجے کو لڑا دیتے ہیں خود کو بیاں کہتے ہیں جب سے اس کی سیدہ بی بی خزانہ
 بلا شک تھا جو شخص اس کا قابلِ نفرت یہ آئے صبا ہے گا دامنِ تلخ پر ماتی

نہ تو تہذیب کی تھی اور نہ بواس میں تمدن کا
 دو تھا ایک بیکر تاراج و غزیری و ناچاقی
 کئی سوانح بھر کر لے گیا اول ثل دولت کے
 خزانے میں نہ چھوڑا ایک جتہ سیم و زہاقی
 دل تار یک اس کا داقی تھا ایک سیہ خانہ
 نہ تھی ذرہ برابر جس میں تلبانی و براقی

مگر جب قبلہ عالم کی جانب غور کرتا ہوں
 تو کچھل چشتیں کچھ ذہن میں رہتی نہیں باقی
 وہاں نادری نے تو اک بار مونڈا تھا فقط ہم کو
 یہاں ہر نت نیا اپنے لئے سامان علقی
 وہاں دو سو برس میں جس قدر دینا پڑا ہم کو
 یہاں ہر سال سچند اس کے ہم کرتے ہیں باقی
 مگر اس کا نام نہ جمل و حشت کا زمانہ تھا
 کہ جاری ہو گئی فوراً ہی اس پر حد اخلاقی
 دگر نہ پردہ تہذیب میں ڈاکہ زنی کر کے
 کبھی آتا نہیں انسان پر الزام قزاقی
 وہ اس عہد تمدن میں نمونہ ہیں شرافت کا
 جنہیں حال ہو جنگ و قتل و غزیری میں شاقی
 بہت ہی برجل یاد آگئے اس خاص موقع پر
 جناب حالی مرحوم کے دو شعر الحاقی

”نہ گل چھوڑے نہ برگِ باد چھوڑے تو نے گلشن میں
 یہ گل حسنی ہیو الٹس ہیو گلچیں یا ہو قزاقی

نہیں خالی ضرر سے دشمنوں کی لوٹ بھی لیکن

خدا اس لوٹ سے جو لوٹ ہو علمی و اخلاقی

سر سیموئل ہور

سنی غور سے ہم نے تقریر ہو نہ ہے لطف جادو بیاں اولس ہوا
حق اپنا کوئی مانگتا ہو اگر تو ناحق ہو اس پر غوغا شور
غلامی کی لعنت سے آخر نجات جسے بھی ملی ہو بلی ہو بہ رور
نہیں مانگتے بھیک ہم آپ سے کہ غیرت ہماری نہیں ہفت خور
مگر آپ ابھی ہیں اسی دھیمان میں
کہ بستے ہیں ہندوستان بھر میں ڈھو

ہندو کا خوف

مسلمانوں کے لیڈر کی یہ مام کیج ہو سبیں کہ ہندو سے بچو وہ ہو تمہارا دشمن جانی
اسے تم سے عداوت ہو تمہارے دین سے کدہو تعصب اور تنگ نظری ہو اس کے جزو کیلانی
وہ ہو چھایا ہو ہندوستان پر تم ہو قتلشیں جو وہ چاہے تو رکھ لے پیٹ میں تم کو با آسانی
بہ شہر زد ہو تو نا تم ضعیف و خستہ و بیکس پیا ہو شیر اور بکری کے بھی مل کر کبھی پانی

تھلدا اتحاد اس محکمی صورت نہیں ممکن یہی حکم خداوندی، یہی ارشاد قرآنی

مکت ہو تو مجھ کو صرف اتنا عرض کرنا ہو
ادب کے ساتھ پیش ناظر احکام ربانی
یہ دہشت خیز لکچر جب دیا جاتا ہے مسلم کو
مجلادی جاتی ہے کیوں اپنی وہ ساری جھوٹائی
سلسل کا تار اک پاک فرد بجاری ہے نازل ہے
نہیں لکھوں میں ممکن اس کے ماتھے پر شکن آئی
یہ کہہ سکتا ہے تنہا اپنے بیڑے کی گنجبانی
یہ کہنے تلوار نور کفر و طوفان حوادث سے
ہو اکاثر رخ پلٹ سکتا ہے دم بھر میں طوفانی
اسے کثرت کا خطرہ ہو نہ قوت کا کوئی غم ہے
مگر ماں آپ فرمائیں جب اس گھٹکے کی چوہانی
اسے کیا کھلے کوئی غم کر سکتا ہے دنیا میں

کبھی انگریز کی نسبت بھی حضرتؐ کہا ہے کچھ
کہ جس سے عالم ایمان کو وقف صد پریشانی
کچل ڈالی ہیں سدی قوتیں اسلام کی جس نے
کہ لوگوں مومنوں کی جس نے کی جو خاندان دیراتی
اسلام سے جس نے قتل اقل کو چھینا ہے
مشاڈالی ہے جس نے شان فاروقی و عثمانی
کیا ہے جس نے زیر تیغ ترکان مجاہد کو
یتیموں اور یتیم خانوں کی جس نے کی ہے قربانی
ہی ہیں جس کی سنگینوں کے خون کی تہیاری ہے
جو اسلامی ممالک میں ہے قتل عام کا بابی
یمن ہو یا عراق و نجد و حبشہ سے نالائقی ہیں
دعوت الہی ہے جس سے مطمئن ہیں اہل دنیا و آریانی

ہو جس کے پاؤں کے نیچے سیاحتِ معطر کی
ہو جس کی قید میں سب نے بجا دی ہو کشتی
ہو جس کے پنجہ فلاح میں گردنِ غلطیں کی
ہو جس کے خیرِ خوار سے خونِ عرب پانی

یہاں ہندو سے شطربہ کی نماں کو
نکراں سے تو ہر دنیا کے ہر مسلم کو حیرانی
خلائق کے مگر ارشادِ عالی کچھ نہیں ہوتا
یہاں کیوں نسیم ہو یا ہر سارا زورستانی

نیل جاتے جو آج اگر دے قبضے سے ہندوان
یہاں بوتے جس کے ہو رہا ہو رستم ثانی
یقیناً دستِ دباؤ آج ہی ہو جائیں غلام کے
دھری مہا بے ساری نخوت، شقِ ستم پانی
مسلمانانِ عالم چھوٹ جائیں رنجِ کلفت کے
زمانے بھر کو ہو جائے یہ سراسر ریحانی
مگر یہ بات بھولے سے بھی فراموش نہیں ہوتی
ذرا فرمائیے تو کیا اس میں سترہ نہانی

میں جب اس چپتاں کے حل پہ غور و فکر کرنا ہوں

تو کچھ ہڑتا نظر آتا ہو حضرت کی طرف پانی

یادِ ایام

یادِ ایام کہ شاداب تھا بستانِ وطن
روکشِ خلد تھا ہر سر و خرامانِ وطن
تھی عجب شانِ گل و سنبل و ریچانِ وطن

سبز و خار بھی تھے ذینبتِ عنوانِ وطن

یادِ ایام کہ تھے اہلِ وطن خرم و شاد
ملائی تھی نہ جگر کے تھے نہ شہ تھانہِ فدا
ہر قدم پر تھایا ہوا پاؤں تلے گنجِ مراد

اور یہی کچھ تھی حقیقت میں غرضِ شانِ وطن

یاوِ ایام کہ سب کافر و دیں دار تھے ایک
مسجد و بت کدہ و سجدہ و زنا ر تھے ایک
ہند میں برہمن و شیخ کے کردار تھے ایک

مناسک ایک ہی رشتے میں تھے یارانِ وطن

یاد آیام کہ دولت کی سرادانی تھی
 لذت عیش و مسرت کی سرادانی تھی
 امن کی چین کی راحت کی سرادانی تھی
 چتے چتے میں تھا اک گنج سرادانِ وطن
 یاد آیام کہ تھی صنعت و حرفت اپنی
 قابل رشک تھی دنیا میں تجارت اپنی
 وطن اپنا تھا وطن میں تھی حکومت اپنی
 شرم ہاں بہر خدا شرم ہوا تانِ وطن

”زندگی کا حل“

زمانہ ہر تبدیل و فالو س و شمع	مگر ہم بجز دود و مشعل نہیں
زمانہ ہر یلغار و طوفان و جوش	مگر ہم بجز بازوے حل نہیں
زمانہ ہر تفسیر و شرح و بیاں	مگر ہم بجز لفظ مہمل نہیں
زمانہ ہر ادراک و تمیز و ہوشی	مگر ہم بجز ذہن مختل نہیں

زمانہ برق و شرار و تموز مگر ہم بجبہ ز خاک منتقل نہیں
 زمانہ ہر قند و نبات و فصل مگر ہم بجبہ صبر و حنظل نہیں
 اگر انقلابِ مکتل نہیں
 تو اب زندگی کا کوئی حل نہیں

توکل

آج اس معراج پر ہوتا نہ امریکہ کبھی آج یہ نقشہ نظر آتا نہ ٹرکی کا کبھی
 جرمعی کو کس طرح ملتے ترقی کے یہ چانس آسمان پر آج کیونکر اڑ رہا ہوتا فرانس
 کس طرح ہوتی یہ عظمت دہریں جاپان کی بیٹھتی دنیا میں کیونکر وھاکی انگلستان کی
 آج اٹلی کس طرح ہوتا جہاں میں روشناس روس کی ہمیشہ کیوں ہوتا زمانہ بدحواس

شیخ دے سکتا جو دنیا کو توکل کا سبق
 کس طرح گھلتے کتابِ دہر کے روشن ورق

پڑوسی

اسے پیش محل کے رہنے والو
 حال اپنے پڑوسیوں کا بھی کچھ
 انسان کی فعل میں بہ ایم
 ناچار و تباہ و زار و بیمار
 قانون کی اگر جن کے منہ پڑی
 پکڑا نہیں جن کے قن پہ ثابت
 سوچی ہوئی پوشیاں بھی جن کو
 دیکھی نہیں امن و عافیت کی
 قسمت میں نہیں اگر جن کی آرام
 لیکن تمہیں غائب اک بات
 صدقہ ہر انہیں کی چوٹیوں کا
 گرمیہ میریں یہ نظر کچھ اپنی
 تم کو نہ رہے خبر کچھ اپنی

دیکھو تو کبھی نظر اٹھا کر
 لوٹے ہوئے چوٹیوں کے اندر
 اولاد بشر گھسوں سے بدو
 رسواؤ ذلیل و خوار و ابتر
 فکر دن سے جو ہر ہے میں لاغر
 چادر ہر نہ جن کے پاس ہر
 ملتی نہیں دود و وقت اکشر
 صورت بھی جنہوں نے زنگی ہر
 کو لھو کا جو سیل ہیں سراسر
 معلوم نہیں کہ بسندہ پرورد
 ساری یہ تمہاری شوکت و فر
 گریہ میریں یہ نظر کچھ اپنی
 تم کو نہ رہے خبر کچھ اپنی

قومی رہنما

ایک صاحب جنھیں مذہب سے نہیں کوئی گناہ
 تابع ملت نامنکر ہیں جن کے دن رات
 ایک ایٹج پیس دہریتاں میں ہو کہ دین
 نہ جنھیں صوم سے کچھ کام نہ پر دل سے صلوات
 نہ ہرج سے جنھیں فرصت نہ کلب سے فرصت
 کیفیت سنی میں جنھیں پنی کے بہکنا بھی روا
 کہی قبلے کی حرف فرخ نہیں دیکھا بن کا
 نہ جنھیں قوم سے مطلب نہ وطن سے مطلب
 بزم الحاد میں جن کی نہ غدا نہ رسول
 آتے ہیں قوم کے ایٹج پر کر شان کے ساتھ
 درس اسلام کا دیتے ہیں مسلمانوں میں
 دیتے ہیں سیرتِ فاروق کالوگوں کو سبق
 کاش پوچھے کوئی حضرتؐ کہ اسے بندہ نواز
 جن کے بازار میں ہو کفر بھی ایمان کے بجائے
 قابل ذکر نہیں جن کا نظام الاوقات
 ریش کی طرح نظر آتی ہو ہر تپ سیر کلین
 نہ جہاں شرع نہ آئیں جہاں رج نہ زکات
 نہ جنھیں مشغلہ بنت عنب سے فرصت
 بال میں ہمر ہوس جن کو تھر کنا بھی روا
 کفر کا قبلہ حاجات ہو کعبہ جن کا
 جن کو ہوٹل میں نقطہ کیا کٹن سے مطلب
 عرش انگلیٹڈ سے الہام کا ہو جن پہ نزل
 کس عجب جوش عجب جذبہ ایمان کے ساتھ
 سیدھے میخانوں سے آتے ہیں خدا خالق کیا
 کھولنے میٹھے ہیں دین کے اسرارِ ادق
 عمل و قول کے اس بعد میں ہو کون سا راز

کیا نتیجہ ہو اگر قلب و زباں ایک نہیں
غالباً فال یہ مسلم کے لئے نیک نہیں



جنگِ آزادی اور اتحاد

جنگِ آزادی میں قطعی کامیابی کے لئے
چل نہیں سکتی یہ گاڑی دونوں پہیوں کے بغیر
ہر ضروری ہندو مسلم کا باہم اتحاد
ایک کا ہر دوسرے کے ساتھ وابستہ مفاد
چھوڑ کر مسلم کو ہندو چاہتا ہو اگر سورج
ہر یقیں جانو یہ اس کے ذہن منحل کا فساد
ہو نہیں سکتی کبھی پوری یہ اس کی آرزو
اس حقیقت میں نہیں شتمہ بھی محسن اعتقاد
اور اگر مسلم کو ہی تنہا اسید فتح و فوز
اس جہالت پر بھی ہو دنیا کے ہر عاقل کلمہ
ایک ناکارہ 'پانچ' بے عمل، بے علم قوم
کر ہی سکتی کچھ تو کیوں یوں آج رہتی نامراد

مخد جب تک یہ دونوں ملک میں ہوتے نہیں

سر پھٹول ہی تلک ہو جذبہ جوشِ جہاد



مسلمان کا مسلک

جو یہ کہتا ہو آزادی سے نفرت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو محکومی سے رغبت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو انگریزوں سے الفت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو برٹش سے عقیدت ہو مسلمان کو

وہ بے ایمان ہو غدار ہو بھوٹا ہو لاغی ہو
 سراپائے فریب و خود سسری و ہدماغی ہو

جو کہتا ہو مسلمان ہندوؤں کا دشمن جاں ہو
 جو کہتا ہو مسلمان ان کے سائے سے گریزاں ہو
 جو کہتا ہو کہ وہ ہمسائیگی سے ان کی نالاں ہو
 جو کہتا ہو کہ وہ ان سے الگ رہنے کا خواہاں ہو

یقیناً حق نہیں ہو اس کو قومی ترجمانی کا
 دواک لے بھنٹ ہو اغیار کی ریشہ دوانی کا

مسلمانوں کو خلاف مسلک جمہوریت کہنا
 مسلمانوں کے جدِ اہل حریت کو شیطنت کہنا
 مسلمانوں کو غلام و بندہ محکومیت کہنا
 مسلمانوں کے حساب حق بجانب کو غلط کہنا

اسی کا کام ہے جو بندہ نمرود ہاں ہے

یزیدی عہد کا جاں باز اور پکا مسلمان ہے

مسلمان ہوا زل سے شمع حریت کا پردانہ

اسی عنوان سے ہوتا ہے آغاز اس کا افسانہ

صراحی اس کی آزاد اور آزاد اس کا پیمانہ

غلام اس کو جو رکھنا چاہتا ہے وہ ہے دیوانہ

مسلمان کو غلط رستا چلایا جا نہیں سکتا

اسے بحث کا گمراہی پہ لایا جا نہیں سکتا

مسلمان چاہتا ہے اس کا ملک آزاد ہو جائے

یہ دیراں خاند امید پھر آباد ہو جائے

وطن سے ختم دور فتنہ و افساد ہو جائے
 وہ ہر وقت خلافت اس کے جوہر برباد ہو جائے
 مسلمان اور ہندو ایک ہیں اس نیک مقصد میں
 نظر آتے ہیں اس منزل پر دونوں ایک ہی حد میں

ریڈیو

ہو نبات و قند جو شکر اک جہاں کے واسطے زہر سے بدتر ہو وہ ہندوستان کے واسطے
 ساری دنیا کو جو بیداری کا دیتا ہے پیام کر رہا ہے خواب شیریں کا ہمارے اہتمام
 مستعد ہے جو زمانے کو جگانے کے لئے مضطرب ہے ہم کو تھپکی سے سلانے کے لئے
 لطف جس کا ایک رحمت ہو تو اہل جہاں گنگ ہو گویا ہمارے واسطے اس کی زباں
 جو کیا کرتا ہے دنیا کے دماغوں پر جلا ہے ہمارے ذہن کو اک اختلاقی سلسلا
 اک زلزلے کو ذخیرہ ہے جو معاملات کا ہے ہمارے واسطے الہم وہ ہدایات کا

ذکرِ مجنوں ہے کبھی انسانِ لیلیٰ کبھی نغمہ شادی کبھی ہے شور و ادایا کبھی

عُش کے پُر سوز و پُر حسرت تھانے ہیں کبھی عُن کے پُر کیف مَحْر آئیں نالے ہیں کبھی
 بھر کے رنج و مصائب کی نکلیت ہو کبھی بے کسی شوق و ارام کی نکلیت ہو کبھی
 ہیں یہی اپنے لئے پیغام ہائے روزگار بھیڑوں، کھلمج، ٹھمری، داد و اہلبلا سنا

اک طرف اٹھیلن و ٹھلکے پینلٹ ہیں ایک جانب انختری بیگم کے ارشادات ہیں
 ایک جانب بصرہ امریکہ و جاپان پر اک طرف تنقید بہو اور گوہر جان پر
 اک طرف ہیں حکمت سائنس کے کدیں بھٹکا اک طرف سرگرم کی مشق فاعلاتن فاعلات
 اک طرف ہو بہت و پامروی و جرات کا درس اک طرف ہو کاملی و سستی و غفلت کا درس
 ایک جانب انقلابی ساز کا ہو زیر و بم اک طرف ہیں صرف تفریحی ڈرامے اور سیم

ایک چیز اور اس بگ حالت میں دو برس کا دم عقل افزائی کی شایستہ ذہانت کو سلام
 آہ اے ہندوستان اے تیر بخت و بد نصیب اب تباہی ہوتی جاتی ہے بہت تجھ سے قریب
 بس انھیں نعموں میں تماک ان پہ نہیں لکھو جائے گا
 رفتہ رفتہ نمیند آجائے گی اور سو جائے گا

احساسِ زبیاں

اگر ہم ہندیوں میں کچھ بھی غریت کا نشان ہوتا
 نہ ہوتی آج ہرگز اس طرح اپنی زبوں حالی
 بھٹکائیے خوشی سے ہم نہ سر پل کے قدموں
 گدائی پر قناعت کر دیتے مگر خوشی سے
 اگر ہم ٹھکان لیتے غاصبوں سے جنگ کھلے
 بنا رکھا ہجو دودھ باہمی بغض و تعصب نے
 اگر آپس میں ہستے صلح سے ہندوستان ملے
 اگر پود اس زمیں میں ہم لگا سکتے محبت کی
 اگر ہوتا دلوں میں جذبہ صلح و دروادی
 نہ جاتا اس طرح گم کردہ منزل کاڑاں اپنا
 ہمارا عزم راسخ گر امیر کا رفاں ہوتا

وطن کی آج یہ ناگفتہ بہ حالت نہ یوں ہوتی

اگر اہل وطن کے دل میں احساسِ زبیاں ہوتا

سرفروشانِ وطن

پرستانِ حقِ ذلت اٹھانے سے نہیں ڈرتے رضاویانِ ملت بیت کھانے سے نہیں ڈرتے
 فدايانِ وطن جلی پلانے سے نہیں ڈرتے وطن کے ہم یو ا قید خانے سے نہیں ڈرتے

جسے ظاہرِ پستانِ زمانہ جیل کہتے ہیں

اسے یہ سرفروشانِ محبت کسبل کہتے ہیں

انھیں مطلق جہاں کے روحِ تجسّس کی نہیں ڈوا انھیں ہرگز کسی کدے و نفری کی نہیں ڈوا

انھیں شامِ الم کی زلف پر پس کی نہیں پردا انھیں صحنِ حمیر کے رومے رنگیں کی نہیں پردا

جو پردا ہر توان کو ملک اور ملت کی پردا ہو۔

دکھ عزت کی پردا ہو نہ کچھ ذلت کی پردا ہو

لہو ان کا کام خوابیدہ دماغوں کو جگانا ہو جو برگشتہ منازل ہیں انھیں سستے پر لانا ہو

انھیں اپنے وطن میں علم کا دریا بہانا ہو انھیں ہندوستان کو طیرت یورپ بنانا ہو

پھر اک دم چنی اک فکر ہر شام و سحر ان کو

انھیں انکار میں دیکھے گی دنیا عمر بھر ان کو

نہاؤندا انھیں تو کامیاب سہا کر دے انھیں قیدِ بلاؤ رنجِ محنت سے رہا کر دے

غریبوں اور مظلوموں کی آہوں کو رسا کرے جو ان کی راہ میں طرل پہاں کاغذ کرے
 دہائے غمناک حالانہ وطن میں کر اتر پیدا
 بس اب کرے شب تارِ مسایب کی سحر پیدا

مسلمان

مسلمان کے لئے تبلیغ حق ہر شے سے افضل ہو
 مسلمان کے لئے قومی حمایت فرضِ اول ہو
 مسلمان کے لئے اندیشہ خطرات ہمہل ہو
 جو اس کو مصلحت مبنی سکھاتا ہر وہ پائل ہو
 مسلمان موت کی پُرمول صورت سے نہیں ڈرتا
 مسلمان گولیوں کی زد پہ آ کر آف نہیں کرتا
 مصیبت کا اسے ڈر ہو نہ کچھ آزار کا ڈر ہو
 اسے خیر کی دہشت ہو نہ کچھ ملواری کا ڈر ہو

نہ اس کو تیر کا خط سہ نہ کچھ سو فار کا ڈر ہو
 نہ اس کو قید کا غم ہو نہ اس کو دار کا ڈر ہو
 کوئی خوف اس کو دنیا کا ڈر اسکتا نہیں ہرگز
 وہ اپنا پاؤں رستے سے ہٹا سکتا نہیں ہرگز

مسلمان وہ مسلمان مہج ہوتے آں میں جس کی
 احادیث رسولِ مجتبیٰ ہیں نشان میں جس کی
 ضیا پھیلی ہوئی ہو عالمِ ایمان میں جس کی
 خصوصیات ناممکن سی ہیں انسان میں جس کی
 بہت ہی پاک و پُر نور و مقدس ہو ضمیر اس کا
 محبت کے فرشتے نے بتایا ہو ضمیر اس کا

وہ اپنے دوستوں کے ساتھ عتاری نہیں کرتا
 کبھی وہ دشمنوں سے مل کے غداری نہیں کرتا
 کبھی ہمسائے سے ترکِ رواداری نہیں کرتا
 خلوص و صدق کے بدلے دیا کاری نہیں کرتا

وہ نادانفہم اس سے پکڑ کیا شہر دغا کیا ہو
اسے مطلق نہیں معلوم تیرے ور یا کسیا ہو

وہ جس کا معتمد بنتا ہو پھر دھوکا نہیں کرتا
عداوت جب وہ کرتا ہو تو درپردہ انہیں کرتا
کسی کو بے سبب بدنام اور رسوا نہیں کرتا
نہ ہو جس کام میں للہیت اصل انہیں کرتا
مسلمان بس خدا کے واسطے ہر کام کرتا ہو
یہیں آغاز کرتا ہو یہیں انخاب م کرتا ہو

مسلمان نام حق دُنیا میں اونچا کر کے چھوڑے گا
غور و معصیت کا زور ٹھنڈا کر کے چھوڑے گا
ہر آئین غلط کو خوار و رسوا کر کے چھوڑے گا
وہ جس ضد پر اڑے گا اس کو پورا کر کے چھوڑے گا

ارادہ بے پناہ اس کا ہر استقلال اٹل اس کا
تعجب سے ہکا کرتے ہیں ہنہ کوہ و جبل اس کا

قومی جھنڈا

یہ وہ جھنڈا ہے جو محکوم کو حاکم بنائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو ظالم کے پنجے سے چھڑائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو تلخ شہیہ کو پٹھائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو آزادی کامل دلائے گا
ہمارے دل کی ٹھنڈک آنکھ کا تار ہے یہ جھنڈا
یہ جھنڈا ہم کو آپس میں رواداری سکھاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو گزشتہ ایشاد و خدمت کے بتاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو آگے بڑھنے کی ہمت دلاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو عزم و استقامت پر چلاتا ہے
کچھ اپنی جان سے بڑھ کر ہمیں پیارا ہے یہ جھنڈا
جوانان وطن جالے دھپائے آن جھنڈے کی
تمھاری سرفروشی ہو ہمیشہ جان جھنڈے کی
رہے قائم رہی دنیا کے اندر شان جھنڈے کی
تمھاری حریت کیشی رہے پہچان جھنڈے کی
وطن کی عزت و حرمت کا گہوارہ ہے یہ جھنڈا

خطابات

پیغامِ عمل

کہاں تک دوستو پامال ہو گئے رنج و ذلت میں
 بس اب ہشیار ہو عقل و خود کو کام میں لاؤ
 تمہارے اس نزہع باہمی نے تم کو کھویا ہو
 بس اب تفریق کو چھوٹے میں ڈالو ایک ہو جاؤ
 کہاں تک یہ قتال و جنگ خوں ریزی کی مشق آہستہ
 کبھی تو اپنے اس کردارِ نازیبا پر شرم آؤ
 کہاں تک سر پٹوئل یہ محترم اور دہرے میں
 کبھی تو ان بڑے اعمال پر کچھ دل میں بچپتاؤ

کہاں تک سُبْحہ و زَنار کی آویزشیں یارو
 خُدا کے واسطے اب اس جہالت پر نہ اتر آؤ
 یہ قوت جو بہم ٹکرا کے قُوم برباد کرتے ہو
 اسے اک تیسری قوت کے آگے کام میں لاؤ
 یقیناً دم میں کرو ملک کو اغیار سے خالی
 اگر قُوم ایک ہو کر آج میدان میں اتر آؤ
 تمہارا ملک ہو محروم آزادی کی نعمت سے
 اٹھو اور اس کے سر پر رحمتوں کے پھول برسائو
 یہاں دریا بہاد و علم کے حکمت کے منعت کے
 اسے بامِ غفل کی آخری منزل پہ پہنچاؤ
 بغیر آزادیِ کامل کے عزتِ بل نہیں سکتی
 پہ اک نکتہ ہو جس پر کاش تم بھی غور نہر ماؤ
 بس اب حد ہو گئی بے غیہرتی و بے حیائی کو
 اگر شمتہ بھی ہو احساس کا تو اب سنبھل جا

”اٹھو نوجوانو“

اٹھو ہاں اٹھو ہاں اٹھو لوجوانو
 سحر ہو گئی، سر پہ چادر نہ تانو
 ضرورت جو کہتی ہے ٹھیک اس کو جانو
 اٹھو اور اب وقت کا حکم مانو
 اٹھو لوجوانو ، اٹھو لوجوانو

کڑی راہ ہے اور دشوار منزل
 ہزاروں ہی خطرے ہیں رستے میں حایل
 جو سوتے رہے تم اسی طرح غافل
 تو ہر کامیابی بہت سخت مشکل
 اٹھو لوجوانو ، اٹھو لوجوانو

تمہارے جو ساتھی تھے وہ چل پڑے سب
 کئے طرہ پاک نے حملہ کرے سب

ہیں منزل کے نزدیک چھوٹے بڑے سب
 مگر تم اسی طرح سے ہو، پڑتے سب
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

بچے کیا اگر خم جئے خوار ہو کر
 رہے کیا جو سب پر رہے بار ہو کر
 نہ بیٹھو اب اس طرح بے کار ہو کر
 بھل آؤ میدان میں تیار ہو کر
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

جست ہی عنہم رنج و آلام کرنا
 ضروری ہو اب فکر احب کام کرنا
 ابھی وقت ہو ، ہو اگر کام کرنا
 چلو، چل کے منزل پر آرام کرنا
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

”خدا پر نظر“

ہر طرف ہو اگر دشمنوں کا اثر
چار جانب سے ہو گر بلاؤں کا ڈر
ہر جگہ ہو اگر کلفتوں کا گزر
دل میں ہرگز نہ لاؤ کوئی تم خطر

رکھو ہر وقت اپنے خدا پر نظر

شدتِ درد و غم سے بُرا حال ہو
ریخِ افلاس و محبت سے پامال ہو
کوئی غلجیان ہو کوئی جنبال ہو
آندھیاں ہیں، تزلزل ہو، بھونچال ہو

رکھو ہر وقت اپنے خدا پر نظر

رو کے باطل کی فکرِ ہلاکت میں غم
مستقل رہ کے حق کی حمایت میں غم

روہ کے ثابت قدم ہر مصیبت میں تم
نام کر دو خلوص و صداقت میں تم

رکھو ہر وقت اپنے حسد پر نظر

کوئی طاقت تمہارا بنائے گی کیا
کوئی تکلیف تم کو ڈرائے گی کیا
کوئی ہمت تمہیں دلائے گی کیا
کوئی قوت تمہیں آزمائے گی کیا

رکھو ہر دقت اپنے خدا پر نظر

ہل کے سب دل سے خدمتِ دھن کی کرو
خوب ہی دیکھ بھال اس چمن کی کرو
مِسکرتن کی کرو اور نہ من کی کرو
کوئی پروانہ رنج و مہن کی کرو

رکھو ہر وقت اپنے خدا پر نظر

”اے وطن“

جب ہو دُنیا مے دُوں مُبتلا مے فتن
 قتل و غارت کا طوفان ہو جب موج زن
 جب ہو بدلا ہوا دوستوں کا چیلن
 ہو برے دل میں تُو اور تیری لگن
 اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن

جب ہوں مفقود یا ر وں میں غنم خواریاں
 بر سرِ کار جب ہوں جفنِ کاریاں
 عام ہوں جب زلزلے میں غداریاں
 میرے ابرو پہ ہرگز نہ آئے شکن
 اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن

جب اُتر آئیں سازش پہ کیا دیاں
 جب بھادیں بگل اپنے برہادیاں

سلب کی جائیں جب قیصری آزادیاں

نہیں بڑھوں شوق سے سوئے دار و رسن
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

چھوڑ دے جب صداقت رو مستقیم
جب مزائے دیانت ہو ناپر محسوس
جب ہو قیصری حفاظت گناہ عظیم
ہوں گوارا مجھے سارے رنج و محن
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

عام ہوں جب زمانے میں حق پوشیلیں
ہوش پر جب مسلط ہوں مدہوشیاں
سچ پر غالب ہوں جب مصلحت کو شیاں
میرے قدموں کو لغزش نہ ہو مطلقاً
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

صدق و جرأت کا دشمن زمانہ ہو جب
حریت کی سزا جیل خانہ ہو جب

نغمۂ موت حق کا ٹھکانہ ہو جب

میں بڑھوں شوق سے سوئے دار و رس

اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن!

شاعر ہندستان سے خطاب

اے زمین شعر و انشا پر ادب کے آسمان	اے فصاحت کے دھنی اے شاعر ہندستان
جن کنگدھول پر چرخِ جنت کی خدمت کا بار	ہر شخص تیرا ان احصاف کا سراپا دار
عام ہر جذبات میں ہیجان تیری ذات سے	ملک میں قایمِ یمن کی شان تیری ذات سے
ہو دھن کوئی مگر تیری زباں ہو ملک میں	عام حسنِ ماضی کی داستان ہو ملک میں
منعمان قوم کو رندی و عیاشی کا درس	نوجوانوں کو دیا ہو تو نے ادبِ ناشی کا درس
تیرے دم سے پاپ ہیں سب نالے میں فروغ	نفرت دھڑ دھڑاٹ فطرت و کذبِ دروغ
اپنے چیلر سے بس اک جوت ہی لیتا ہو تو	حق کشی و حق فروشی کا سبق دیتا ہو تو
کام مجلس میں ہو دل کی عزاداری ترا	آج ہو ضربِ شعلِ شعلِ زیاں کاری ترا
مخواسِ تعجب ہوں کیوں چپ نہیں ہوتا ہو تو	اک ہی ردِ ناہر جس کو عمر بھر دتا ہو تو

اب ضروری ہو نہ لے کی بھی حالت کا لحاظ فرض ہو تجھ پر رفاہ ملک و ملت کا لحاظ
دیکھ تو کیا ہو رہا ہو ہر طرف دنیا کا رنگ ہو نظام دہر کی کایا پلٹ پر عقل دنگ

ایک طرف یورپ کے شوق جنگ و خونخواری کو دیکھ ایک طرف جاپان کی پُر ہول تیاری کو دیکھ
اُٹ ہے ہیں لوگ تیرے سامنے افلاک پر تو ہو افتادہ اسی صورت کے فرش خاک پر
دہر کا سارا یہ منظر ہو ترے پیش نظر پھر بھی غور اصلاً نہیں تجھ کو کسی پاکدات
وقت کہتا ہو پروں کو جرات پر دازمے تو یہ کہتا ہو کہ ساتی کو ذرا آواز دے
عقل کہتی ہو کہ قبضہ چاہئے تلوار پر تو یہ کہتا ہو کہ آنکھیں ہوں نگاویاد

واہ کیا نازک خیالی کا ترے انداز ہو کیا فصاحت اور بلاغت کا یہی اعجاز ہو
آج ہو اٹھو کہ عالم غزل خوانی تری ہو چکی پانی وہ ساری آتش انسانی تر

ہو چکا ہاں ہو چکا وہ دورِ نوشا نوش ختم ہو چکا اب وہ زمانِ بیخودی و ہوش ختم
میکدے میں مٹی صہبہ تجھے ہو چکا چکل تیرے منہ سے بوشراؤں کی ہیبت کچھ آچکا
مغ بچوں سے خوب تیری ہاتھ پائی ہو چکی پوچھوں اور تھہرے سے لڑا اتنی ہو چکا

شور باد ہوسے تیرے آسمان تھرچکا
پھر چکا کدواہ بازاروں میں ٹڈے کھا چکا
کرچکا ساقی کی آنکھوں سمجھت راز دنیا
رکھ چکا مستوں کی فادہ مستیوں سکا بازار
صوفی وزاہد کے علمے اچھالے جا چکے
شیخ و واعظ پر بھی ڈسے خوب ڈالے جا چکے

بق تیرے کاشیاں کو خاک ہاگل کر چکی
باد صرصر تیری شمع آرزو گل کر چکی
بہ چکا برسوں مقید پنجہ صیتا میں
آچکیں صد بلائیں تجھ پر تیری یاد میں
گھر چکا اکثر جگہ بے ڈھب چڑیاؤں میں تو
پک چکا اک اک ٹکے کو جا کے بازاروں میں تو
تیرے پر قرض بے دڑی سے کرتے جا چکے
تیرے بازو خوب اڑنے کی سزائیں پا چکے

اپنے دل کو اپنے پہلو سے تو اکثر کھو چکا
اپنی نادانی پر اپنی بے کسی پر رو چکا
خبر ابرو سے زحلی تیرا پہلو ہو چکا
تیرے مڑگاں تیرے سینے میں ترازو ہو چکا
غزوہ و عثوہ کے ہاتھوں چکا تو سینہ چاک
نازدانہ زاداد اسے ہو چکا اکثر ہلاک
اک بھگاہ قہر سے سو مرتبہ تو مر چکا
اک تبسم چھہ کو کتنی بار زندہ کر چکا
کرچکے برسوں لب مہر مسیحائی تری
آنکھ کے جادو سے اکثر بند چکی سائی تری
زلف کی سرکار سے دی جا چکی پھانسی تجھے
اک خنای سل میں برسوں آچکی کھانسی تجھے

بھڑکے آزار میں تو زلزلہ لاغیر ہو چکا
 وضع انحلال غم سے تار بست ہو چکا
 سوچے کچھ کو عزیز، احباب میں غم ہو چکا
 مجبینوں میں ترے مرنے کا ماتم ہو چکا
 لاف تیری مدین گزریں زمیں میں گڑا چکی
 قبر تیری ہر ہلکی پا مال منی پڑ چکی
 ایک دو کیا سیکڑوں بار آچکے منکر و غیر
 ہو چکا برپا ہزاروں بار حشر دار و غیر

جنگلوں کی خاک اُچی طرح تو نے جہان لی
 کوہ و صحرا و بیاباں کی حقیقت جان لی
 دشت کے کانٹے ترے تلواروں کو چھلنی کر چکے
 پاؤ تیرے ہر کے زخمی تپلوں سے بھر چکے
 چاک دامن بل چکا چاک گدہاں سے ترا
 ہو چکا قائم کنکاش طوق زنداں سے ترا
 وچھٹیاں ہو کر ترے کپڑے تبرک ہو چکے
 طوق اور زنجیر سب تیرے لئے بک ہو چکے
 کر چکا تو کہ کن کو مات پتھر پھوڑ کر
 توڑ ڈالے سب کر ڈاؤں سراپنا توڑ کر
 مدہ جلی تجھ سے گریزاں انش و فرزاں
 بن چکی تیری مقرب ہشت دیوانگی

پتھروں کو قہر و دہشت کے سجدے کر چکا
 نازا شیدائوں کے پاؤ پر سدھر چکا
 بتکدے میں بچکا خود کرع و احتکاف
 یک چکھیش برہمن تو ہر کائنات گراف
 رہ چکی خاک حرم کے ساتھ بے باکی نری
 کھل چکی شیخ حرم پر بھی خطرناکی نری

تشنہ خوش رنگ ملتے پر سنبھالا ہوا چکا مجھ کو دستار پر ہی رنگ ڈالا ہوا چکا

بن کے موسیٰ پھر چکا ہر وادی پر خاں میں شہل یوسف تیرا سودا ہو چکا بازار میں
چشم ترجمہ کو فضیلت سے چکی یعقوب پر صبر تیرا فوق تجھ کو دے چکا ایوب پر
دار کی آغوش میں منصور بن کر سوچ چکا صورتِ سرمد گلی کو چل میں رسوا چکا

یہ تکلف یہ نصنع اور یہ رنگ آمیزیاں ہیں فقط تیری زبانِ کلک ہی کی تیریاں
ورنہ اصلیت کا اس ہیو وگی میں کیا پتا میں غلط کہتا ہوں تو کچھ تو ہی مجھ کو سچ
ظہرت اس بے حتی غفلت کی شکوہ سنج ہو سن کہ تجھ کو مقتضائے وقت کا چینلج ہو
بے خُشامان پیدا کر تو اپنے واسطے دوسرا میدان پیدا کر تو اپنے واسطے
نگ خوردہ ہو چکے تیرے تہم اذرا ب تیرا شتر سب یہ تیرے ہو چکے کیکار ب
بہن ہیں ان کی خدمت ملک ملک کی گئے قوم اب ہرگز نہیں تیارِ ذلت کے لئے
لی و گل کا اب افسانہ پڑانا ہو چکا واقعہ فریاد کو گز سے زمانا ہو چکا
زورِ وقت کی بس اس خدمت گدائی تم کو اب یہ آہ و نالہ و فریاد و زاری خستہ کر
نہ تیری یہ ساری شاعری بیکار ہو کیا تو کوئی مصرع کی منڈی کا ٹھیکہ دار ہو

رو رہا ہو تو جو قیس کوہ کن کے واسطے کاش چند آنسو بہا سکتا وطن کے واسطے
 عشق کے جس غم سے دل تیرا گر مایا ہوا کاش ہوتا وہ غم حب وطن کھایا ہوا
 تیرے اس سینے میں جس میں ہر گلستاں کی بہا کاش ہوتا ہے وطن کے سنہلستاں کی بہار
 تیری وہ آنکھیں جو خونِ دل کی ہیں سراپا کاش ہوتیں خستہ حالی وطن پر آشکابا
 ہاتھ اٹھتا ہو جو تیرا دل کے ماتم کے لئے کاش اٹھتا پنہرہ و شمشیرِ دہرِ حرم کے لئے
 تیرے وہ نالے جو ہیں شبِ ہا فرقت کے لئے کیا ہی اچھا ہوا اگر ہوں ملکِ ملت کے لئے
 تیرا دھیند جو سویر عشق سے ہو دلغ دارغ کاش اس میں خلیا اٹھیں دواخت کے چراغ
 تیرا دھیر، خطِ ہر جس کو خطابِ جاہ کا کاش ہوتا ہی بنے ملکِ وطن کی چاہ کا
 قوم کو آمادہ کر حسنِ عمل کے واسطے مے تو ان پودوں کو پانی پھول پھل کے واسطے

تو اگر چاہے تو دے اس ملک کی دنیا پلٹ

اک اشارے میں ترے ہو جائے سب کا یا پلٹ



”بڑے چلو“

اُٹھو اُٹھو اُٹھو اُٹھو
 کمر کسو ! کمر کسو !
 سحر سے پہلے چل پڑو
 کڑی ہر راہ دوستو !

تھکن کا نام بھی نہ لو
 بڑے چلو ! بڑے چلو !

جھجھک نہ دل میں لاؤ تم
 بس اب قدم اٹھاؤ تم
 ذرا نہ ڈگ مگاؤ تم
 خدا ہے لو لگاؤ تم

ملول و مضطرب نہ ہو
 بڑے چلو ! بڑے چلو !

اٹھا دیا قدم اگر
تو ختم ہو بس اب سفر
ہو راہ صاف و بے خطر
نہ کوئی خوف ہی نہ ڈر

چلو چلو! بڑھو بڑھو!

بڑھے چلو! بڑھے چلو!

تمہارے ہم سفر جو تھے
وہ منزلوں پہ جا لگے
سب آگے تم سے بڑھ گئے
مگر ہو تم پڑے ہوئے

ذرا سمجھ لے کام لو

بڑھے چلو! بڑھے چلو!

دلوں میں ہی جو دلولہ،
تو ڈال دو گے زلزلہ

رہے بلند وصلہ

وہ سامنے ہی مرحلہ

دیں پہنچ کے سانس لو

بڑے چلو! بڑے چلو!

”چھوڑ دو“

دوستو اب بھی خدا را عند سے باز آ حب و تم

یہ تکبر، یہ تعصب، یہ جہالت، چھوڑ دو

عقل سے لو کام، دیکھو غور سے دنیا کا رنگ

ہوش میں آؤ یہ مدہوشی و غفلت چھوڑ دو

تم کو رہنا ہی جو اپنے ملک میں عزت کے ساتھ

ایک ہو جاؤ یہ آپس کی رقابت چھوڑ دو

چاہتے ہو تم اگر آزادی ہندوستان

یہ قتال و جنگ و خون ریزی کی عادت چھوڑ دو

سب سے دلتا کی آدیز شیں کر دو خیم
 یہ فساد و فتنہ و نفیض و خصومت چھوڑ دو
 شاید بھی تم میں غیرت کا اگر ہو دستو !
 چھوڑ دو انگلیں نہ والوں سے محبت چھوڑ دو
 تم کو انگریز اپنے پنچے سے نہ چھوڑے گا کبھی
 کچھ حقیقت ہو تو تم اس کی حمایت چھوڑ دو
 تم کو آزادی میسر ہو نہیں سکتی کبھی ،
 ہاں اگر برٹش حکومت کی رفاقت چھوڑ دو
 کر کے مصنوعات انگریزی کا بالکل بائیکاٹ
 اس کو بے تاب و توانا بے تاب طاقت چھوڑ دو
 ایک دن میں غاصبوں سے ملک ہو سکتا ہے پاک
 متحد ہو کر جو تم ان کی اطاعت چھوڑ دو
 ٹھوکرین کھانی ہیں تو چائنا کرو صاحب کے بوٹ
 خواہش عزت ہو تو ان کی حمایت چھوڑ دو

جوانان وطن

نام نامی ہو تمہارا از سب عنوانِ وطن
 ہو تمہارے دم سے روشن طبع ایوانِ وطن
 بس تمہیں روحِ وطن ہو بس تمہیں جانِ وطن
 ہو تمہارے ہی سبب عزت و شانِ وطن

اے فدا یانِ وطن اے سرفروشانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے فوہلالانِ وطن

ہیں تمہارے دم قدم ہی کی یہ ساری خوبیاں
 کام نلن ہیں ایک سے پر جو اہل کارِ واں
 صدق دل سے ہو رہی ہو خدمتِ ہندوستان
 ملک میں ہیں جرات و عزم و صداقت کا مراں

بڑھ رہا ہو ہر قدم پر جو شش و پنجانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے فوہلالانِ وطن

زندگی سمجھا ہی تم نے ہر شے و آزار کو
 شوق سے تم نے لگایا ہی مجھے تلوار کو
 تم نے مردے کو خریدیا ہی کمند و دار کو
 تم نے اپنے خون سے مینچا ہی اس گلزار کو

لہلہائے کیوں نہ پھر ہر دم گلستانِ وطن

اے جوانانِ وطن اے نو بہالانِ وطن

ہو تمہارے ہاتھ میں گلِ شوکت و اقبال کی

ہو تم اک تصویرِ عزم و ضبط و استقلال کی

رنج کا غم ہی نہ ہر دامن کو اضمحلال کی

تم سے وابستہ ہیں امیدیں سب استقبال کی

ہو تمہیں امید گاہِ عظمت و شانِ وطن

اے جوانانِ وطن اے نو بہالانِ وطن

آگلی کشتی کنارِ بحرِ ساحل ہی قریب

ہو چکے طومرِ حلقہ جتنے تھے منزل ہی قریب

ہاں بس اب یللائے آزادی کا محل ہو قریب
اک ذرا ہمت دکھاؤ ختم مشکل ہو قریب

لے لیا ہاں لے لیا تم نے وہ میدان وطن
اے جوانان وطن اے نوہالان وطن

خطابِ مسلم

تو نے مسلم بھی سوچی یہ بات	اس قدر ہو تو ذلیل و خوار کیوں
حال کیوں رونے کے قابل ہو ترا	ہنس رہے ہیں تجھ پہ آج اغیار کیوں
ہو گئی رنج عمل کیوں تیری سلب	ہو گئے تیرے قویٰ بے کار کیوں
کیا ہوا تیرا وہ سب جوش و خروش	موت کے سے میں یہ سب آثار کیوں
بیٹھے جمی مردوں سے بدتر ہو گیا	ہو رہا ہو دوسروں پر بار کیوں
ہو گئے کیوں ست باز و کشل ترے	ہو رہا ہو نقش بر دیوار کیوں

پتھرے اجڑا گرنے ہوئے مندر نشہ تیرے دامن کے بکھرتے تار کیوں

چھوڑ دیتا اگر نہ تو اپنی سپر تجھ پہ ہوتے دشمنوں کے وار کیوں
 سرد ہو جاتا نہ تیرا خون اگر گرم ہوتی محفلِ اغیار کیوں
 گردِ مٹ جاتا تری غیرت کا جوش ہوتی اتنی تیری گیسروں کیوں
 تو نہ کھودیتا اگر اپنا وقار تجھ سے ہوتا اک جہاں بیزار کیوں

سب ترے اعمال بد کی ہو سزا
 رد رہا ہر پھر یہ جو بے کار کیوں

ہندستان

لے زمین ہند کے گہوارہ سخنِ بہشتاں لے جہاں راز کے سرچشمہ راز جہاں
 ذرے ذرے میں تھے پہاں ہیں اسرارِ حیات چتے چتے سے تھے پیدا ہیں انوارِ حیات
 خوبی اور عنائی و انداز کی دُنیا ہو تو سخنِ شیریں شعلِ ہر جس سے وہ لپکا ہو تو
 تیرے عشقے رُخ پر دیر سے غزلِ جانِ درخشانی میں حری شیریں نوا کی کامرا
 بس ادا کو دیکھے وہ دیدہ پہ وہ دیدہ عیب سر سے پانک لستان و دل بادلِ فریب

رشک صد بختِ غلامِ چیں ہو صنم خانہ تو
 وسعتِ خوانِ کرم تیری محیطِ عام ہو
 کر دیا اپنی غنا سے تو نے عالم کو غنی
 دولتِ ثروت کے چشمے ہوں مانے میں کہیں
 تو کمالِ عظمت و فضل و مہر کی کان ہو
 گلشنِ عالم کی یہ سرسبزیاں شادابیاں
 یہ قوی بازو یہ چہرے شمع یہ روشن جبین
 زلفِ عارض کی سیاہی و صفائی تجھ سے ہو
 یہ زمانے کی خودی و تمکنت، ناز و غرور
 تو اگر خوش حال ہو سارا جہاں خوش حال ہو
 یہ تم سے میدانِ یہ ٹیلے یہ تیرے بن یہ جھاڑ
 انقض ہو جانِ اوصافِ عالم تیری ذات
 لیکن ان ساری صفاتِ ادنیٰ و بزرگی کا جوڑ
 کھا گئی کس کی نظر تجھ کو یہ ہو اب حال کیا
 آج ہو ضربِ المثل عالم میں ناداری تری
 غیرتِ صد گلشنِ رضاں ہو کا شانہ تو
 تیرا محتاجِ عطا ہو روم ہو یا شام ہو
 مشرق و مغرب میں ہو تیرے دستِ بگلی دوشی
 سوت لے بہ نہ ستاں ان کی گر ہو گی بہیں
 سیم دزر کی کان ہو اصل و گہر کی کان ہو
 تیری نہروں تیرے دیاؤں کی ہر سیر اپنا
 سب تری رنگینیوں ہی کے ہیں یقین و یقین
 جامِ زہی تجھ سے ہو گلگوں قبائی تجھ سے ہو
 ہو ترے اشارہ بذلِ جو دم سی کا سب ظہور
 تیرے اضمحلال سے دنیا کو اضمحلال ہو
 یہ گھنے جنگل یہ گہرے غار یہ ادب کے پہاڑ
 آگئی ہو جس طرح تجھ میں سمٹ کر کائنات
 یہ بسبب کیا ہو کہ ہر مثلِ عدم تیرا جوڑ
 ہو گیا تیرا وہ جاہ و حشمت و اقبال کیا
 کیا ہوئی ماں کیا ہوئی وہ گرم باور تھی

تیری نگینی در غنائی وہ سب کافور ہے
 آئے دلے تیرے ہاں باہر سے مالا مال ہیں
 حسن تیرا پردہ افلاسیں میں مستور ہے
 آئے تھے پردیس سے مزدوران کا دلج ہے
 تیرے گمروا لے ظلاک سے پریشاں حال ہیں
 حیف ہونا اہل ہوشاں اور دوشالوں کے لئے
 سلطنت اقبال عظمت کی ترے تاراج ہے
 کوٹ بھی ہو تیرے ہاں غیار کو پتلون بھی
 ہو بھٹی چادرنہ تیرے نو نہالوں کے لئے
 گو نہیں ہو تیرے بچل کے بدن میں غن بھی
 تیرے ہمالوں کو سو بھنم پڑوری سے ہے
 تو خیفے ناتواں فاقوں کی کمزوری سے ہے
 تیرے پہنچے بھڑوں کے واسطے محملج ہیں
 دو منزل کو بلڈگیں ہیں کھٹیاں ہلج ہیں
 کون کہہ سکتا ہے تجھ کو دیکھ کر دنیا میں آج
 تو وہی ہے جس نے عالم سے لیا صدیوں خراج
 بحر و بر پر عجب عظمت تھا ترا چھایا ہوا
 سامنے تیرے جو آتا تھا وہ تھا ترایا ہوا
 تھے یلان وقت تیرے زور بازو سے نخل
 سامنے تیرے اٹھا سکتا کوئی تلوار کیا
 نلوک انداز دل نے کما ئی تھی تھے آگے شکست
 آج تو ہے اور خاکِ نجبت و ادبار ہے
 تیرا لومہ ماننے تھے ترک کیا تا تار کیا
 کیا ہوئی تیری جیت کیا ہوئی غیرت تری
 جو ہو وہ تیرے کچلنے کے لئے تیار ہے
 کیوں یہ بے حسی ہو آخر کیوں ہے یہ حالت تری
 جلاہی خود بخود کیوں موت کی آغوش میں
 کر دیئے تھے جو صلے تو نے کہاں اروں کے پست

وقت ہوا اب بھی سنبھل جاوے پھر پچھتاوے گا
یہ جمودِ مستقل تیرا تجھے کھا جائے گا

”لفاق“

لے لفاق لے سبستی و تخریب کے سوا یاد ار
لے مجھ غفلت بے حسّی و سکر و جمود
آج دنیا میں تری سفاکیوں کی دھوم ہو
اک زمانہ تیرا کشتہ ہو ترا مظلوم ہو
کا فرمایا ہیں بہر جانب تری کیا دیاں
ساتھ رہتی ہیں تیرے دیرانیاں ربلیاں
ضربا المیثال جہاں ہو مردم آناری تری
بڑھ کے جنگین و ہلا کو سے ہو خو خوری تری
شور تھا جن کی توانائی کا شرق و غرب میں
ہو گئے شل پاؤ دست آن کھری اک ضربتیا
جراثیم نور آوری و مردی میں تھے جو فرد
اک ہی ہلے ہیں تیرے رہ گئے سب کے گرد
دست بستہ سلاسنے تھے جن کے اقبال ظفر
وہ بھی کہ اٹھے ہیں تیرے ہاتھ سے این المفر
جن کی ہیسکے زمین گنتی تھی اکثر کا پنپنے
تیرے آگے یوں ہیں جیسے دس لیلیاں پائے
تھے جو دنیا میں بڑے روشن دل و روشن باغ
کر دیا گل تو نے سب کے علم و دانش کا چرلغ

سب خدا آج سے تیری چھل کر رہ گیا
 اک ذرا تیری جہاں فرماں روائی ہو گئی
 اسن اطمینان کی باطل صفائی ہو گئی
 الامان والحدز تیسری توجہ کی بھگاہ
 کیا مروت کیا محبت کیا رحم کیا چھیا
 تجھ میں ہمدردی نہیں تجھ میں رواداری نہیں
 پھر دی تو نے جدھر اپنی عنان التفات
 کوہ کو تو نے بنا کر گاہ بے قیمت کیا
 تو نے شہ زور و دل کو زور سے دلائی شکست
 جو فلک پر تھیں پر تو نے لا ڈالا انھیں
 توڑ کر سمار ڈوئے کو ہمارے دل کو کیا
 جب کہیں تیرا اک ادنیٰ سا اشارہ ہو گیا
 آہ وہ بد بخت و ناہموار و ناہس مرز میں
 میں تو ان کی تیری پالیسیوں کی ہو فکار
 ہوائی بن قدرتی ہو اس سنگال پر
 میرے سب لافان تیرے سب کلمات و ہنر
 پڑے تیری آگ میں نولاد گل کر رہ گیا
 اسن اطمینان کی باطل صفائی ہو گئی
 عرصہ مہر و اخوت بھی ہو گیا رزم گاہ
 تو جہاں ہو و ان نہیں کچھ قتل و غارت کھرا
 تیرے ہاں جز بہرہ و دلیل دل آزاری نہیں
 کر دیا برہم اشارے میں نظام کائنات
 عرش کو تو نے بنا کر فرض بنے وقعت کیا
 تیری شہ پاک کیا خیر و دل کو رہا ہر قسمت
 تیری باتوں میں جو آئے تو نے کھا ڈالا انھیں
 حیرت خاکی پہ افتادہ سستوں کو کیا
 دامن اقبال و عظمت پارہ پارہ ہو گیا
 آج ہو جو بد نصیبی سے ترے زریں رنگیں
 ہاں مگر ہڈی ستاں پر ہو تراختوں میں چلے
 ساری دنیا میں نہیں شاید کسی کے حال پر
 غم میں اس بے پروا دستہ دل و دھڑل پر

یہی سب تیرے ہی لطف بے نہایت کاظم
 یہ تیرا ہی لطف ہو احسان ہو ایسا رہی
 یہ تری چشم عنایت ہی کی برکت ہی بڑی
 آہ اے ہندوستان لے دولتِ خدائی پسند
 آہ لے محروم نعمائے دفاق و اتحاد
 کاٹنے والے خود اپنے ہاتھ سے اپنا اٹھا
 قید رکھے گا تجھے کب تک گرفتاری کا شوق
 کب تری تقدیرِ ناسعد و پلٹا کھائے گی
 تجھ پہ کب ہوگا نزولِ رحمت پروردگار
 خوابِ بچہ نیکے گا کب آئے گا کب تک معش میں
 اٹھ نہانے میں نظرِ دواہر لک کا حال دیکھ
 اپنی بیماری و ناچاری و ناداری کو دیکھ
 اپنے ادبار و ذلت کا سبب معلوم کر
 جب لقمہ کی نظر کو کام نہ رہائے گا تو
 پھوٹ ہی نے دینِ دنیا سے یہ کھو یا ہے تجھے
 ہم جواب تک ہیں نعم اس و آزادی سے کو
 طوقِ مخلوقی جلیوں اپنے گھے کا مار ہی
 روز بڑھ جاتی ہو اک زنجیرِ بکبت میں کرلی
 مجھ پر ناچاتی و نفس و عداوت کے سپند
 بندہ شر و فریب و مکر و تزویر و فساد
 کو دے دے دہکتی آگ میں خود بر ملا
 کب تری گردن سے اترے گا غلامی کا طریق
 جسمِ مُردہ میں تری کب روحِ تازہ آئے گی
 کب تے بلغِ خزاں دیدہ میں آئے گی بہا
 تابہ کر سہیا کرے گا موت کے آغوش میں
 اپنی پستی دیکھ اپنا ضعف و اضمحلال دیکھ
 اپنی بے زوری کو اپنی ذلت و خواری دیکھ
 ہوتی جاتی ہی یہ کیوں حالت تری زار و بھر
 کار فرما پھوٹ ہی کو ہر جگہ پائے گا تو
 بس ہی اک چیز ہو جس نے ڈلوایا ہے تجھے

اگیا ہر وقت اب اس کم بخت کو پامال کر ملک سے جس طرح بھی ہو اسکی اتنیصال کر
 اٹھا اور اب اس نامبارک پیر کی بڑکائی سے مرد ہو تو اس خلیج کشمکش کو پاٹ دے

یہ اگر ہو ملک میں تو فارغ السبالی کہاں
 امن و آزادی کہاں آرام و خوش حالی کہاں

تعصّب

اے تعصب اے عدوئے امنِ الہیانِ خلق اے وہاں ملک و ملت اے ملنے جانِ خلق
 اے ایمر بندِ جہلِ مرض و بغض و انتقام اے غلام ابنِ غلام ابنِ غلام
 تیرے ہاتھوں ہو رہا ہو کس قدر جانوں کا خون تیری گردن پر ہو لاتعداد انسانوں کا خون
 تو نے جس پر پیار سے اپنی نگاہیں ڈال دیں مٹانے اس کے گلے میں آکے بائیں ٹال دیں
 تو نے امرت پر نگہ ڈالی تو وہ بس ہو گیا کر دیا اس تو نے سونے کو تو وہ مس ہو گیا
 جس بھڑی پتی کو تاکا اس کو دیراں کر دیا جس گلستاں پر نظر ڈالی بیاباں کر دیا
 تیرے نغمے جس جگہ گرم تر ختم ہو گئے خشک و صیا ہو گئے پایا قہرِ مہم ہو گئے
 تو نے جس سے دوستی کی کر دیا اس کو ہلاک خاک اس کو کر دیا تو نے کیا جس سے تپاک

سحر والوں پر تری آنکھوں نے افسوں کو دیا
 تیرے سلسلے نے غرور مند دل کو مجنوں کو دیا
 تھے جو احساسِ محکم سب وہ پتھر ہو گئے
 گوشِ فہم و عقل تیرے سامنے گر ہو گئے
 ناقص و کامل برابر ہیں تری سرکار میں
 کوڑیوں کے مول ہیں میرے توبے بارگاہ
 تو یہ کیا عاقف پریت اور پریم کیا ہی پیار کیا
 تیری آنکھوں میں مروت اور حیا کچھ بھی نہیں
 راج میں تیرے راداری دہم ردی کہاں
 بھیڑیوں سے بھی زیادہ سوز تری درندگی
 تو نے دم میں قوم کی محنت کو غارت کر دیا
 تیرے ہاتھوں یوں تو اک عالم ہی برباد و تباہ
 پوچھ گچھ تیری جو دنیا میں نہ ہو کچھ غم نہیں
 جھک کو کیا پروا زانہ دے تجھے گھر سے نکال
 تیرا جادو نہ چلتا ہوزمانے میں کہیں
 ڈر تجھے کس کا مزے کراچین کرا آرام کر،
 روپ تیرے منت انوکھے رنگ تیرے بنتے
 جلو فرما ہو کہیں توجہ و دستار میں
 ہی کہیں آسن جلمے قشتہ و زنا میں
 تیرے سلسلے نے غرور مند دل کو مجنوں کو دیا
 گوشِ فہم و عقل تیرے سامنے گر ہو گئے
 کوڑیوں کے مول ہیں میرے توبے بارگاہ
 تیرے ماں اخلاق کیا، اخلاص کیا ایسا کیا
 تیرے ماں تحقیر و نفرت کے سوا کچھ بھی نہیں
 آہ وہ خطہ کہ جس خطے کا ہو تو حکمران
 تنگ ہی تیرے سببے عافیت پر زندگی
 کام صدیوں کا اشار دل میں اکارت کر دیا
 مرز بین ہند ہی سیکن تری آماج گاہ
 قدر داں تیرے ابھی ہندوستان میں کہ نہیں
 ہونہ ہندوستان میں تیرے چاہنے والوں کا کال
 مطمئن رہ تو کہ چل جائے گا بے کشتے کہیں
 کام لے تدبیر و حکمت اور اپنا کام کر
 کام تیرے منت خزانے و منگت تیرے منتے
 ہی کہیں آسن جلمے قشتہ و زنا میں

ہر کہیں اعظا کہیں فی کہیں تو مولوی
 ہر کہیں گرم غسل تبلیغ کے کاموں کے ساتھ
 ہر کہیں سادہ جو کہیں محنت کہیں تو جوشی
 کار فرما کہیں شمع کی ہنگاموں کے ساتھ
 دھیان بڑھا کسی کو اور ذاب یاد الہی است
 کوئی ہندو نہیں کوئی مسلمان اب نہیں
 ایشیا اے در نصیب لے نامبارک ایشیا!
 سن کہ یہ عرش الہی سے جو اتنی کیا صدا
 قسمت اقوام کا اب فیصلہ ہونے کو ہے
 ایک ملک ایسا یہاں ہو جو فنا ہونے کو ہے

تلقینِ قفس

ہم قفسِ رویہ بہت شکوہ صیاد نہ کر
 نہیں سمجھتا ہوں کہ تو عیشِ گلستاں سے ہو دور
 آبرو جو صلب مضبوط کی برباد نہ کر
 بچھو اس قیدِ بلا سے ہو رہائی منظور
 پچھلی آنداویوں کا دھیان جب آتا ہے تجھے
 چہچہے پاؤں جب آتے ہیں گلستاں کے تجھے
 نجا کبھی چھو توں کے جھڑپ میں شیش تیرا
 اور اب خانہ صیاد ہو سکن تیرا

شاعِ گل پر کبھی کشتی تھی جوانی تیری اب ہو مجھ کو بس قفسِ زمزمہ خوانی تیری
 سب پر کبھی سب یہ بجاب سیہی سب سے پھر بھی بے کار ہو اس طرح سے رہنا حراست
 میں نے مانا کہ قفسِ تیرے ہے جو جمال پھر بھی جو اس یہاں ہو وہ گلشنِ ہر حال

زندگی خاکِ تری باغ میں ہوتی تھی بسر نت نیارِ نجِ نیا غم تھا تجھے آٹھ پہر
 روزِ پڑتا تھا تجھے اک نہ اک اُفتاد سے کام جو رگھیں سے کبھی فطرتِ صیاد سے کام
 خوفِ شاہیں نے نکلتی تھی نہ آواز تری ہر گھڑی تاک میں تھا چکلِ شہساز تری
 کسی گوشے میں لگائے تھا کوئی جال کہیں کوئی بیٹھا تھا کسترے کو پر زباں کہیں
 آشیانہ تھا تیرا وقفِ اُجولے کے لئے جہمِ نازک پر ترے تیرے پڑنے کے لئے
 کبھی صحرِ کبھی آندھی سے تھا پالا تجھ کو کوئی جز برق نہ تھا پوچھنے والا تجھ کو
 پیٹ کی فکر میں عالم تھا پریشانی کا کبھی دانے کا تھا خلیجانِ کبھی پانی کا
 رات دن کام تھا جسکے مشقت سے تجھے کوئی مطلب ہی نہ تھا عیشِ فراغت سے تجھے

اب یہاں کیجیے کہ کس قدر آرام سے تُو ملینِ کلفتِ صیاد و غمِ دام سے تُو
 نہ یہاں برقِ کاکھٹکا نہ خزاں کی کاہش چین سے گوشہ عزت میں ہو بے رنج و غش

باد و باران کے مصائب کی تجھ کو نہیں ضرر و خد کے آلام گایاں ذکر نہیں
 نہ یہاں جال کا دھوکا نہ شہباز کا ڈر نہ یہاں تیر و کمان دگر انداز کا ڈر
 دانے دانے کے لیے اپنے نہیں زحمت تجھ کو بن گیا ہر قس اک آیہ رحمت تجھ کو
 نہ شقت ہو نہ محنت ہو نہ حیرانی ہو پھر بھی مالاں ہو جو تو یہ تری نادانی ہو
 شکر گرمی ہی طرح کاٹنے آرام سے دن
 درنگزریں گے بہت کلفت و آلام سے دن



جوانان وطن سے خطاب

جوانان وطن بس خواب سے بیدار ہو جاؤ بہت غافل ہے اٹھو بس اب بشار ہو جاؤ
 یہ رزیدہ تمہاری غفلتوں ہی نے دکھایا ہو بس اب کروٹ بدلنے کے لئے تیار ہو جاؤ
 گئے وہ دن کہ تھا جب اختلاف مذہب و ملت بس اب اک دوسرے کے منوں دغوار ہو جاؤ
 بس اب باہم دگر سکو رودادری و ہمدردی بس اب آپس میں سب کے دست بکسار ہو جاؤ
 دکھاو اپنی قوت پسند دشمن کے مقابل میں وہ چھوڑ تو تم اک آہنی دیوار ہو جاؤ
 فنا کر دو غرور و عجب و غرور کو دنیا سے سوائے غلوں و ہمت و ایثار ہو جاؤ

مشاڈا الوخوری کو خود سری کو خود ہستی کو خدا کا نام لو مومن بنو دیں دار ہو جاؤ

یکس نے کہہ دیا تھا تم بایں زور و توانائی
اپنا سجن کے میٹھا اور یوں بے کار ہو جاؤ
حیثیت نے تمھاری یہ گوارا کر لیا کیوں کہ
کہ تم عالم میں یوں پست نبوں و زار ہو جاؤ
تمھاری غیر فطری نے یہ کیوں کر اجادتی
کہ تم اس طرح رسواؤ ذلیل و خوار ہو جاؤ
تمھاری حریت کشی نے تم کو کس طرح چھوڑا
کہ تم یوں پائے بند فطرت اغیار ہو جاؤ
تمھاری عقل و دانش کا نہ تھا یہ مقتضا ہر گز
کہ تم یوں نشہ پنداریں سرشار ہو جاؤ
تمھاری عاقبت مبنی نے کیوں تم کو یہ خواہش تھی
کہ یوں محو فریب سب سے ورنار ہو جاؤ

رات قوم و ملت منحصر ہر سر کٹانے پر
جو ہو جینا تو مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ
یہ مکرو عیاری کی یورش ہر زمانے پر
اٹھو حق و صداقت کے علم بردار ہو جاؤ
ابھی کہ دو گے تم سطح بلند و پست کو کیاں
بس اتنا ہی کہ پہلے خود ذرا ہموار ہو جاؤ
مشاڈو گے ابھی دم میں نجاست کفر باطل کی
ضرورت ہو کہ پہلے حق کے جانبدار ہو جاؤ
سنہ خانہ غلامی اور محکومی کا ڈھا دو گے
بہنوں سے دیر میں آمادہ پیکار ہو جاؤ

جو چاہو گے وہ ہو جائے گا جو چاہو گے کرو گے

مگر یہ ہو کہ پہلے متحد ایک بار ہو جاؤ

طالبِ آزادی سے خطاب

طالبِ آزادی کا ہو ناداں تو اس کے ڈھنگ سیکھ
 گڑا گڑا کر ہاتھ پھیلاتا ہو کیا یہ بھی ہو بھیکھ
 تو نے تو اس کو بنا رکھا ہو اک بچوں کا کھیل
 یوں منڈے چڑھتے تھیں دیکھی ہو دنیا میں یہ سیل
 یوں ہی بل جاتی خوشامد سے جو یہ جنسِ گراں
 کیوں بہا کر تیں زمانے میں لہو کی ندیاں
 کوئی خطرہ کوئی ڈر ہوتا نہ گرا اس راہ میں
 بھیڑتے کیوں چڑھتے سرِ آزادی کی قرباں گاہ میں

دیکھ ہاں دیکھ! اے جمود و شکر و غفلت کے غلام
 جنگِ آزادی میں باتوں سے کہیں چلتا ہو کام
 بس وہی ہوتا ہو کچھ اس معرکے میں کامیاب
 موت جس کی زندگی ہو جان کنی جس کا شباب

یہی حق اسس کا جو کر سکتا ہے نگاروں پہ رقص
 یہ وہی پاتا ہے کرتا ہے جو تلواروں پہ رقص
 جسم جس کا دھوپ میں ہوتا ہے تنہ کے لئے
 جس کا سر نیزے پہ ہوتا ہے ٹپنے کے لئے
 مغز جس کا ابتدا ہے کو کتہی دیگ میں
 جس کا لاشہ کر وٹیں لیتا ہے جلتی ریگ میں
 جس کا سینہ غنجر و پیکاں کا جولاں گاہ ہے
 جس کے پہلو میں لہکتی بجلیوں کو راہ ہے
 حلق میں پھانسی کا پھندا ہے جسے معراج روح
 دار کا تختہ ہے جس کے واسطے بام مستوح

ہاں یہ نعمت ہے بس ایسے ہی جواں مردوں کا حق
 تو بتا کس زعم باطل پر ہے اس کا مستحق
 ہوتی گرتیری طرح دنیا طلب گار سکون
 برف ہو کر جم چکا ہوتا رگ غیرت میں خوں

ہر طرف ہونی غلامی ہی غلامی دہریں
 اک زمانہ بتلا ہوتا خدا کے قہر میں
 چھائی ہوتی جہل و ظلمت کی نخوت ہر طرف
 وحشت و ادبار کی ہوتی حکومت ہر طرف
 کیوں جہاں ہوتا منور علم کے انوار سے
 کیوں صدائے زندگی آتی در و دیوار سے
 عظمت و احسان سے ہوتی زمیں پر نور کیوں
 ملک ہوتے حکمت و سامنس سے معمور کیوں
 دور ہوتا جہل و کذب و ظلمت و طغیان کا
 ساری دنیا اک نمونہ ہوتی ہندستان کا



طلبائے کانپور سے خطِ بنا

جو اناہن وطن تم کو ابھی میدان میں آنا ہے
 ابھی اپنی شجاعت کا تمہیں جوہر دکھانا ہے
 ابھی عشقِ وطن میں حسان کی بادی لگانا ہے
 ابھی کیا ہے ابھی تو خون میں اپنے نہانا ہے
 ابھی سولی پہ چڑھنا ہے ابھی پھانسی پہ جانا ہے
 ابھی کرنا پڑے گا تم کو سرِ انجامِ آنادی
 ابھی چڑھنا پڑے گا تاحدودِ بابرِ آزادی -
 ابھی دینا پڑے گا اک نیا پیغامِ آزادی
 ابھی لینا پڑے گا قوم سے انعامِ آزادی
 ابھی تم کو بہت کچھ ملک میں کر کے دکھانا ہے
 برسنے دو برستے ہیں اگر تیر و سبناں تم پر -
 کوئی پروا نہیں گر چل رہی ہیں گولیاں تم پر

کرے گا دیکھنا ہی کتنی سختی آسماں تم پر
 نہ ہو لے دو، نہیں ہو مالک گریباں تم پر
 بہر صورت وطن کو قیدِ ذلت سے چھڑانا ہو

تمہیں سے ہوگی ہندوستان میں رنجِ عسکری پیدا
 تمہیں آخر کر دے ملکِ دولت میں جری پیدا
 جو کر لی تم نے اپنے سر میں شوریدہ سری پیدا
 نظامِ دہریہ ہو کر رہے گی ابستری پیدا
 بہر قیمت وطن سے جو روحِ وحشت کو مٹانا ہو

تمہارا جذبہٴ ایثار و خدمت کام آئے گا
 تمہارا خونِ ناحق اک نہ اک دن ننگ لائے گا
 تمہارے پاتو پر سرِ کبر و نخوت کا جھکائے گا
 تمہیں آخر غلامی کی نخوت سے چھڑائے گا
 ابھی تم کو بہت کچھ ملک میں کر کے دکھانا ہو

تمہارا علم روشن ہو تمہاری عقل تابندہ
 تمہارا نظمِ کامل عزمِ راسخ ضبطِ پایندہ

یقین رکھو کہ مستقبل تمہارا ہی درخشندہ
 تمہیں ہرجن کو رہنما ہی جہاں میں تاباں رہندہ
 تمہیں کو زندہ رہنما ساری دنیا کو سکھانا ہی
 خدا تم کو ارادوں میں تمہارے استقامت دے
 تمہیں ہمدردی مایہ ناز و خود داری کی دولت دے
 تمہیں اپنے وطن کے دشمنوں سے محبت دے
 تم اپنے دشمنوں کو خاک گرد و اٹنی قوت دے
 ابھی تم کو وطن کا اک نظام نو بنانا ہی

میدانِ عمل

اے محکوم جوان ہستی	تجھ کو اگر توفیق خدا دے
اپنے عزم و عمل کا جوہر	آج تو دنیا کو دکھلا دے
نہونک وطن میں صور قیامت	قبر کے سوتوں کو بھی جگا دے
ہک کو دے درسِ آنا دہی	گھر گھراک کہرام مچا دے

چونک ایسی اک ربیعِ غیرت مرده دلوں کو بھی گراما دے
حبِ وطن کا جادو کر کے اہلِ حسد کو مست بنا دے

کر منزل کی نئی حد قائم پھر سے بنارستے اور جادے
پھر سے کر تنظیمِ اخوت بکھرے ہوؤں کو پھر سے ملا دے
ختم ہو دو درِ فتنہ و کینہ پچھلے سبق کو پھر دہرا دے
بغض و عداوت، رشک و تعصب ان سب کی دیواریں ٹھکرا دے
پھر ہو جائیں دیں کے باسی بھولے بھالے سیدھے سا دے
اٹھ اور آمیدانِ عمل میں زور اپنی قوت کا دکھا دے
تیری راہ میں جو حایل ہو تھکے کی مانند ہٹا دے
جس کو غمِ ہر طاقت کا خاک میں اس کا زور ملا دے
زعم ہو جس کو سرداری کا سر اس کا قدموں پہ بکلا دے
ہو جس سر میں ہوا بے نخوت پائے حقارت سے ٹھکرا دے

کر کے اپنے دیس پر قبضہ دنیا میں دھاک اپنی بٹھا دے

حکمت اور سائنس کے دریا ہند کے ہر گوشے میں بہاے
 ملک اپنا ہر شے کی ہو چٹائی ہر گھر کو گشتاب بنا دے
 لندن پیرس، جرمن، اٹلی سب کے مال میں آگ لگا دے
 کیا جاپان اور کیا امریکہ سب کو سمندر پار بھگا دے

مفلس اور محتاج شکمیں ہوں مزدوروں کے بھاگ جگا دے
 کاریگر کی قسمت پختے سب کو مالا مال بنا دے
 ختم ہو دور فقر و فاقہ سب کو موہن بھوگ کھلا دے
 خاک سے پیدا کر دے سونا مینہ کی جگہ موتی برسا دے
 سارے کام ہیں یہ لمحوں کے سب کو اگر تو ایک بنا دے

اے محکوم جوان ہندی
 کاش تجھے تو فریق خدا دے

”ہشتہ جنگ کا پیغام“

(ہندوستان کے نام)

مژدہ لے ہندوستان کے بے گن بے غلام	آدھر من جنگ کے خویش فرستے کا پیغام
یہ لڑائی پیش خیر ہوا کہ امن عوام کا	رُخ بدل ڈالے گی یکسر گردش آیام کا
ختم کرتے گا زمانہ وحشت و درندگی	وہل کے کھلے گئے سارے کائز زندگی
جبر و استبداد کا ہزار ہر جائے کا سر د	کہر و خوت کے خونیں پہ بھاجائے گی گرد
کر کے نہ لکھنے کی دہم کید و فطرت پالشی	بھول جائے گی سب اپنے ہنگمڈے ڈبوسی
قدوے کا سسکیاں لے لے کے دم سزاوار	قبر کی تاریکیوں میں چھپ رہے گا سود خوار
نذا آتش کر دیا جائے گا قصر حرم و آاد	طمعہ کجفک ہوں گے استخوان شاہیان
قصر وایاں ہوں گے غارتے کہے والوں کے لئے	لاج و پلین و قفس سب میں گے کہہ والوں کے لئے
قصر ہو جائے گا ارباب ریاست کا مقام	قبضہ و ہتھال میں ہو گا ملک کا ضبط و نظام
کر دیے جائیں گے ہاتھ ارباب دولت کے قلم	ہاتھ میں مزدور کے ہو گا حکومت کا علم

صبر کر! ہاں ہند میں بھی انقلاب آئے کو تو

غیب سے تیری دعا کے سبب آئے کو تو

حُسنِ اعتقاد

شیخ صاحبِ کپ کی پیچ سُن کر کیا کروں
 آپ کی تقریرِ روحانی سے کچھ حاصل نہیں
 یہ ترغی کا زمانہ اور ضرورت آپ کی
 ہوتا دنیا کا تمدن آپ کے بس میں اگر
 روشنی علم و حکمت کا نہ ہوتا کچھ نشان
 بالیقین مفلج ہوتی قوتِ ذہن و دماغ
 آپ کی تبلیغ ہو سکتی اگر کچھ کامیاب
 مٹ چکا ہوتا جہاں سے ترک کی غفلت کا نام
 مجھ چکا ہوتا فلسفیں کی حیثیت کا چراغ
 آپ کے زیرِ قیادت جب تک عالم رہا
 اب بھی ارشاداتِ عالی دلی منزل میں رہا
 دیکھنا چاہیں جو آپ اپنی کرامت کا کمال
 خواہ وہ پامال و ذلیلِ حال پریشانِ دُعا
 آپ کی مجلس سے اٹھیں اور پھر تو باگردن
 ان نوازش ہائے نورانی سے کچھ حاصل نہیں
 دیکھتا ہوں غور سے دانشِ صورتِ کپ کی
 ہر طرف ہوتے یقیناً جانور ہی جانور
 تیرہ دتار یک ہوتے سب مین و آسماں
 بس توکل ہی جلتا اس اندھیرے میں چراغ
 کس طرح ملکوں میں آتے یہ بردستِ انقلاب
 ہو چکا تھا سطوتِ ایرانیوں کا اختتام
 ٹٹ چکا ہوتا کبھی کا مصر کی شوکت کا بلغ
 پایمالِ دولت و ادبار و فقر و غم رہا
 رو رہی تھی دھیرتِ خون کے آنسو وہاں
 سامنے ہندوستانِ موجود و زندہ مثالی
 مردہ و افسردہ و ترویدہ و رسوا و خواہ

خوشی و دہمہ و خوشخوار و پرہول و مصیبت
 آدمی کی عقل میں شیر و ہلنگ و فرس و فریب
 چھان ملے آپ کی ساری خدائی کے مدد
 کچھ نہ پایا جزریا و مکرو و تخریب و جہود
 اب زمانے کو ضرورت آپ کی حضرت نہیں
 اب متلع قلب کی ہاڑ میں قیمت نہیں
 اب یہ دھڑ بخت و دوزخ ہو بیکار آپ کا
 انجن میں رنگ جم سکنا، ہو دھواں آپ کا
 کام دے سکتی نہیں اب تیزی و گفٹار صرف
 اب تو معیار تقدس ہو کند و دار صرف
 آئیے تکلیف کر کے سوئے میدان جہاد
 دیکھیے پھر بد عقیدوں کا بھی حسن اعتقاد

اتاترک

اے اتاترک معظم اے کمال ذی کمال
 اے جلال عظمت ترک و جمال ایشیا
 آج تیری موت سے ہو عالم اسلام میں
 زاید از ہنگامہ حشر ایک ہنگامہ بپا
 تو نے دنیا کو دیا ہزودہ بصیرت را سبق
 جو خلاصہ ہو کتاب انقلاب دہر کا
 ہو چکی تھی ترک کی غمت کی جب ترکی تمام
 ہو چکا تھا اس کی قسمت کا بظاہر فیصلہ
 ایک مردِ دُراز و بیماؤ و شریب الموت کو
 زندہ رہ سکے کا استحقاق جب باقی نہ تھا

ہر جگہ تھی جب ہم تقسیم مہنی ملک کی
 ملک میں برپا تھا جب سخت آتش اور خطر
 ہو رہی تھی تنگ جب ترکوں پہ دنیا کی زمین
 جب خلیفہ غیر ملکی سازشوں کا تھا شکار
 تو اٹھا اور یکہ و تمبا اٹھا اس شان سے
 وہ بھی بے یار و انس بے مددگار و معین
 اک طرف اشتراک کے جاموں پیاسے خون کے
 پھر بھی اے جاننا زینت اے دل کے ملک تو م
 ہر طرف سے یورشِ خطرات تجھ پر تھی مگر
 تو نے پیدا کی وطن میں از سر نو زندگی
 تیری تقریریں نے ڈالی لوگوں میں پھر سے جان
 کر دیا پیدا جوانوں میں وہ تو نے جوشِ عام
 از سر نو پھر منظم کر کے ساری قوتیں
 ڈٹ کے دئی میدان میں تھنے وہ داؤ مردی
 ہر جگہ دی تو نے دشمن کو شکست سخت فاش

اس کی بربادی کا نقشہ تھا مکمل ہر جگہ
 یاس و نو میدی کا اک سیلاب تھا آیا ہوا
 ترک کے خون کا نہ تھا جس وقت کوئی خون بہا
 جب خلافت رہ گیا تھا نام حکم غیر کا
 تیرے پلے میں نہ تھا کچھ چند جانوں کے سوا
 غم زدہ آفت رسیدہ اور مصیبت آشنا
 اک طرف قصیر خلافت سے بھی فتویٰ قتل کا
 تیرے ابرو پر شکن تھی اور نہ بل ملتے پہ تھا
 اپنی دھن میں تو سدا غلطان نہ جیاں ہی ہا
 آتشِ مُردہ کو تیرے لطف نے بھر کا دیا
 جذبہ خوابیدہ امید پھر سے جاگ اٹھا
 اک بڑا لشکر ترے پرچم کے نیچے آگیا
 دشمنوں پر تو نے ہر جانب سے حملہ کر دیا
 کر دیا اک سخت حیرت میں جیاں کو مبتلا
 ہر قدم پر کر دیا ہنگامہ محشر بہا

ایک کچھ پھر ہے کیا اغیار کے قبضے سے پاک
 پھر نئے سرے کیا قائم نظام سلطنت
 سب سے پہلا کام تیرا تھا خلافت کا زوال
 خاقان ہیں جو تھیں جاسوسی کے اڈے کو بکو
 مولوی تھے جو بیسی ملک کے تنخواہ دار
 تہوہ خانے تھے جو غیر اقوام کے جائے پناہ
 غیر ملکی کوٹھیاں اور بینک پائے جس قدر
 جس قدر ہی آئی ڈی نکلے حد و ملک میں
 جن اداؤں میں فوراً ہی تھو لے پائی بوسے خیر
 باغی و غدار پایا جن کو تو نے قوم میں
 غیر ملکی جن کو حاصل تھا خصوصی امتیاز
 انقضیٰ ایسی بٹھائی دھاک تو نے نوک کی
 ہر طرف سے تجھے پرورش کی سچی قوم نے
 بزم لوزان و جنیوا میں وہ بیٹھائے ارباب
 فصیح کی تنظیم تو نے کی بہ اندازہ جدید
 کر دیا اسرار کی ڈپلومسی کا خلافت
 اقتدار غیبیہ کو زیر زمیں دفن کر دیا
 باعثِ خطر و تھی ترکوں کے لئے جس کی بقا
 کر دئے تاویب خانے ان میں قائم جا بجا
 سخت سے سخت ان کو دی تیری سیاست سزا
 اک سرے سے تو لے سب تندر آتش کر دیا
 اک ناگتن سب کی آزادی میں تو نے دی لگا
 کر دیا بے رد و کد سب کو تہ تیغ قضا
 سر ٹھانے کی بھی مہلت پھر نہ دی ان کو ذرا
 دفترِ مستی سے ان کا نام خارج کر دیا
 ضابطے میں کس کے سب کو کر دیا بے دست و پا
 رہ گئے سب دم بخود دیزان کیا انگلیں کیا
 پر تجھے مرعوب دنیا میں نہ کوئی کر سکا
 اتحادی مکروہ فطرت کو پسینا آ گیا
 ملک کا آئین باطل ہی بیٹھ کر رکھ دیا

قوم کی تعلیم کی جانب کیا اقدام خاص
 صنعت و حرفت کھولے کارخانے ہر طرف
 غیر ملکی مال جس کو خود بنا سکتے تھے ترک
 کھل گئے ہر قسم کے مل کھل گئی ہر کشتاب
 آج ترکوں کو کوئی دیکھے تو کہہ سکتا نہیں
 ریل، موٹر، گن، مشینیں، توپ، میائے جہاز
 فوج کی تعلیم ہر بلغ پر کر کے لازمی
 قوم کے بچوں میں پیدا کی دھن کی دوستی
 عورتوں کے حق میں رست ہو گیا تیرا وجود
 آج ترکی مرد کے پہلو بہ پہلو ملک میں
 سب یہ صدقہ پر حقیقت میں ترا سہ مالکال
 تو سچا محی الکر کرتا نہ اس ہمیں سار کی
 اس اڑی میں تو اگر کٹھے نہ آتا قوم کے
 تو نے رکھ لی سب سے دنیا کے مسلمانوں کی لاج
 لیج رہا ہی ترے سر سے اک ٹونڈ شور

سنو میں تھے جو اٹھ ان کو ساٹھ تک پہنچا دیا
 ملک مصنوعات گوناگوں کی منڈی بن گیا
 ملک بھر میں کر دیا منع اس کا داخلہ
 نام بیماری و عسرت کا وطن سے بھاگ گیا
 یہ دہی بیمار ہر جوں قریب گور تھا
 جملہ سامان تمدن سے ہر ملک آرا تھا
 سائے ملک اور قوم کو تو نے سقم کر دیا
 سرفروشی اور جابنازی کا درس ان کو دیا
 تو نے اس طبقے کو فرمائی دہ آزادی ملا
 دے دے دے ہر ترک عورت بھی ثبوت ارتقا
 ہو چکا تھا اور نہ یہ ترکی، لسانہ تیسر کا
 کہ چکی غمی موت اس کی زندگی کا فیصلہ
 ہو چکا تھا اس کی امیدوں کا یکسر خاتمہ
 در نہ رہتی ہندو گھلے کی بھی دنیا میں نہ جا
 دور باہر عالم اسلام کا چھوٹا بڑا

دے دے تو فتنے تیرے عزم کے تقلید کی
 ہو ترا نقش قدم اپنے لئے اک رہنما
 جنگ آزادی میں ہندوستان کو بھی لے کمال
 تیرے نقش پایہ چلنے کی سعادت ہو عطا

جوانو

اے ہند کے بد بخت و تباہ حال جوانو
 اللہ اب اس بے حسی و سکرے بار آؤ
 میدان میں دکھلاؤ ذرا جہر تیر تبت
 یوں قطع کر دے سنڈل آزادی کا ل
 سرمایہ و اعزاز و امارت کو جلا کر
 بے رحمی و غارت گری و تفریق سازی
 مٹا کی و وحشت کی حکومت کو مٹا کر
 ہر چیز و تعدی کو زمانے سے کر دھم
 ہر ظالم و جابر پر کر دھم کا در سند
 اب اپنی غلامی کی خواست کو مٹا دو
 ہاں خود کو مجسم عمل و عزم بنا دو
 نقش اپنی شجاعت کا ہر اک ٹل پر بٹھا دو
 ہو کوہ بھی رستے ہیں جو حایل تو ہٹا دو
 اس قصر فلک بوس کی بنیاد ہلا دو
 آرام سے ان سب کو تہ خاک سلا دو
 اس قلعے کی اسیلینک تم اینٹ بجا دو
 ظلم و ستم و جور کے ایوان کو ڈھلا دو
 ہر سرکش و مغرور کی گردن کو بٹھا دو

تم کو کوئی رستے سے ہٹا سکتا ہو کیوں کر
پس یہ ہو کہ مستنزل پہ قدم اپنے جماعہ

—*— (تقریر) —*—

نہ ڈر

حق پہ ہل کے ستم ہائے فداواں نہ ڈر	دشمنہ و میشتہ و خیر و پیکان سے نہ ڈر
فکر حاصل ہو تو کچھ خوف نہ کرطوفاں کا	پارہونا ہو تو امواج پریشاں سے نہ ڈر
قطع کرنی ہو اگر مستنزل مقصود تجھے	کوہ صحرا سے نہ ڈر دشت بیاباں سے نہ ڈر
جز فنا عیش بقا کی ہو تمنا بے سود	نفع گر تجھ کو اٹھانا ہو تو نقصاں سے نہ ڈر
سرک بازی طلب حق میں لگا دے بے خوف	مصلحت کوش نہ بن اور تلف حال سے نہ ڈر
طوق دوزخیر تجھے رکھ نہیں سکتے محبوس	بندش سلسلہ و سختی زنداں سے نہ ڈر
ایک دن یاس کو ہونا ہو مبتدل بامید	کثرت غم سے نہ ڈر شدت حراں سے نہ ڈر
آگ ہو جلے گل تیرے لئے گلزارِ خلیل	خوف نمرود نہ کر آتش سوزاں سے نہ ڈر

پستیوں کے لئے آئے گا بلندی کا بھی دور

اک ذرا صبر تو کر گردشِ دوراں سے نہ ڈر

ملک اپنا آزاد کراؤ

رنج سہو تکلیف اٹھاؤ

کوئی غم ہو مت گھبراؤ

بل نہ کبھی ماتھے پر لاؤ

مرد بنو اور مرد بساؤ

اٹھو اور ہمت دکھاؤ

ملک اپنا آزاد کراؤ

کب تک یوں ناچار رہو گے

خوار و زبون و زار رہو گے

مفلس اور نادار رہو گے

پشت زمین پر بار رہو گے

کچھ تو ذرا دل میں شرمائو

ملک اپنا آزاد کراؤ

ہمت ہو نہ شجاعت تم میں
 غیرت ہو نہ حمیت تم میں
 دولت ہو نہ حکومت تم میں
 الفت ہو نہ محبت تم میں

خود کو بس اب انسان بناؤ
 ملک اپنا آزاد کراؤ

غیروں کو اب گھر سے نکالو
 ان سے کہو جاؤ رستالو
 اپنی حکومت آپ سنبھالو
 دیں کی جانب دیکھو بھالو

اُجڑی ہوئی بستی کو بساؤ
 ملک اپنا آزاد کراؤ

کیسا جگڑا کیسی لڑائی
 چھوڑ دیہ سنسار ہنسائی

سب ہو جاؤ بھائی بھائی
 دل کے گرد دشمن پہ چڑھائی
 تھوڑے سے ہیں مار بھگاؤ
 ملک اپنا آزاد کرناؤ

کانپور

بس اب نا تابل برداشت ہیں دل کمر نالے
 تجھ نے کانپور اللہ بالکل خاک کر ڈالے
 دجو نخس تیرا ختم ہو جائے زمانے سے
 کہ شرم آتی ہے مجھ کو لب پتیل نام آنے سے
 تری بستی کو انسانوں کی بستی کون کہتا ہے
 بتا مجھ کو یہاں اگر ایک بھی انسان ہوتا ہے

جہاں روتی ہو آسوں خون کے تہذیب انسانی
 مستطہ ہو جہاں عقل و خرد پر چیل شیطان
 نہ دیکھتا جہاں انسانیت سرور گریاں ہو
 جہاں روحانیت اپنی زبلوں عالی پر گریاں ہو
 جہاں حق و صداقت اپنی پامالی پر تے ہو
 جہاں صلح و وفا اپنی تہ عالی پر تے ہو

جہاں انسان انسانوں کا جینا خون پیتے ہوں جہاں اک سرے کی زبان گھلے جینے ہوں
 جہاں یا اثر ہے تپتے ہوں یا گفتار تپتے ہوں جہاں انسان کی شکلوں میں آدم خواہ تپتے ہوں
 فلک جس میں پر قہر کے شعلے برستے ہوں جہاں گے رہنے والے مہر و الفت کو ترستے ہوں
 جہاں چاروں طرف فرعون اعدہ جال ہے ہوں جہاں یازن لے لے رہتے ہوں یا الجہ نجال ہے ہوں
 جو جنوں کی بستی ہو جو دیوانوں کی بستی ہو جو انسانوں کے بدلے صرف حیوانوں کی بستی ہو

اسے دنیا میں سرگرمی نہیں آباد رہنے کا نہیں ذرہ بھر استحقاق اس کو سدا رہنے کا
 یہی بہتر ہو وہ ناپاک بستی خاک ہو جائے
 کہ اس کے خاک ہو جانے سے نیا پاک ہو جائے

خاکِ وطن

اے ہند اے خطہ پاکِ وطن
 اے منظرِ حسرتِ ناگِ وطن
 اے قلبِ تپان و چاکِ وطن

اے خار و خس و فاشاکِ وطن

وہ حوصلہ بیباکِ وطن

کیا ہو گیا اب اے خاکِ وطن

انسوس کہ تو پامال ہو اب

محتاج ہو اب کنگال ہو اب

ردی کا بھی تجھ کو کال ہو اب

کچھ کہہ تو کہ یہ کیا حال ہو اب

وہ مال و درو و ملاکِ وطن

کیا ہو گئے سب اے خاکِ وطن

دُنیا میں کبھی تھا راجِ ترا

ہر شخص تھا یاں محتاجِ ترا

تھا تختِ ترا، تھا تاجِ ترا

نقشہ یہ ہوا کیا آجِ ترا

بدنام ہو نامِ پاکِ وطن

کیا بات ہو یہ اے خاکِ وطن

منعت بھی تری برباد ہوئی
 حرفت بھی تری برباد ہوئی
 شہرت بھی تری برباد ہوئی
 عزت بھی تری برباد ہوئی

ہیں زیرِ زمیں افلاکِ وطن
 افسوس افسوس لے خاکِ وطن

ہر منکر جو عزت کی یار د
 کچھ اپنے وطن کی قدر کر د
 میدان میں بڑھو آزادی لو
 انگریز کے پنجے سے نکلو

روشن کرو نامِ پاکِ وطن
 ہو جہادِ فدائے خاکِ وطن

اے ہندو مسلم شرم کر د
 اب اپنے دلوں کو نرم کر د
 خون اپنی رگوں میں گرم کر د

اس پھوٹ کا کریا کرم کرو
 اے حسد بینیاںِ وطن
 حق مانگتی ہو اب خاکِ وطن



جوانانِ وطن

جوانانِ وطن بس اب تمہیں بیدار ہونا ہے
 جہادِ ملک و ملت کا علمبردار ہونا ہے
 بتانِ دیر سے آمادہٴ پیکار ہونا ہے
 ہفتوں سے بغاوت کے لئے تیار ہونا ہے
 اٹھو اور منہدم کرو دشوالا کبر و نخوت کا
 مٹا ڈالو جہاں سے نام جو رو بربریت کا
 اٹھو اور حفظِ ناموسِ وطن کا حق ادا کرو
 بڑھو اور خدمتِ امت میں اپنا سر فدا کرو
 مٹا چاہتا ہو جو تمہیں اس کو فنا کر دو
 جو تم پر جبر کرتا ہو تم اس کا خاتمہ کر دو
 دکھا دو زورِ حقِ باطل سے قوتِ آزمائش کو
 رہو گے تم یقیناً کامیاب بدعا ہو کر
 تمہارا عزمِ صادق تم کو ذلتِ ٹکڑے کا
 تمہیں قیدِ غلامی کی مصیبت سے چھڑائے گا

تھیں بستی سے باہر اوج درخت پہاڑ کا
تھیں جلدی پہاڑ کے پانچے میں محلے گا

اگر دکھلا دیا کچھ جو سن کم لے لے جوانی کا

یقین رکھو تمھارے سرور سہرا کا مرانی کا

وہ دن آنے ہی کو ہر جب ہمارا دل لالہ
تمھارے ملک میں عیش و مسرت کا اُجالا ہو

تمھارے دشمنوں کا منہ تمھارے گھر سے کالا ہو
اُٹھائی ہیں جو تم نے زمینیں ان کا اڑا ہو

وہ عہد نیک و ہنگام ہمایوں آنے والا ہو

کہ ہندوستان سے دشمن تمھارا جلنے والا ہو

وہ دین نیک ہر جب ہر طرف آذایاں مٹی
بہر عیش ہوگا جن میں گشتویاں مٹی

دشمن خیر حال ہو گا ملک میں آبادیاں مٹی
جفا و جور و استبداد کی بربادیاں مٹی

تمھاری کوششیں تم کو کریں گی کامیاب آخر

تمھارے واسطے ہی حریت کا فتح باب آخر

حقیقی محبِ سر

یہ سچ ہو کہ ہندوستان میں ابھی تک
 نہ ظلم و ہنر ہو نہ عزم و عمل ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب تب ہی
 فقط آپ ہی کی توجہ کا پھل ہو

یہ سچ ہو کہ اہل وطن کے دلوں میں
 نہ حب وطن ہو نہ خوش دفا ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب نتیجہ
 فقط آپ ہی کی عنایات کا ہو

یہ سچ ہو کہ ہندی جوان کی رگوں میں
 محبت رہی ہو نہ غیرت رہی ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ اب تک یہ صورت
 فقط آپ ہی کی بدولت رہی ہو

یہ سچ ہو کہ آپس میں ہندوستانی
 ہر اک بات بے سبب لڑ رہے ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ بیچ سارے
 فقط آپ ہی کے سبب پڑ رہے ہیں

یہ سچ ہو کہ ہر سمت ہندوستان میں
 گھٹائیں جہالت کی چھائی ہوئی ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب بلائیں
 فقط آپ ہی کی بھلائی ہوئی ہیں

یہ سچ ہو کہ باہم دگر ملک بھر میں
 رواداریاں ہیں نہ غم خواریاں ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ اس کا باعث
 فقط آپ ہی کی فسوں کاریاں ہیں

یہ سچ ہو کہ اپنی حماقت کے باعث
 بہت جلد مٹ جائیں گے ہندو لے
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ مٹنے سے پہلے
 بہت دیر لگے گی کہ مٹ کر رہیں

غزلیات

زمانے کی نیرنگیاں کہہ رہی ہیں کہ ہو ایک سخت انقلاب آنے والا
 خبر چند ہی دن میں سن لیجئے گا اسیروں نے زنداں کا در توڑ ڈالا
 ضرورت ہو دل کی تو موجود ہو دل مگر یہ گزاکش ہو سرکارِ والا
 غریب آدمی ہوں کہیں مر نہ جاؤں، اگر ہو گیا کوئی گڑبڑ گھٹالا
 ہوئی ہو کبھی وحشتِ دل زیادہ تو کیا دیکھتا ہوں کہ تم سامنے ہو
 تمہارے تصور کو اندر رکھے کہ اکثر اسی نے ہو مجھ کو سنبھالا
 بس اب تو یہ جی چاہتا ہو کہ ادبِ تری ہی پرستش کروں زندگی بھر
 بٹھالوں تجھے دل کی گہرائیوں میں بنالوں پھر اس دل کو میں اک شوالا

نہ کر مجھ کو مجبور سیرِ غلستاں مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہی ہمد م
 ہرا کرتا ہی میرے زخموں کو سبزہ مرے دل کو داغ اور دیتا ہی لالا
 اٹھو اے شبِ ہجر کے سونے والو! کہ ہوا بطلوعِ سحر ہونے والی
 نوید اہل مشرق کہ مغرب میں موج بس اب چند لہجوں میں ہی چھپنے والا
 عدد ہی نہ تھا خواستگارِ محبتِ دہاں ہم بھی تھے بے قرارِ محبت
 پر اللہ سے اس بُت کی فطرت کہ اس نے یونہی روزِ وعدہ پڑے دنوں کو مالا
 لیس اب وقتِ آخر ہی بیمارِ غم کا یہ مہمان ہوا اب یہاں کوئی دم کا
 حواس اس کے سنبھلے ہوئے تم نہ سمجھو مری جاں ہی چیز تو ہو 'سنبھالا'
 نکیرین نے کی اگر مجھ سے پرسش تو کر دوں گائیں بے تکلف گزارش
 ہی ایساں مرا ایک بُت کی پیش اسی کی ہی سمن اسی کی ہی مالا
 جہاں میں کہیں عقل و دانش کی ہم کو نظر آئی جب دالِ گلتی نہ احمق
 تو ہم نے بھی اپنی خرد مندیوں کو جنوںِ حماقت کے سانچے میں ڈھالا

دہانِ نت لیا ہو جفا کا تیرینا بس اے مضبوطِ غم اب تو مشکل ہی جینا
 خدا کی قسم گر بھی ضد ہو واعظ! تو رندوں کو بھی کفر ہو اب نہ پینا

نباد جہاں لفظ پر جا رہی پہنچنا ہی وہاں ہم کو دینہ بزمینہ
 غلامی اغیار ہو جس کا مقصد یقیناً ہی مرے سے بدتر وہ جینا
 اگر تیغ کھینچو تو موجود ہی دل اگر تیر مارو تو حاضر ہی سینا
 ہم اہل حلال اس کو کہتے ہیں واعظ کہ جو ایک کر دے لہو اور پسینا
 جہاں دفن کرو دشمن شہادت کو وہیں سے نکل کئے گا اک دفینا
 صدا آرہی ہو یہ دار و رسن سے کہ فردوں کا مرنہ ہو تو مول کا جینا
 اٹھایا ہو بیڑا مرے ناخدا نے ڈبوئے گا منجھدھار ہی میں سفینا
 نہ ہوتی گرا سیم کو ایکو کیشن تو نگرو کی قسمت میں کب تھی زرینا
 وہاں ہوں جہاں لوگ کہتے ہیں الحق
 "یہ بے چارہ بد قسمتی سے ہی مینا"

اپنا منادہ دفا لن کو یونہی مٹائیے جا بس یونہی بوٹ کھائے جا بس یونہی کھجائے جا
 ناکشوں کی نگر چھو، خوب نراڑائے جا کھلے دے کھاتے ہیں جو غم تو یونہی اٹکھائے جا
 خود کو جلا کے ناک گر کشتہ سر جو بن سکے رہو، اگر دفا کا ہی آئج پہ لہج کھائے جا
 ملک میں راستے میں دعاب جو تجھے پسند ہو یا سو سہل خانہ چل یا سوے سویرا کھا جا

تیری نیازیں دیکھ کر اعتنا نہیں
مفت میں ہاتھ توڑے جا مٹھیں سر کھینچا جا
فکر پلاؤ مجھ جنوں نان جوئی کی خیر مانگ
یہ بھی نہ ہو تو زور دیکھا لیجئے وہ کھائے جا
تلخی جام زہر سے کھجور خوشی لب شہنا
دہر کے گھوٹ خوش گرا اور یونہی سکر آ جا
ڈٹ کے مقابلے پہ آہل جفا جو رکے
یسنے پتیر کھائے جا، اور قدم بڑھائے جا
الحق اگر ہو کل جہاں عرصہ جنگ میں تو ہو
تو یونہی کو ٹھہری میں بیٹھ اور ایم کھائے جا

————— ﴿﴾ —————

لے بھی طرح عاشق کا ٹرپانا نہیں آتا
کہ وعدہ تو مجھے آتا ہی ڈر خانہ نہیں آتا
جفا کرنی نہیں آتی، ستم ڈھانا نہیں آتا
تمہیں آتا ہی پھر کیا ہی جو ترپانا نہیں آتا
حیلے غدر کچھ ڈھونڈا جو وعدہ پر نہ آئے گا
ادالوی، تو کیا ہم کو مگر جانا نہیں آتا
جناب متسبک دایہ و خانہ سے واقف ہیں
ای باعث تو ان کو زجر فرمانا نہیں آتا
مصیبت میں وہ اپنے کام آ سکتا نہیں آگندہ
فراغت میں جسے ٹیڑھوں کے کام آنا نہیں آتا
بائیں ملت فرشتی بھی بڑے صاحب کے خدمت سے
میاں لگو کو خوشنودی کا پروانا نہیں آتا
اٹھا دیتا جو حکم چاہتا ہی نرم صہب سے
بٹھا کر بزم میں ساقی کو ترسا نہیں آتا
مرا جینے کا ہرگز پانا نہیں سکتا محبت میں
یہاں مٹھنے سے پہلے جس کو مرانا نہیں آتا

چپت بازی اگر منہ لے کی تو کیا بُرائی کی حقیقت یہ پروا غلط سمجھنا نہیں آتا
 ہمیشہ اکتے عاشق کی رہتی ہو تلاش ان کو کہ باسی ان کے دسترخوان پر کھانا نہیں آتا
 حکایت جان بل کی یا کہانی مارشل لا کی
 تجھے احمق کوئی دلچسپ افسانہ نہیں آتا



ہمارے دل کا کوئی قدر داں نہیں ملتا یہ اوقٹ وہ ہے جسے سارباں نہیں ملتا
 رہائی پائے اسیر قفس کہاں جائے چمن میں اس کو کہیں آشیان نہیں ملتا
 کچھ ان کو اپنی جفاؤں پہ غیرت آئی ہو تو ڈوبنے کے لئے اب کنواں نہیں ملتا
 لُگل کے گھوسے مئے اب چال ہو کہ نہیں تلاش پر بھی کوئی قدر داں نہیں ملتا
 میں قیس ہوں کہ اٹھاؤں تم سے شتر غزنے عجب مزاج ترا سارباں نہیں ملتا
 وہ مرگب غیر پہ اظہارِ غم کریں کیوں کر کر لے پر بھی کوئی نوحہ خوان نہیں ملتا
 رقیب ہی کے لئے ہے یہ چلے اور بکٹ ہیں تو پاں بھی لے میری جاں نہیں ملتا
 جگر پہ تیر ستم کھانے کی تمنا ہو ستم یہ ہو کوی ابر و کساں نہیں ملتا
 سرِ شیور کہاں، بابِ اہل جاہ کہاں! کبھی زمین سے یہ آسماں نہیں ملتا
 دُعا کی جنس ہو بازارِ دہر میں ناپید کسی دکان میں یہ سودا یہاں نہیں ملتا

مجھے ہوا اپنی حماقت کا رنج گیا احمق
کہیں جہاں میں خرد کا نشان نہیں ملتا

————— ﴿ ۰ ﴾ —————

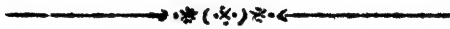
محض بیکار ہو سرگشتہ وحیراں ہونا	شیخ جی آپ کی قسمت میں نہیں خاں ہونا
کیوں نہ ہوا باغ سے اخراج نواں خوں کا	قسمت داغ میں ہو مرغ خوش الحان ہونا
رات وہ غیر کے دھوکے میں غنایت اُن کی	صبح پہچان کے مجھ کو وہ پشیمان ہونا
کبھی کاکل کا ہو سودا کبھی گیسو کا مرق	مری تقدیر میں نکھا ہو پریشاں ہونا
کیوں اکثر عیان ہوں ہوں پس کے داغ	ہر تن یار کو رشکِ چمنستاں ہونا
آپ کی خدمت ملی کی ہر اک دستاویز	آپ کا ویسر محلِ لاج میں مہماں ہونا
تجھے زبیا نہیں اے مدعیِ بومِ صفت	مثیلِ بلبلِ محلِ عارضِ پغزل خواں ہونا
دیتے ہیں یوں مے ترکے کی وراثت کا ثبوت	درد وہ اور مری لاش پہ گریاں ہونا
قد نہ ہو ترکِ ادب کا تو یہ واعظ سے کہوں	”حائلِ ریش کو لازم ہو مسلمان ہونا“
پشیمان ہو سب کچھ مگر اے غمِ جدید	آدمی کو کہیں آیا ابھی انساں ہونا

اپنی تحسین و ثناب سے نہ بہت کر احمق

کہ تو نے نام سے ظاہر ہو ہمہ داں ہونا

کمالِ زندگی ہو عشق میں بے آبرو ہونا
 مبارک حضرتِ دلِ فولِ ہونا، 'ٹھیم یو' ہونا
 اگر عاشق سے نفرت تھی، تو یہ علت ہی کیوں پالی
 پسند آیا تمہیں ناحق ازل میں خبر بد ہونا
 خدا کے واسطے، تم میرے دل کا خون کڑا لو
 نہ دیکھا جائے گا مجھ سے امیدوں کا ہو ہونا
 کریں کس منہ سے ہم صاحبِ کاشکوہ ٹھو کریں کھا کر
 محبت میں تو پہلی شرط ہی بے آبرو ہونا
 کہیں تکمیلِ آزادی ہوئی ہو قید خانوں سے ؟
 ابھی پھانسی کے پھندوں کو تو ہی زیبِ گلو ہونا
 جب آئے ہند میں انگریز، بد بختی یہ چلائی
 مبارک ایک اور دو کی جگہ 'ون' اور 'لو' ہونا
 بیاں کرنے کو ہیں وحشت کا قصہ تیرے سودائی
 کہیں اے گیسوئے پُرتیج و خمِ برہم نہ تو ہونا
 قیامت میں سیہ روی کی پردا کون کرتا ہو

میترو کہیں صاحب کے آگے سرخود ہونا
 ڈووانڈے جو رختہ ہند کی قسمت میں ڈالا ہو
 اک ایسا چاک ہو، ممکن نہیں جس کا ر فو ہونا
 ہراک کی مانگ، ہراک کی طلب ہراک کی فرمائش
 مصیبت ہو گیا ہو میرے دل کا دفالتو ہونا
 ترے احباب تو سب نوکری کو منع کرتے تھے
 تجھی کو کچھ پسند آیا ہو الحق، ڈیم یو، ہونا



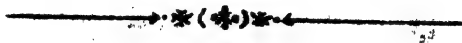
مرا افلاس حق میری ناقدری کلاماں تھا وہاں میں کٹا اور تپوں میں تھل پھر بھی عریاں تھا
 دل پر بلا کی ہم کیا سنائیں تم کو کیفیت یہی ویرانہ ہو جا یک دن رشک گلستان تھا
 الگ ہوتا تھا ان کافر دشمن کے کام فطرت مگر یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب میں طماں تھا
 اب اسے ہوتا بھی اتنا تم کو سنا دیں گے نہ پوچھو کہ مصیبت میں دل برباد ہجراں تھا
 چلو اچھا ہوا دل ہو گیا غارت محبت میں یہی ظالم مری بربادیوں کا اہل ساماں تھا
 وہ خان اب یار کے تھے یہ صاحب کی عیادت ملکوت حق مری بنگلے پاو میں خاناماں تھا
 سلامت کس طرح رہتے نہ ہم ہجرۂ امت میں کہ بیڑا اہل حق کا غور کرو اب طوفان تھا

تقبیل کا اب پایا یوں کلمتہ چری کر فرشتے سے سواتجا جب ان کا منقبض لہ تھا
 خدا کی شان دیکھو کج زنداں کے محافظ ہیں وہ جن کا مقصد اہل شکستہ بے نذاں تھا
 ہم اہل خانہ کی نیم مویائی کو کیا کہتے کہ نیچر گاہ کلج قوم کا بالکل ہی غریاں تھا
 دل مدیں کے لئے بیکار اب روتا ہو کیوں احمق
 تجھے تھا یا بہنوں کی دوستی کا مجھ کو ارماں تھا؟



چلائی دل پہ پھری، سینے کو فگار کیا غضب کا تو نے تم اے نگاہ یار کیا
 جنھوں نے آپ کے وعدے کا اعتبار کیا انھوں نے اپنا ٹھکانا تہ مزار کیا
 رقیب اور وفا عقل بھی تو ہو کوئی حسین؟ کہا حضور نے اور میں نے اعتبار کیا!
 ہزار عہد کے درکِ عشق کے لیکن یہ وہ بلا ہو کہ پھر بھی ہزار بار کیا
 غضب ہیں اس بُتِ مغرب کے ہنگامے لے دل اُسے مٹا ہی دیا جس کو اس نے پیار کیا
 یتیمی ہر مہل کی مرضی کو کیوں بلا کے مجھے فضول آپ نے خرچے سے زیر بار کیا
 مریحہ ٹانے کا ٹھیکہ دیا ہو برٹش کو فلک نے اور نیلاک شریک کا کیا
 بھلا ہو وہ بھی سلمان! جس سے صلہ خدا کی راہ میں اظہار حق سے مار کیا
 ختم کے طور پر ہتھے تھے تم سے کیا ہو چڑھ کر تو نے غمخوار گھر سے ہٹا دیا کیا

تباہ کر کے متاعِ حواس و عقل و غرور جنابِ دل نے محبت کا کاروبار کیا
 گھلوں سے بڑھ کے ہر رنگیں مرا کلامِ احمق
 جسے جو بل گیا، اس نے گلے کا ہار کیا



خط گیسو ہوا، عشقِ ربرخ جاناں نہ ہوا	مجھ کو بخش ہی ہوئی شکر ہر مرقاں نہ ہوا
صلہ قومِ فردوسی کی تمنا ہی رہی	مرثا، شیخ، خوشامد میں، مگر خاں نہ ہوا
گلِ عارض پہ ترے بلبلِ شیدا کی طرح	ایک آنسو بھی تو کجغتِ غزل خواں نہ ہوا
جیلِ خانے کے جسے جس نے کبھی چاہئے	پھر وہ صاحبِ کفن چاہ کا خواہاں نہ ہوا
اہلِ یورپ نے کیا ہر وہ تماشا جو کبھی	آپ کے باپ سے بھی حضرت شیطان نہ ہوا
لبِ آنر نے کیا مجھ کو نہ ممتاز خطاب	میرے عیسیٰ سے مے درد کا درماں نہ ہوا
مجھ کو حیرتِ ہر ترے عہد میں لے نہ وہ لیب	کیوں ابھی آؤ ڈیڑھ صبیٰ ستراں نہ ہوا
نقص کی تجھے پرواہ نہ متیاد کا خوف	شکر کر زراغ کہ تو مرغِ خوش الحان نہ ہوا
چارہ گراں لئے تھے تیرے کہ بیمارِ فراق	تختِ مشقِ خیالِ دین و پستان نہ ہوا
نئی تہذیب کا بہرہ بہت کام آیا	کہویت سے گزر کر بھی نہیں جیواں نہ ہوا
جیل ہو یا یہ کوئی بزمِ ادب ہو احمق	تجھ پہ کچھ بھی اثرِ سختی زنداں نہ ہوا

یہ ظلم اے صیاد نہ کرنا
اپنے گھر کو خستہ بنا کر
بھول نہ جانا یاد ہماری
ہونہ کہیں اُن کی رسوائی
یہ بھی اُن کی ایک ادا ہو
خوگر ہوں میں رنج ستم کا
بڑھتی ہی جاتی ہیں جفائیں
وعدے کرنا آزادی کے
مجھ کو سٹا کر اپنی گلی میں
حکم ہو مجھ کو خاموشی کا

دیکھ نہیں آزاد نہ کرنا
پیروی شداد نہ کرنا
بھول کے ہم کو یاد نہ کرنا
دیکھ اے دل فریاد نہ کرنا
میرے کہے پر صاد نہ کرنا
دیکھو مجھ کو شاد نہ کرنا
کب تک یہ سرِ یاد نہ کرنا
اور کبھی آزاد نہ کرنا
کمیت کی اپنے کھاؤ نہ کرنا
تم بھی پھر سرِ یاد نہ کرنا

شعر نہیں اچھے احمق کے

ہرگز ان پر صاد نہ کرنا

کسی کا جھانکنا اور جھانک کر روپوش ہو جانا
کسی کا دیکھنا اور دیکھ کر بے ہوش ہو جانا
دکھانا خوب لے دینا اور غلو اور تقاری
مگر جب سلنا باطل کا ہو خاموش ہو جانا

خوش تہذیب، بزم خود پرستاں، جان بے باقی
 اُسے اور ٹھپنے والے اگر ہم بے گناہوں کو
 یقینی تھا میاں کلو کا گنہگار تو نہیں ہو جانا
 خدا کے سامنے بھی حشر میں بد پوش ہو جانا
 مری ان گرم لہجوں کا منشا کچھ نہیں حلاشا
 غافل پرستم مقصود ہو صیتا و گوارہ
 اگر یہ دق بن سکتا ہے تیر غمزہ جادو
 قفس میں کیا اغصید آجائے گا خاموش ہو جانا
 تو مرغِ دل کو بھی آجائے گا خرگوش ہو جانا
 سوالِ حل پر کیا کچھ امیدیں بندھتا ہے
 کسی کا بڑا کر زیر لب خاموش ہو جانا
 مزے کی سیر روان کے لئے فریادِ بلبل پر
 وہ غنچوں کا چلکنا اور ہمہ تن گوش ہو جانا
 سبق دیتا ہے کیا کیا سوز مند ان محبت کو
 یہ جلنا شمع کا اور دفعۂ خاموش ہو جانا

ابھی دو درخزاں میں شاعری کر لومیاں آتی
 بہار آئے کو ہر پھر مست نوشا نوش ہو جانا



مرا اشکِ غم و جہ طوفان ہو گا
 نبھوں کی جفائیں بھی ہیں تو آخر
 یہ قطرہ کبھی بحرِ جاپان ہو گا
 برہمن بھی اک بن مسلمان ہو گا
 خفا مجھ سے ہیں شہر کے ایک نمبر
 کہاں جائے گاہند سے سامراج اب
 بس اب میری موری کا چالان ہو گا
 یہیں فن کا اس کے سامان ہو گا

متناؤں اپنی ہر قیمت کا قصہ
 گم بیچارہ ریلوٹر پریشان ہوگا
 پروفیسروں کی نوازش بھی ہو
 تو اسلام ہو گا نہ ایمان ہوگا
 بہت تنگ ہوں تلخی زندگی سے
 اگر زہر لادو تو احسان ہوگا
 ہماری حفاظت کی اسکیم کسی
 ہماری تباہی کا سامان ہوگا
 نہ آئے اگر میری تنخواہ کے دن
 مجھے کیا اتھار ہی نقصان ہوگا

کرے گا یقین ان کے وعدے کا حق
 تجھی سہا اگر کوئی نادان ہوگا

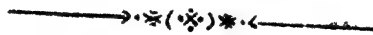


بول بالا ہی یہاں تک ستم ایجادوں کا
 شور پہنچا ہو فلک پر مری فریادوں کا
 میری نیت بھی ہو تو بیک کی جناب زاہد
 صرف یہ ہو کہ مہینا ہو ابھی بھادوں کا
 دیکھیے ایک صدی بعد کہاں ہو دنیا
 عہد سائنس ہو اور زور ہو ایجادوں کا
 کچھ نہ کچھ لاگ تو ہو جی کے پہلنے کے لئے
 سلسلہ بند نہ ہو عشق کی افتادوں کا
 ہم حسینوں کو بگھتے تھے نجیب الطرفین
 کام کرتے ہیں یہ یکجہت تو جلا دلوں کا
 تیرے کو پچے کے سوائے ستم ایجاد نہیں
 کہیں دنیا میں ٹھکانا تیرے بربادوں کا
 دیکھیے جس کو وہ بیہودہ دگسلخ و شریہ
 آپ کا گھر ہو کہ تکیہ کوئی آزادوں کا

کچھ اگر عرض کروں گا تو شکایت ہوگی حاصل مجھ سے نہ پوچھو مری فریادوں کا
 لے گئے لوٹ کے کل ہند کی ہلک کو نہیں جو لٹیروں کا تھا کام اب وہ ہزاروں کا
 مطمئن ہوئے نہیں ہیں نہ بیٹھے اے ببل غل پھرتا ہر تری تاک میں میادوں کا

تجھ کو تک بند بھی کہنا غلطی ہو احمق

شاعری سچ تو یہ کام ہو استادوں کا



اسی ترکیب کو اُلفت میں ہم نے بفر جانا کر اگر جان بیمہ صدرِ فقرت سے مر جانا
 ہیں کچھ نیمے قامت کو فوب لے فتنہ گر جانا قیامت کا اُسے اک قد آدم پوسٹر جانا
 بڑا دھوی ہوا پی سادگی پر ماہِ کامل کو ذرا اک ن گھڑی بھر کے لئے تم بھی کھڑ جانا
 مرے گھر سے جوانی لے گئے گوشت چھوڑتے مگنیں نے تو ان کو شل ریوٹر، معتبر جانا
 تمہیں جانا تمہیں سمجھا تمہیں دیکھا تمہیں پایا اگر پایا اگر دیکھا اگر سمجھا اگر جانا
 خریدی جاتی ہو کوئی وطن کی جنسِ آزادی یہ اک ایسا تمنا تھا جسے سر بیچ کر جانا
 گلہ ہم زندگی کی تلخیوں کا کیا کریں اس وہ کہہ دیں کہ اس جینے سے تو بہتر ہو جانا
 امیدِ وصل ہیں یار، یک گئی سب یاد اپنی وہاں ان کے پے اک کیل تھا کہ ٹوٹ جانا
 یہ تاویلیں بجا ہیں پھر بھی بے جا ہر خیالِ دل دفورِ شوق میں تہذیب کی حد سے گزر جانا

کوئی اس بوجھ سے سرکڑی ہلکا ہو نہیں سکتا
 ہمارا دل تمہارا ہو گیا، یہ کیا تماشہ ہے
 ذرا پھرتو کہو "کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا"
 مجھے پامال کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ رکھو
 کہ مٹ سکتا تو ہوا انسان پیدا ہو نہیں سکتا
 یہ کیسی شورشیں ہیں ملکِ دل میں یاس و حسرت کی
 یہاں شاید نفاذِ مارشل لا ہو نہیں سکتا
 جمن کتنے ہی داغ لالہ و زنگس دکھا ڈالے
 مگر وہ 'گلشنِ حلیا نوالا' ہو نہیں سکتا
 کہاں تک صبرِ آخرت اب کہ یہ خامشیِ احمق
 میاں! ہم سے تو ضبطِ جو ربے جاہو نہیں سکتا



موس کا حکم اچھا کیا، بُرا کیا	محبت میں رو کیا نارو کیا
وہ کیا جانیں وفا کیا ہی جفا کیا	مری حالت سے اُن کو واسطہ کیا
ظالمِ خیر عی بحسبِ فنا کیا!	مری کشتی ہو بے پرواے سال

یہاں وصل پر بار و عدد کو یہ اس آلو کے پٹھے نے کہا کیا
 تم اپنے دست بازو کو سرا ہو ہماری سخت جانی کا گھلا کیا
 بڑے صاحب نے چھائی ہیں آج نہ پوچھو اب ہمارا پوچھنا کیا
 ہمارا دل بچے چاہیں اسے دیں میاں ناصح تھائے باپ کا کیا
 مرے خط کے عجیب معنی تراشے لکھا کیا تھا قیوں نے پڑھا کیا
 نوازش ہائے آنزدہ دیکھتا ہوں شکایت ہائے بٹلر کا گھلا کیا
 مجھے اے فاکٹر پیش نہیں ہو مریض زلف کو گنیشیا کیا

حکومت بھی گر خطی ہو احمق

مرے اشعار پرور نہ سزا کیا



جو خانساہاں کے ناز اٹھائے توار ولی کا عتاب دیکھا
 نہ پہچانے شوق جی حضوری کہ ہم نے کیا کیا عذاب دیکھا
 کہیں ہمارے منانے والے نہ خود ہی رہ جائیں مسکے اک دن
 کہ بارہا اس طرح بھی ہم لے جہاں میں ہو انقلاب دیکھا
 یہ جن کو پروائے دین و مذہب نہ جن کو احساس قوم و ملت

ہمیشہ ایسے ہی بزرگوں کا گڑ میں بس انتخاب دیکھا
 جہاز کچنر کا ڈنگ لایا تو موت نے ہنس کے غل مچایا
 بنا جو قرون اس کو آخر غریق طوفان آہ دیکھا
 عجیب کانج ہر عشق کا بھی نہ ڈیلا جس میں ہر دنگ لری
 ہمیشہ ناکام اس کو پایا ، جسے یہاں کامیاب دیکھا
 وہ خواہ بھنگی ہو یا برہمن ہر اک کو ہر وصل یا رصال
 نہ اس طرف کوئی شرم پائی نہ اس طرف کچھ حجاب دیکھا
 کوئی ہو گونگا ، کوئی ہو بہرا ، کوئی ہو لنگڑا کوئی ہو لولا
 جسے بھی دیکھا ترا فدا ئی ، تری طرح لا جواب دیکھا
 نفس کی دنیا ہی تھی کہ جس میں نہ تھا کسی چیز کو تغیر
 وگرنہ عالم کے ذرے ذرے میں نہ تھا انقلاب دیکھا
 شباب بیکار کھو رہا ہو ، عجیب الحق ہو تو بھی زاہد
 یہی زمانہ تو ہو کہ کوئی شراب نہ پانی ، کتاب دے ، کھا

پیش نظر جس وقت ہمارے، سخن رُخِ جانانہ تھا
 دل کا ہر ہر گوشہ گویا، ایک تجلی خستہ تھا
 علم و عمل و فضل و ہنر میں ہر سر داپنا یگانہ تھا
 آدمی کہلاتے تھے جب ہم، وہ بھی ایک زمانہ تھا
 قیس، خدا کی رحمت اُس پر، سودا گئی تھا یا مجنوں
 جس فن میں تھی ہمارت اس کو، اس میں فردو یگانہ تھا
 اپنے اپنے غم کا بیاں تھا اپنی اپنی زبانوں میں
 کیا بیل کی لوحِ گرمی تھی کیا قمری کا ترانہ تھا
 کم نکلے بندے وہ خدا کے ہوں جو حرمِ ہول سے پاک
 کی گئی جب تحقیق دلوں کی ہر گھراک بُت خانہ تھا
 بات ہی تندوں کی تھی نرالی، دنیا ہی کا رنگ تھا اور
 ساقی جب ساقی تھا ہم دم، میخانہ میخانہ تھا
 حسرتِ دل میں، داغ، جگر میں، سینے میں دآنکھ میں اشک
 ہر جا ایک نئی صورت میں عکسِ نُدخِ حبانہ تھا
 دل لکھ کر معلوم ہوا، ہوتے نہیں یہ بُت کیسے فطین

عقل مجھے اب آئی ورنہ میں اب تک دیوانہ تھا
 سے ساقی کے مات نہ پوچھو کیسے لہو کے گھونٹ پیے
 ورنہ وہی فو تھی شیخے میں اور وہی پیمانہ تھا
 عشق و جنوں کی آگ میں پڑ کر عاشق اور معشوق تھے ایک
 جل بجھنا انجام تھا سب کا شمع تھی یا پروانہ تھا
 اپنی اپنی اڑان آ کر بھر گئے دو دو دن سب لوگ
 دُنيا احمق کیا تھی گویا ایک کبوتر خانہ تھا



کچھ اجل ہی سے علاج تپِ فرقت ہوگا
 کار گریاں نہ عرق ہوگا نہ شربت ہوگا
 جو مینائی خیالات رعیت ہوگا
 نیست نابود وہ ہر طرز حکومت ہوگا
 بوسہ پانہ سہی بوٹ کی ٹھوگری ہی سہی
 اُن سے جو ہم کو بلے گا وہ غنیمت ہوگا
 زندگی تجھ کو فنا ہم کے بلے گی اے قوم
 ترا جینا ترے مرنے کی بدولت ہوگا
 معذخ اے زاہد مغرور پھر کس کے لیے
 واقعی تو بھی اگر داخلِ جنت ہوگا
 ہر دشمن میں تمہیں جس نے زد و کوب کیا
 کوئی ناواقف آدابِ محبت ہوگا
 جانِ بل! ہندو مسلم میں ضروری ہونفا
 بس یہی تیرے تحفظ کی ضمانت ہوگا

شخص سے مذکر ہستی تلت نہ کرو یہ بیاں اس کے لیے موجبِ قوت ہوگا
 فلک پیر ترا عہدِ شباب و اقبال واقعہ یہ ہے کہ برٹش کی حکومت ہوگا
 وقت کہتا ہے مرے ہاتھ سے ہر سب کی فنا وہی رہ جائے گا جو صاحبِ قوت ہوگا
 آپ احمق سے تکلف نہ برتیے مری جان
 ورنہ وہ بھی کبھی مجبورِ حماقت ہوگا



پیدا نہ کر کے جو زمانے میں انقلاب سچ تو یہ ہے کہ شیبہ بدتر ہو وہ شباب
 یوں تو خدا ہر شافی مطلق، مگر جناب! ظاہر میں ہی مریض کی حالت بہت خراب
 محنت سے بھگتے ہیں مگر چلتے ہیں یہیں جب امتحان ہو تو ہیں ہم ہوں کامیاب
 اتنا ہی غم کھلاؤ جو تم خود بھی کھا سکو اس بے تکے حساب میں گرا بڑا نہو حساب
 آتا ہے اب تو اڑ کے ہوائی جہاز پر وہ دن گئے کہ چھکڑوں پہ چلتا تھا انقلاب
 اے دل نہ ہے سعادتِ کبریٰ کہ بہرِ مشرق تجھ کو کیا ہوا ان کی جفاؤں نے انتخاب
 مشرق کو اب طلوعِ سحر کی نوید دو مغرب میں ہی غروب کے نزدیک انقلاب
 رندوں کے ساتھ مجھ کو جہنمِ قبول ہے جنت میں قربِ زاہد خود ہیں ہر اک انقلاب
 پیدا کرے گا لیلیٰ و مجنون کہاں ملک کلج خدا کے واسطے اس اب بے بل انقلاب

جائزہ مالِ نعت کا مفتی کو جس طرح رنہ مل کو بھی ہر مفت کی جائزہ نہیں شرا
 اہمق سر اور بوٹ کا جب زرخ ایک ہو
 دیوانہ ہوں کہ پھر بھی ہوں ہودائی خطاب



خوب جوتے سے دیا اس بُت کی ٹھوکر کا جواب
 مرجبا سے دل یہی تھا بس برابر کا جواب
 سوبلاؤں سے بچاتی ہو بشر کو خامشی
 ایک چپ میری ہو ان کے شورِ محشر کا جواب
 فتح گڑھ کا جیل یاد آتا ہو تجھ کو دیکھ کر
 عارضِ خوش رنگ تیرے ہیں ٹماڑ کا جواب
 آسمانِ برتری کے ہیں یہ دونوں مہر و ماہ
 ’مسطط‘ کا ہو کہیں ثانی نہ دانور کا جواب
 یاد آئی جب غمِ ساقی میں ہم کو مگر کشی
 چشمِ پُر غم بن گئی لبریز ساغر کا جواب
 وارنش سے منہ بہت چکنا کیا اپنا، مگر

زیر پائی سے نہ بن آیا سلیپر کا جواب
 بس وہی صورت، وہی نقشہ، وہی وضع و تراش
 تو سراپا ہی بلا تشبیہ بند رکا جواب
 کر دیا لاکھوں کو زخمی جس طرف پھیری نگاہ
 تیرا برو بھی حقیقت میں ہے غیب کا جواب
 کس طرح بولے نہ لندن کی صدا پر رائٹر
 اک یقینی امر ہے سیٹی پہ تیر کا جواب
 دل ہے اور مرثگان قانون تحفظ کی صفیں
 اک سپاہی دے رہا ہے سارے لشکر کا جواب
 واقعی انصاف تو یہ ہے کہ اے احمق نہیں
 ہمہلیت میں ترے اشعار بہتر کا جواب



ہونے کو وہاں ہی صیاد کی غارت
 اے مرغ گرفتار مبارک یہ بشارت
 دم بھی مے سینے میں ہو اور دوش پر بھی
 کیا ہو گئی قاتل عدہ تری شق و ہمارت
 انگریز کے صرغے سے بعد عزت و اکرام
 اے شیخ مبارک شرفین حج و زیارت

جربستی نامہ پُرشوق نہ پوچھو
پڑسنے ہی سے رکھتی ہے تعلق وہ عبارت
اس ملک میں جس پر ہر شیطاں کا تسلط
مخصوص ہو واعظ کے لیے حق سفارت
سستا ہر بہت کج کل ایمان کا سودا
کچھ خیل نظر آتی ہو زاہد کی تجارت
جب مسند دل پر متمکن ہو شہ عشق
دی جائے ترے درد کو کرسی وزارت

اس درجہ غلو ان کی ستایش میں کہ احمق
شیطان بھی محسوس کرے اپنی حقارت



دورخ اچھا، مگر اے زاہد ناکارہ شربت
تو ہے جس کا متولی، نہیں اچھی وہ بہشت
غرہ مت کر، ہے جہاں ایک بساطِ شطرنج
کہ یہاں شاہ کو پڑتی ہو پیادے سے بھی کشت
عرض احوال کی نوبت ہو وہاں نامکن
جب کہوں گا کچھ مئی با، وہ فرمائیں گے "بہشت"
ہم تو ناؤں سے اچھے ہیں وہ بیمار جنہیں
شور باکھلے میں ہے، ناشتے میں نیم برشت
شیخ کہتا ہے کہ جنت کا وہ حق دار نہیں
کم سے کم ریش نہ ہو جس کی سواد و بالشت
جی حضوری رفقا آپ کے مسٹر ابلیس
آپ بڑھ کے پر صافی منہ نیک شربت
دل کا ابال یہ ہے آتشِ غم سے جل کر
ہیزم خشک ہو توں میں جیسے انکشت
راستے کتنے بھی ہوں منزلِ مقصود ایک
مرحلے میں حرم و دہر و کلیسا و گنشت

ہیبتِ لندن ڈھلے ہیں سب لڑتے تہا رعبِ ملوٹوں میں ہوندا غلبتِ چشت
 دل اک لباس کا ٹکڑا ہو مگر آپ اسے پارہ سنگ سمجھ لیجیے یاریزہ خشت
 لبِ کافور تشدد کا اگر ہوا حلق لبِ کافور تشدد کا اگر ہوا حلق
 چند ہی روز کی ہوان کے ستم کی خاثر



رفقا آپ کے بھی حضرت شیطاں ہیں بہت کہ اشی کل اسی وضع کے انساں ہیں بہت
 دردِ دل، سوزِ جگر، آہ، سحر، نالہ، شام تو نہیں ہوتے تو شریکِ غم، حیراں ہیں بہت
 وحی کا جن پہ ہوا کرتا ہر شے سے نزول ہند میں ایسے بھی پیغمبرِ عرفاں ہیں بہت
 ہر طرف پیرس و لندن ہی کجماں ہیں سب حفظِ ایمان کے تری بزم میں سماں ہیں بہت
 آسمان کی تو زمانے میں شکایت کم ہو ہاں ترے جبرِ قے جو رے نالاں ہیں بہت
 میری تحریکِ خواہاں تو نہوں؟ وہ لے کاش جو بظاہر مری تعمیر میں کوشاں ہیں بہت
 دئے قسمت کہ جگر میں متعدد نہیں زخم دردِ اب شوشِ مرہم کے نمکدان ہیں بہت
 کعبہ انگلیمنڈ ہی جن کا تو گورنر قبلہ فضلِ حق سے ابھی ایسے جی سماں ہیں بہت
 عاشقوں کو ترا کو چہ جو نہیں ہو نہ ہسی آلوں کے لیے دنیا میں بیاں ہیں بہت
 رنجِ مٹنے کا تو ہو، فکرِ مسہرے کی نہیں دستِ اصلاح ہیں کم دیدہ گریاں ہیں بہت

اپنی بیکٹائی پہ تجھ کو ہر غلط ناز احمق
تجھ سے دنیا میں بھی نقص ناداں ہیں



یوں اندیا میں پاؤں بکھڑے ہوئے ہو آج
لے صبر! تجھ سے جبر کا ممکن نہیں علاج
بے دخل ہو رہا ہر جا جن زمین سے
احباب میں خلوص محبت نہ ڈھونڈیئے
آخر کو شیخ شہر بھی جاسوس بن گیا
دار و رسن کی آخری منزل پہ جا کے ٹھونڈ
عوم و عمل کی تجھ میں نہیں ہو اگر کمی
ناقہ کشی کا راز کسی پر نہ کھل سکا
حاصل ہو شہباز کو حق درندگی
ہیں آج عہد وصل پہ راضی خوشی خوشی
جیسے یہاں سے مرہی کے نکلے گا سامراج
ڈنڈا ہو تو غیر موثر ہو احتیاج
سے لے کسان لے کے سنبھال اپنا کام کاج
مدت ہوئی نہیں ہو اب اس چیز کا رواج
یارب تری پناہ! بُری شہر ہو احتیاج
زنداں کے لئے کلاس میں ملتا نہیں راج
لے قوم تیرے پاؤں پر لٹیں گے تخت و تاج
رکھ لی مہ صیام لے دستِ ہی کی لاج
کج شک کو نہیں ہو مگر اذن احتجاج
کل ذکر وصل سے جنہیں ہوتا تھا اختلاج

احمق سے آپ سخت کلامی نہ کیجیے

وہ با ادب ضرور ہو لیکن ہو بد مزاج

ایک دن ہو کر رہے گا بے نشان میری طرح
 جو نہ ہو گا واقف رنگ جہاں میری طرح
 کون اٹھا سکتا ہو ان کے ناز اس ذلت کے ساتھ
 کون کھا سکتا ہو ان کی جوتیاں میری طرح
 ایکس ہی کیا ترے ہاتھوں دل خانہ خراب
 پھر رہے ہیں سیکڑوں بے خانماں میری طرح
 ڈھونڈتا پھرتا ہی قاتل مشقِ خنجر کے لیے
 دوسرا اک بد نصیب دخت جہاں میری طرح
 سب دھرے رہ جائیں گے صیاد کے احکامِ ضبط
 چرخ اٹھا کر کوئی مجبورِ غناں میری طرح
 یاں نہ روٹی ہو نہ کپڑا ہو نہ عزت ہو نہ علم
 ہو نہ یارب کوئی رسوائے جہاں میری طرح
 ساری دنیا میں نہ پاؤ گے کہیں اے میری جان
 بے وقوف و جاں نثار و بے زباں میری طرح
 عشق میں نقصانِ دل، نقصانِ زر، نقصانِ کمال

کون کر سکتا ہو یہ تشر بانیاں میری طرح
میں ہی کیا احمق وہاں لاکھوں امید و صل میں
کھو رہے ہیں عمر و دولت راگیاں میری طرح



غلط کہ اب ہو مزاجِ مریض عشقِ صبح	مگر جو وعدہ صحت کرے دارِ شگِ صبح
یہاں تو بن گئی دم پر غلط دلا سوسے	وہاں تھکے لیے تھی فقط یہ اک تفریح
کسی کے بوسے سر پر کرم جو فرمایا	مرے نوشتہ قسمت کی ہو گئی تصحیح
رقیب کے لئے بسکت بھی مجھ کو خالی چائے	نہیں ہو قابلِ برداشت اب یہ ظلمِ صریح
وہ مجھ سے حال نہ چھپیں مرا تو بہتر ہو	کہ ان کے سامنے مشکل ہو درد کی تشریح
فسادِ دلِ مرحوم ہو زبانِ زودِ عام	عجب نہیں جو یہ بن جائے ایک نئے تلمیح
مری یہ رائے تھے واسطے ہو سن لئے رائے	کہ آج کل ہو ہر اک لئے تیری غیرِ صبح
صلیب کا ہو قدم در میان میں جب تک	ریں گے دست و گریباں جنیو اور تسبیح
مریض آپ کے مارے نہ مر سکے گا کبھی	فضول آپ پریشان نہ ہوں جنابِ صبح

خدا کرے رہے قائم اسی طرح احمق

عزیز یہ، میں یہ ہر روز شام کی تفریح

جفا جفا کی طرح ہو ستم ستم کی طرح یکساں بھٹ بھٹے عاشق پاپ ہم کی طرح
 تری کمر کا پتہ مری کے لے تو لے کہ بے نشان ہو دو بھی بے عدم کی طرح
 خدا کرے کہ ہے پاند اڑھد سوال یہ بار بار نہ لے کہیں قسم کی طرح
 جنہیں ہر حق کی طلب بیٹے ہیں جیل میں مرنے جناب حسرت و آزاد محترم کی طرح
 ہمارے طلوع برگشتہ کے بھی بل آخر بھل گئے تھے گیسو کے بیچ و غم کی طرح
 تمام عالم دفتر ہو منکشف ہم پر ہمارا دل بھی ہو آئینہ جام جم کی طرح
 کل اس کو ہمگی مسرت جو آج ہو غموم کہ ختی و خوشی بھی ہو رنج و غم کی طرح
 اگر ہو بزم حریفان میں آبرو کی طلب تو نکلو میان سے اب خیر و دودم کی طرح

مبتوں کے واسطے گھر چھوڑنا ہی کیوں احمق

یہاں بھی چین ہیں کاشی کے آشرم کی طرح



سنا رہا ہے مجھے ذکر بوستان صیاد بلا ہے خوبی قسمت سے مہرباں صیاد
 یہ پالسی کہ ہو بلبل پہ مہرباں صیاد جی بھی درست ہے بڑے ہوں جیساں صیاد
 چمن تو بلبل نادشاہ کا ہے گھر لیکن ذرا یہ سوچ کہ جائے گا تو کہاں صیاد
 مرزا تو جب ہے کہ شوق ہوئے گلشن میں قفس خود اڑ کے چلے گئے بوستان صیاد

خدا کرے وہ دن آئے کہیں کہ لے بل
یہ رحم بھی ہو انوکھا، کہ سُسنے بیٹھا ہو
مجھے اب اُس سے علاقہ نہیں، مگر جو غلط
وہ مرغ ہوں کہ ٹکے کو بھی ہو سکا نہ فروخت
قفص تو مجھ کو چمن سے بھی کچھ سوا درخیز
قفص میں بھی ہو ڈوانڈا کی پالسی جلدی
نکالے جائیں چمن سے کشاکش صیاد
دراز دستی گلچیں کی داستاں صیاد
”چمن ہو رو بہ خزاں“ یہ ترابیاں صیاد
پھر ازلے کے نہ جانے کہاں کہاں صیاد
عبث ڈرانہ مجھے دے نہ دھکیاں صیاد
یہاں بھی کر رہا ہو فرقہ بندیوں صیاد

خزاں میں آئے ہو لا سا لگانے سوئے چمن

عجیب تم بھی ہو احمق مگر ’میاں صیاد‘



پھنس گیا خود بھی دام میں صیاد
خُم نے جھوٹی تسلیاں کیا دیں
چنڈہ جنگ کے ستائے ہیں
فرض ہو قوم پر دُفاع فتن
نعرہ ”الفتلاب زندہ باد“
زندگی ہو گئی مری برباد
اے فلک بیکسوں پہ کیا بیداد
لے مسلمان اٹھ براءے جہاد
آنے والی نہ ہو کوئی اُفتاد
اب چلے گی نہ دھاندلی صیاد!

توڑنا ہی پڑے گا تجھ کو قفس

جس پہ انگلیں میں نظر ڈالو کوئی فرعون ہو کوئی شہزاد
 جی حضور ان ملک لے آئیں سب ہیں شیریں ہی معنوی اولاد
 اوستمگر! قدم بڑھائے ہوئے منتظر ہو ترا عدم آباد
 تیرے صدقے ہیں کو ایجوکیشن گرم شیریں ہو پہلوئے فرہاد
 ردیٰ احمق نہیں تو کیا پروا
 بل گئی پیٹ بھر کے شعر کی داد

مینا د پہ گلچیں نے کیا باغ کا در بند
 شیشے کی طرح دیر سے ہم منتظر وقت
 رہتی ہو جو بلبل کو لشین کی بہت فکر
 غم ہاتھ نہ سینے سے ہٹاؤ کہ مری جان
 وہ صبح شب وصل یہ فرما کے گئے گھر
 دستِ کرم یار اٹھا ہو پئی تسکین
 پاجلے میں بھگڑے ہیں بہت حضرتِ اعظ
 بھٹکی ہوئی پھرتی ہیں غریبوں کی مائیں
 اب اور کرے بلبل ناشاد کو پر بند
 بیٹھے تو ہیں لبریز سر بزم، مگر بند
 شاید اسے ہونا ہو گرفتار و نظر بند
 شکل سے ہو اس وقت مراد درجہ کر بند
 بس آج سے عاشق کی دعاؤں میں اثر بند
 لے نالہ دل بند بس لے درو بھر بند
 پتلون ہی اچھا نہ میانی، نہ کمر بند
 برگشتگی بخت سے ہو باب اثر بند

یہ حکم ہو، مسیاد بہادر کا چین میں کھولے جو زباں بھی وہ کیا جائے نظربند
 کیا تم کو بتائیں وطن 'نوح' ہم احمق
 'نارا' جسے کہتے ہیں سب اُردو میں نکر بند

————— ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ —————

لے کے نکلا ہویل عصر کہیں گرز و کمند	دیو طاغوت کے کرے گا جُدا بند سے بند
لفٹ 'موجود ہو اب منزلِ جاں کے لئے	عہدِ وحشت تھا کہ عشاق تھے محتاجِ کمند
سر دہری بھی ہو شیریں سخنی کے ہمراہ	برق کے ساتھ وہ دیتے ہیں مجھے شربتِ قند
لطف تو جب ہو کہ تیرے عوض لے مرغِ امیر	تیرا مسیاد قفس میں ہو تیرے سامنے بند
نفق کے مال میں لے شیخ یہ تاثیر ہو کیا	چند ہی روز میں ہو جاتا ہو انسان تنومند
تھلے رنگون میں بنوائی تھی جو قبر لے دوست	للہ الحمد کہ ہونا ہو اسی میں تجھے بند
آئے گی منزلِ مقصود ذرا صبر تو کر	مرحلے اور ہیں درپیش ابھی راہ میں چند
ان کے چھند سے تجھ کو بھی خلاصی چاہی	موت کے گھاٹ اُترے کہ ہوئے جیل میں بند
آپ کا نامہ اعمال یہ ہو قبلہ من	اب سزا اپنے لیے آپ ہی فرمائیں پسند
عہدِ انگلش میں یہ مسیاد ہو کیر کٹر کا	جس قدر پست ہو، اتنا ہی زیادہ ہو بلند
ن کے افسونِ سیاست کا کسے علم احمق	اِس ہمہ اہل حماقت اور افسانہ زبند

جی تو یہ چاہتا ہوں کہ عذریہ وصال پر
 قابض بھی ہیں ذخائر اجناس مال پر
 اللہ خیر! پھر وہ کوئی عمل مجھے نہ دیں
 تصویر طائرِ دلِ عاشق تو دیکھیے
 دڈرائے نہ بہرِ خدا اب بہت مجھے
 میری وفا کی قدر تو کیا کیجیے گا آپ
 دنیا کی آنکھ سے ہو سوا دیں کی آنکھ تیز
 نانِ حویں تھی زاہدوں کی دسترس سے دور
 سیرت نہ تو خاک ہو صورت میں لکشی
 اک نورس کے ہیں حضرتِ احمق مریضِ عشق
 نزلہ گرے گا اس کا مگر اسپتال پر

اک نورس کے ہیں حضرتِ احمق مریضِ عشق

نزلہ گرے گا اس کا مگر اسپتال پر



یہ تہذیب تو کہتی ہو مسکرا کر
 ارے کاٹ دے زندگی ناچ گا کر
 عجب کیا جو وہ چشمِ عیار و پرفن
 سلاٹے کسی دن مجھے کچھ کھلا کر
 جہاں بھی پڑا ہو تمدن کا سایہ
 رہا ہو یہ انسان کو حیا بنا کر

ابھی بھنے لگ جائیں مٹکا کی کھیلیں جو ہنس دیکھے اک ذرا کھلکھلا کر
 جو مشق ستم کا ارادہ ہو ظالم یہ دل ہو یہیں سے نہ کیوں ابتدا کر
 مجھے بھی قسم ہو چلے چرخ تجھ کو نہ رکھ دوں بس اب خاک ہی میں ملا کر
 کہے کون ابھی خود بھی منڈنا ہو تم کو بہت خوش ہیں میری حجامت بنا کر
 نہ مانگی باتوں سے لاتوں کی دیہی بڑی بی کو عقل آئے گی مار کھا کر
 خدا را حفاظت کرو تم خود اپنی فرشتے نہ ہرگز بچائیں گے آ کر
 مجھے بھوک سے ان کی ڈر لگ رہا ہو مجھی کو نہ کھا جائیں بھرتا بسا کر

دفا کا صلہ لوٹ ہو جب تو احمق

سڑی ہوں جو پاگل بنوں سرکھپا کر؟

یوں خوش ہیں سب کو اپنا اطلال دیکھ کر جیسے طبیب شہر کو بیمار دیکھ کر
 برست مجھ کو، غیر کو ہشیار دیکھ کر ساقی نے دی ہو ظرف قدر خواہ دیکھ کر
 بدت سے تھا جنوں میں سراپا دباؤں خوش خوش ہوں کسی کے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
 غافل نہ ہوا میں، اور تراشی انھوں نے جیب خاموش ہیں ابھی مجھے ہشیار دیکھ کر
 بیمار غم کی موت کا اتنا سخت انتظار دوڑے وہ اکیس کی طرف تار دیکھ کر

ہوا خد مختانہ کی دھن میں مرا وکیل میرے مقدمات کی رفتار دیکھ کر
 کبخت! غیر کی بھی گزر گاہ ہی یہی او پائمال شوخی رفتار! دیکھ کر!
 ایوان وقصر خلد بہت خوب ہیں مگر کیا دیکھیے ترے در و دیوار دیکھ کر
 دل سی شو اور اک نگہ ناز کے عوض! بکتا ہی مال چشم خریدار دیکھ کر
 کبے سے واسطہ نہ نم خانے سے غرض سر رکھ دیا ہی سنگب دریا دیکھ کر
 ہوتا تھا ملتفت وہ بت اہم کسی سے کب
 لیکن ترا سلیقہ گفتار دیکھ کر

آوارہ پھرو گے دل مضطرب نکل کر تم چین نہ پاؤ گے مرے گھر سے نکل کر
 زندہ کوئی آیا بھی ہو اس گھر سے نکل کر؟ بھاگ آئے ہیں ہم اپنے مقدس سے نکل کر
 شاید مری تقدیر میں پڑنے کے لیے ہیں یہ بیچ تری زلفِ منبر سے نکل کر
 اللہ سے مرے نامہ مخفی کی تباہی اب غیر کے ہاتھوں میں ہو منبر سے نکل کر
 جلتے ہوئے اغیار کے گھر نہ چھپاؤ دھوکا تو نہ دو مجھ کو برابر سے نکل کر
 اندر ہی سے بس مجھ کو سناؤ گے ہزاروں یا آؤ گے باہر بھی ذرا گھر سے نکل کر
 ہم فاقہ کشوں پہ بھی ذرا اک نگہ لطف لے شیخ کبھی بزم مرعفہ سے نکل کر

پابند خم زلف کو کیا فکر رہائی جائے گا کہاں اُپنی بڑے گھر سے نکل کر
 معلوم نہ تھا مجھ کو محبت میں کہ آخر یوں فول پڑا جائیگا وہ سر سے نکل کر
 احمق یہ تری گوشہ نشینی ہی قیامت
 کچھ واقعی کرنا ہی تو اب گھر سے نکل کر



چلا ہوا دل کو نسل طلب کیا شادماں ہو کر
 زمین کوے آزر نچ دے گی آسماں ہو کر
 متلعب جان عاشق لوٹتے ہو پاسباں ہو کر
 مری جاں ملک میں ڈاکہ نہ ڈالو حکمران ہو کر
 جناب شیخ کی دستار ہی یاد امن تقویٰ
 کوئی شرم کدے میں اڑ رہی ہو دھجیاں ہو کر
 ہمارے قطرہ خوں، زریب عنوانِ دفا ٹھہرے
 رہے افسانہ عشق و جنوں کی سُرخیاں ہو کر
 شبِ وعدہ یہ کیا معلوم تھا یوں آدھمکیے گا
 رقیبِ روسیہ کے ساتھ، مرگب ناگہاں ہو کر

تماشا ہو جس جنتی میں معشر بنی گئے
 بھری آنکھوں میں دھنا چاہتے ہیں بتلیاں ہو کر
 حلال اور حلال کی آرزو، یللاں بہم گویا
 ہیں دو آدمی ہا قاعدہ بنی بی میاں ہو کر
 وہ کیا آتے گریباں آگنیں ان کے تصور میں
 دم آخر کچھ آہیں لب پہ اپنے ہچکیاں ہو کر
 کلبے پر ہزاروں تیر ہر سائے بڑھاپے میں
 غضب ڈھایا ترے قد خمیدہ لے کہاں ہو کر
 لڑکپن ہی میں جن کو بول چرا لینے کی عادت ہو
 ڈکیتی پر اتر آئیں گے شاید وہ جوان ہو کر
 بستی رنگ میں ڈوبا ہوا ہر شعرا حق کا
 ہنسا دیتا ہو رد توں کو بھی کشتِ زعفران ہو کر



اہل یورپ کی اداؤں پہ نہ جانا ہرگز اے دل ان ہندؤں کو نہ لگانا ہرگز
 وہ تو تھوڑے لے کے چلے تم، ورنہ ساتھ لے گا نہ تم کو بھی نہ جانا ہرگز

پوچھتے کیا ہو مے دل کی تباہی کا کیا
 مٹا جائے گا تم سے یہ فساد ہرگز
 مٹ سکے گا کئی دفعوں کے حضرت نافع
 آپ کے ہمد میں قمری کا ترانا ہرگز
 ختم ہونے ہی کو دورِ غم و رنج و محن
 کچھ دنوں میں تو ہے گا ورنہ ہرگز
 ہی تہذیبِ حقیقت میں بنائے تخریب
 عقل کہتے ہو تو دھوکے میں نہ آنا ہرگز
 موت میں راز حیاتِ ابدی ہی نہاں
 دیکھ دینے سے کہی جی نہ چاہا ہرگز
 کو نکلوا لوں کی مانند یزید یوں سے
 منزلِ حق میں کبھی خوف نہ کھا ہرگز

آپ اگر اس سے فرسا بھی تھا غل جڑیں
 آپ کا نام نہ لے الحق وانا ہرگز

مجھے دیکھ لے دل سے ہائے قفس
 کہ بوستاں سے بھی دلکش ہو کھنڈائے قفس
 خدا کرے کسی کو بھی جلائے قفس
 جس میں جنتی ہیں طبلیں کہ بائے قفس
 کند زلف ہی کیا کہ تھی مرغِ دل کے لیے
 کہ اور اس پر مسلط ہوئی بلائے قفس
 یہ قمریوں ہی کی تقدیر میں ہے حضرت نافع
 فضول آپ نہ غوغا کریں برائے قفس
 غضب کی دکھیاں اس میں ہیں خدا کے
 یکس لے لے لے لے لے لے لے لے قفس
 ہمیں سمجھتے ہیں کچھ کہ اس اسیری کی
 ہزار ہزاروں ہیں تو ہیں خدا کے قفس

اگر ہر جہان کی آمد و بیل خوشی کے ساتھ اٹھا اٹھا ختمی جہانِ قفس
 بس اس لیے کہ مگر تو شکوہ و ستاد ملی ہو بیلِ ناستاد کو نہ ناستائے قفس
 کہا ہو بیل میں تو نے جو کچھ کلامِ احمق
 بکا ہو نام لگرا س کا ہو نواے قفس

— (•••) —

یہاں گئے کچھ ٹھیک ٹھیک سڑکوں
 اگر عشق کا دعویٰ تو دلی کار دیا
 وہ میری کھال کی جوتی بنا کے نہیں گئے
 ادھر شیخِ حرم اکھل اور سب کھل
 جو مرد ہو تو نکالو بھنور سے کشتی کو
 مجھے قبول ہو دوزخ، مگر خداوند
 اگر ہر قوم کو فائدہ تو ہم کو غم کیا ہی
 شجر نہیں کہ ہوں نہر کا میں دستِ نگر
 گھروں میں بیٹھ کے منزل کو ڈھونڈنے والو
 وطن میں نہ کے غریب الوطن رہا احمق
 کہ جرمی سے ہی ہندستان کتنے کوں
 فضولِ رنج نہ کر، سر نہ پیٹا ہی نہ مسکرا
 فنا کے بعد نکالیں گے حسرتِ پاؤں
 ادھر بتان کلیسا کہ ٹھوس اور ٹھوس
 فضول ہو لبِ ساحل کھٹے کھٹے افسوس
 بہشت ہے تو نہ ہے مجھ کو مولوی کا پڑھنا
 یہاں تو ہو دی اند، دی بد، دی توں
 وہ سہرو ہوں کہ ہر کافی ضد کی ہی جوتی آں
 یہ ان کا حق ہو جو طر کر ہے پس گالے کوں
 کوئی سمجھ نہ سکا اس گد دل کی بات افسوس

خون میں سپین ہولہ زار اب کے برس
 اے سیرانِ قفسِ مہر کہ ہو جائے گی غم
 دھندلی جن کی ہر بکھیر خوابِ غورِ ام
 کمر و سازش کا جو ہر اکٹال سا پھیلا ہوا
 جبرِ استبدادِ شاہی، پالسی، ڈپلومی
 ظالموں کو کوئی دنیا میں ہوگی جائے امن
 وہ جہیں عاملِ ہیاں ہر رفتار و اختیار
 سو خواہی ہی ہے مگر اور نہ زراہی ہی اب
 کیا ہی اچھا رنگ لایا ہو بہار کے برس
 یقین کی محنت کو گین گہر و زار کے برس
 میرے ہاتھوں میں من گھڑٹکار اب کے برس
 کر کے رکھتے گا زمانہ تار تار اب کے برس
 دفن ہو جائیں گے ب زیرِ مزار اب کے برس
 قبر حق کرے کامیاب گستاخ اب کے برس
 دیکھنا دے ہے نہیں کیسے زار زار اب کے برس
 غم ہو جائیں گے مے کا دوبار اب کے برس

سن بیانیسیؑ ایک رحمت ہو اجماعِ حق دیکھنا
 ادھر ہی کچھ ہوں گے یہیل و نہار اب کے برس

ککش و غزی گر کسی ہوشیار کاری گر کے پاس

کیا کرے گا آن کل نادان بی اے کر کے پاس

یا خدا یوں ہی مٹتے ہیں رہے چوروں کا زور

بسترانِ کارِ دزد پھٹتا ہو مرے بستر کے پاس

مجلسه ۱۳۱۳

ایک حق ہی چار اکیں ہو کر دم گرم ہو کر
جب کہ اٹھے بیٹھے ہیں آپ نے نیا بھر کے پاس

سنائے گئی ہو بہت سسکی عارش
جو فرمت ہو غیروں کی سرگوشیوں سے
کہاں تک یہ ناک کے تیروں کی بارش
تو سن لیں اے اک مری بھی گزارش
تو نے فیضِ صحبت کی سب برکتیں ہیں
مردمِ دبر ص ہو کہ تو بادِ غارِ شش
کہاں تک یہ حب و عنف و جوارش
کو رز کی لائیں کہاں سے عمارش
کوئی بے پٹے واس پلٹا ہو اب تک
کہاں لے کے جاتا ہو لے دل گزارش
مری راہ میں جو بچھاتے ہیں کاسٹے
ابلی ہے ان پہ چھوٹوں کی بارش

ظرافت میں احمق ملائکب کسی کو

یہ طرزِ ادا یہ طریقِ نگارِ شش

لے پکڑ دل میں کی ان کو تھی تلاش
اب دعوے کہتے ہیں میں ہوں بے عارش

بُت گسٹے کو جولاہا مافیت بُت شکن بھی ہے بُت تراش
 صد صفت واداریم از افزنگیاں ناخدا دہ کشتی باگرہ پاش
 دفن ہوئے کسے کسے خاکِ مہر شہری ہوا ان کی امیدوں کی تلاش
 کیا کہیں گے وہ مجھے خوش آمدید دور ہی ہے سن سڑا ہوں دور پاش
 چاندنی میں عشاء و نازاب کہاں کالجوں میں کیجئے ان کی تلاش
 شیشہ دل ہوڑتا ہن سنگ دل ! اب اسے ہونا ہو اکُن پاش پاش
 واعظانِ دین بھی ہیں زبا و بھی حضرت ابلیس بھی آجائیں کاش
 تیغ کی زد پر ہویوں لیسڈر مرا زخم کیسا۔ آہیں سکتی خراش
 بیخِ مسجد میں نہ رہتے تھے ہمیں کیا بڑی ہو میکدے کی بود و پاش

حضرت احمق ہیں حاضر، لیجئے

آپ کو تھی ایک دانا کی تلاش

علم کی بکری پرش نہ ہوئی پرش جس طرح کھینچے دنیا میں ہرگز کی پرش
 طبل کی بھن ہو عشاق سے جگ کی پرش آفت میں میں اگر ہو تو ہو زور کی پرش
 غلط کام ہوتے ہیں تو یاد دار و سنا غیر مکرم ہو تو ہو ہر بھی ہر کی پرش

سن کل پر تھم دین لکھ دو کمال
 جسے مثال دیکھو بشر کی پریش
 فیس ہر کوبیں گدا کی ستودہ کی
 اس کے دم نے غم ہو گیا پریش
 جنگ جبر جاکند سے تہلیلہ ہو جائے
 کوئے مثال پر کیوں جسے سر کی پریش
 اسے حضرت علیؑ کی گدھا پر دیکھو
 پریش انسان کی حواہی ہو گیا پریش
 پوچھے جاتے ہیں اس کو چہ بھی معلوم
 پہلے ہوتی ہو مگر صاحب زر کی پریش
 لوٹنا چاہے جو ہر اک کو بنا کر اندھا
 اس کی غفلت ہو گیا اہل نظر کی پریش
 جوہری دے لے میں عہد لبتہ خداں میں تھے
 کہیں دنیا میں نہیں مل دگر کی پریش

بشریت ہی ہے جہاں میں الحق

پھر کیا نہیں ہوتی جو بشر کی پریش

بس ایک گھوٹ میں دنیا کی سب کچھ پریش
 یہ پھر کیا ہو بتلے بجاو بادہ فروش
 جنبش شیخ ہیں فرہہ حرام خوری سے
 دگر نہ مرد مجاہد ہیں اور یہ قن و تلوش
 تمام غم لست لیا تھا مجھ کو کاشٹوں پر
 مرا عوار کیا ہمارا ہو سب گل پریش
 سون کی کثرت بعد کام آئے گی
 تہی ہو گیا نہ لے سے ہلاک اوریش
 کچھ قبلہ میں چھائیں کاؤ نہا میں
 کہ آج کل ہیں غیہ تارن ان سدا نش

بڑا کاشی تو رہا کہ نہ نکالے گی حضرت ہی دلی لگ کر خداوش
 نگاہ مانی پہلے دل کی خیر نہیں وہاں ہلکے کہاں نکلتے گاہے خرگوش
 ہنسی ہری تقدیر دیکھ کر مرا سر عذ کے سر کو خریدی نہیں لعل پاوش
 تمہیں پہ حصر کچھ اس کا نہیں میل نئی کہ لیل نڈ میں تم سے سو خیر فروش
 انھوں نے اپنے لئے خدقین نہیں کھوئیں یہ تیریں ہیں جاکے ہوئے ہیں سب آغوش

مئے ذبات کوئی عقل کی جب اے الحق

تو بات عقل کی یہ ہو کہ ہو رہا خوش

— (۱۰۶) —

جنک شیخ کو خفیہ میں نوکری کی تلاش خدا بچائے بڑی شہی و بیخ فکر معاش
 سنائے ہلکے کوئی راہزن کو یہ مڑوہ کہ راہ کو ہر منزل میں راہبر کی تلاش
 بس ایک شکل سے مجبور ہیں میاں کلو وگرنہ ہی غریب کی مدد فیض و تماش
 گھیں ان کی بڑا سڑ رہا ہر دل عاشق کہ اسپتال میں جیسے کسی غریب کی لاش
 نگاہ خادہ ہستی ہی اک طلسم نظر تھے قلم کی یہ شبخیاں ہیں اے نقاش
 غشی کے ساتھ کہ ہرالم کا استقبال کوئی ہی شکل ہو چہرہ مگر رہے بشاش
 کسی سے مل کا انکا بعد نہ بھی نہیں بس ایک خط یہ رک آدمی نہ ہو تلاش

کہ غلط ہو کر کس کا مشورت نہ ملے کہ غلطی کی دنیا بھی ہو جی ادب اس
سب آپ کی نظر اتر کر نظر نہ آئے کہی کا وہ یہاں ہو چکا تھا پہلا
قصور اس میں بلاشبہ آغاب کا ہو تجھے نظر نہیں آتا جو دن میں نہ غلط

رید خوب کیا تو نے ان کے ہاتھ احمق

پہی جو اب بھی اس ڈیم پر کا تھا اشباح

————— (۱۳۲) —————

نامہ بر پہلے ہی مافہام کی شرط ! نہ ہوا کام ، تو کس کام کی شرط
خانہ دل میں وہ جب آجائیں صبح کی شرط نہ یاں شام کی شرط
وہ ہر وحش ٹھہرتا ہو غلط اس سفر میں نہیں آرام کی شرط
کچھ بھی ممکن نہیں کوشش کے بغیر دسی ، کے ساتھ ہو ، تمام کی شرط
عقل میں مشرت آواز کے ساتھ ہو غلط ، شاید ہی انتہا کام کی شرط
نہت کی حیوانی کوئی ہر ج نہیں کہ وہ بھی ہو اک اسلام کی شرط
جو بے شب کی بلاؤں سے بچا ماننے غیر سیرہ قام کی شرط
چشم جان کا ہو میدان عجیب جیسے کی قید ، یاں جام کی شرط
سے غری مجھ کو نہ آئی احمق کیونکہ حق میں وہی جام کی شرط

برونے یار کا ہندو حافظ
 پندہ آٹھا ہر دوتے ہاں سے
 تھکے مطلب ہر چہ میں رنگ
 بولے دو، بڑھ گئی جو قیمت و
 جو تری نہت میں اسیر ہوا
 کیوں پریشان ہیں جناب سچ
 کوئے قال میں حشر پیا ہو
 سخت جاؤں کا اتھاں لے تیغ
 دل ہو اور دھن کسی کے کوپے کی
 جس کی بنیاد کھو کھلی ہو جائے
 کد تھوڑا کا ہندو حافظ
 تاب لید اور کا ہندو حافظ
 ایسے بازار کا ہندو حافظ
 مجھ تسخ خواہ کا ہندو حافظ
 اُس گرفتار کا ہندو حافظ
 مرد بیمار کا ہندو حافظ
 رخص و دار کا ہندو حافظ
 اب تری دھار کا ہندو حافظ
 اس مرے یار کا ہندو حافظ
 ایسی دیوار کا ہندو حافظ

اس حماقت کے دور میں احمق

دل پر ہشیار کا ہندو حافظ

کد تھوڑا کا ہندو حافظ
 زبانی بھی ہر اک بڑا مضمون
 جان دوں ہیں انھیں کیست بھی
 چاہئے اس کو بھی کوئی موضوع

لوگ سمجھیں نہ آپ کو بہتکار
اور تخفیف اسلئے کیا ہے
کہن جانا ہی چھوڑ کر کاشی
کچھ بھی نیست سہی مگر انگرن
آپ کے عاشقوں کا کیا کہنا
اہل مشرق ہیں پھر بھی فطرت میں
صرف توے میں رہ گیا ہر سلوٹ
قحط میں مبتلا نہ کر لے چرخ
طبع کیجئے نہ حفر ست اجمعی
جو کلام آپ کا نہیں دمطبورع

ہم تو مرجائیں جو انگریز نہ ہو غم کا شریک
ڈانس پر دختر کا لہج کی شکایت نہیں شریک
میر افغان نہ شکارے تو اگر قوم کی شریک
خانانہ جاتے ہیں محمد سے وہ خانانہ شریک

دیکھیے اب مری تخریب کا پہلو کیا ہو مری تعمیر کی آگنی ہو اہاں ہر حرکت
 کوئی پریشاں ہے اسے اس کی کاشت و بھریں اک نقطہ غم کہ ہو بچارہ ہر اک کھنکھ میں ایک
 شمع کی ریش کا ہر بال ہو زمار کا تار ایک لکھ ہو یہاں بال سے زاید باوریک
 جہد تہذیب کا طاہر نہیں باطن کیو جتنا دشمن ہو یہ اس کبھی سوا ہوتا ایک
 اہل سرمایہ شقاوت میں نہیں بیش و کم جتنے اس فرم میں ہیں سب میں ہر حرکت ایک
 چند مخلوق میں جو فاقوں کی شوق میں کیا جھوپڑے فہر کے جتنے ہیں سب میں ایک

اس علاج سے تہ امید شفا رکھ احمق

خون دل کو جو بتانا ہو تھنے پان کی پیک

مجھے سچ سچ بتا دیتا وہیہ دل جو نیاں کب تک

مری قسمت میں ہو سیر بہار بوستاں کب تک

رہیں گے حادثوں سے سلطان اہل جہاں کب تک

بچیں گے آسمان کی زد سے زیر آسمان کب تک

عمل کا وقت ہو دنیائیں ہیں آنا رہیداری

رہیں گے خواب غفلت میں ہمارے نوجواں کب تک

تمہیں کہتے نہیں ہم منع عشق ناوک انداز
 مگر اس طرح ہوں سے پہلے چھلنیاں کب تک
 خاک کے زیر سایہ جس کی راحت کی تمنا ہو
 کوئی اُس سے کہے ملوان بخش فہماں کب تک
 وہ کب آئے گا دیکھیں گے جب ہم شکل آزادی
 خداوند اٹھلے گی قسمت ہندوستان کب تک
 قفس کی زندگی اس بلوغ سے ابھی بے بس
 رہن منت صیاد تیرا آشیاں کب تک
 زمانہ ہو چکا بیدار لیکن تم نہیں جاگے
 اٹھو اے سونے والو سستی خواب گراں کب تک
 جفا ہے جبر، رشک مدعی، بے مہر یار
 اٹھلے لاکھ صدے ایک جان ناتواں کب تک
 غلط وعدے بہت فرمائے، اب سچ سچ یہ فرماؤ
 کرم ہو گا ہمارے حال پہلے جانی جاں کب تک

کسی کو آج تک مانگے سے آنا ہی ملی بھی ہو
یہ تیری احمق ناداں خیال آرائیاں کب تک؟

چلیں گے گتے بڑے اس کے در تک اگر رہ جائیں گے جیتے، سحر تک
سحر کو دیکھ لینا شمع کا حال یہ سدا کی گویاں ہیں بات بھر تک
ہونے کو اس قدر خاموش ریوڑ کہ جمع اٹھے جناب پانیر تک
ہیں اب اسے مستورِ حشمت رحمہ اللہ کہ دل کا چاک چاہیچا جگر تک
غضب ہوتی ہو اسے دل قرتی عشق یہاں نیلام ہو جاتے ہیں سر تک
ایر شپ ہو تو آخر کیا تعجب جو آہیں جا لگیں بام اثر تک
سحر تک خم یہاں آدے اور ہم خدا جانے کہاں ہل گئے سحر تک
خوشادہ بوٹ جس کی ٹھوکر دل میں کلاہیں کیا نظر آتے ہیں سر تک
کہاں صاحب کا جھگڑا کہاں ہم یہ ساوی مہربانی ہو ڈر تک
مری ساری خوشی ہو بندہ پرور تمہاری اک عنایت کی نظر تک

بہت پیار ہو دو دین سے احمق

ذرا چلیے نہ بچاے کے گھر تک

مجھ کو خدمت میں کرے کون قبول ؟ بت، سو یہ سچ، کہ مسلمان ہوں میں
 ڈارون میں مرے کبھے کے بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ انسان ہوں میں
 دوسروں کا میں بنوں کیا ہادی خود تو اپنے لیے شیطان ہوں میں
 'پھیکے پن' پر ہو مرے شہر گواہ 'اونچی دوکان کا پکوان' ہوں میں
 ان کی کشتی کو ڈبو ہی کے رہوں جوش آجائے تو طوفان ہوں میں
 باں میں ناچتا ہوں جائے نماز دور حاضر کا مسلمان ہوں میں
 ہو گیا جان کو ہر وقت کا روگ دل تمہیں دے کے پشیمان ہوں میں
 مجھ کو دلہشتہ نہ سمجھائے 'نمرود' کہ تری موت کا سامان ہوں میں

کہتے ہیں احمق دیوانہ بھے
 کیونکہ اب صاحب دیوان ہوں میں

سچ تو یہ ہے مجز نمایاں جس مقصد اپنا کچھ نہیں
 بس رزولوشن کے غوغے میں نیتجا کچھ نہیں
 ایک آزاد محبت کے لیے بسندہ نواز
 آپ کی یہ قید و بند مارشل لا کچھ نہیں

اُن سے عرض وصل کر کے مُفت ہونا ہی ذلیل
 حضرت دل اس حماقت کا نتیجہ کچھ نہیں
 سب سے زاید نہ ہک دیکھا ہو دنیا میں انھیں
 بیٹھ کر منبر پر جو کہتے ہیں ”دنیا کچھ نہیں!“
 جز تری حسرت کے دل میں دوسری حسرت نہ ہو
 اس تمنا کے سوا میری تمنا کچھ نہیں
 کیا فقط اسٹیج ہی کے ہیں جناب لکچرار
 کہتے سب کچھ ہیں مگر حضرت سے ہوتا کچھ نہیں
 کب تک آخر یہ غلط وعدے، یہ جھوٹے اُسرے
 صاف جو کچھ ہو وہ کہئے، دم دلا سا کچھ نہیں
 حضرت نام گدے سے بڑھ کے ہوں میں کوڑ مغز
 آپ کی اس مغز کا وی کا نتیجہ کچھ نہیں
 مجرمِ اُلفت کو اپنے خُم ڈالتے ہو عبث
 جیل خانہ کیا اُسے پھانسی کا پھندا کچھ نہیں
 چین لیں گے صفحہ ہستی سے تجھ کو میٹ کر

ہم کو اے ظالم حکومت اپنی پروا کچھ نہیں
 احمق اس کی دوستی میں جان سے بھی ہاتھ دھو
 دل کو کیا روتا ہو لے ناداں یہ رونا کچھ نہیں



ان کے امیدوار ہوتے ہیں	جتنے بے روزگار ہوتے ہیں
کس طرح بے قرار ہوتے ہیں	نیردام آ کے دیکھ لے صیاد
روز پیسے اُدھار ہوتے ہیں	یہ بھی پینا ہو کوئی حضرت شیخ!
سخت ناپائدار ہوتے ہیں	ان کے وعدے بھی زندگی کی طرح
پوسٹر شاندار ہوتے ہیں	کام کچھ انجمن کا ہو کہ نہ ہو!
اب شکاری شکار ہوتے ہیں	لے رہی ہو عوضِ شیتِ حق
آپ کو ناگوار ہوتے ہیں	یہ بھی دن ہیں کہ اب مرے فقرے

نہیں رکھتے جو ذوقِ شعر احمق

سچ تو یہ ہو، گنوار ہوتے ہیں



ہیما رہِ غم کہاں یہ ترا کسچہر کہاں
 افسوس تیری عقل ہو لے ڈاکٹر کہاں

پیرِ مِخاں کو چھوڑ کے لڑکے پاس جائیں جمع! بجا! اگر میں معش اس قدر کہاں
 صیاد! بلبلوں کو خزاں میں ہانڈ کر جائیں یہ نصیبِ قفس چھوڑ کر کہاں
 باز آئے صول سے جو یہی شرطِ صول ہی ہم مفلسوں کے پاس بھلا ہم ذکر کہاں
 دفعاتِ دلِ بل کا شگنہ ہو اور دل آئینِ عاشقی میں کوئی درگزر کہاں
 تھا آنح کا تو عہد اسی خاکسار سے جلتے ہیں یہ حضورِ سرِ شام ادھر کہاں؟
 کوٹھی دہلغ شیخ کی بھی ٹھاٹھ دار ہو عقلِ فرنگ کا وہ مگر فر نچر کہاں
 داعظ کو شیر مال و تنہن کہاں سے آئے فاقہ کشان قوم میں اس کا گزر کہاں
 ہر ماراں کے تیر پکرتا ہوں دلِ نثار مجھ سا کوئی زمانے میں ہو بے جگر کہاں
 اُلو بنا چکے وہ دلِ سادہ لوح کو اب وہ خلوص مہر و وفا کی نظر کہاں!

اتحق سیالکوٹ کا کرتا ہوں جب میں قصد

لرزہ پکارتا ہو کہ حضرت کدھر! کہاں!

پولس ہی، مچکے ہیں نگرانیاں ہیں دفاؤں کا بد لاپشیمانیاں ہیں
 مجھے قتل کر کے لپشیمانیاں ہیں یہ پالیسیاں ہیں کہ نلوانیاں ہیں
 کہیں سے اٹھے درق ہسٹری کا جو آزادیاں ہیں تو قربانیاں ہیں

سینما کے پردے بھی ہیں کیا علمی
 کہ پردے ہی پردے میں ٹوانیاں ہیں
 خدا قوم کو رہنروں سے بچائے
 یہاں رہبروں کی فراوانیاں ہیں
 کہاں دیکھے جا کے لگتی ہو کشتی
 سیاست کے دریا میں طغیانیاں ہیں
 بحرِ خونِ ماشق، گراں ہو ہر اک شر
 یہی جنس ہو جس کی ارزانیاں ہیں
 جہاں ہو ذرا بھی اثر جان بل کا
 پریشانیاں ہی پریشانیاں ہیں
 شربیں، جوئے، ڈانس، تھیسٹر، سینما
 تمدن کی شائستہ عنوانیاں ہیں
 جہاں آپ کل جلوہ فرما ہوئے تھے
 وہ آبادیاں آج دیرانیاں ہیں

بنی ہیں جو سرمایہ اہل دانش

دہی شاید احمق کی نادانیاں ہیں

— (۲۹۰) —

نندلسوزیاں ہیں نہ دل داریاں ہیں
 یہ سب پالیسی کی فسوں کاریاں ہیں
 اُدھر وہ ہیں اور ان کی محتایاں ہیں
 اُدھر دل کی ناخبر بہ کاریاں ہیں
 کبھی ہو رہے گا خدا کو بھی سجدہ
 ابھی تویتوں کی پستاریاں ہیں
 حیا اور عصمت کی پتی محسبِ قضا
 جو ہیں تو یہی چار دیواریاں ہیں
 چلو ہو گیا ج بھی فیض کے اندر
 جہاں اونٹ تھے اب ہاں لاریاں ہیں

نہ سمجھو ہیں مُردہ، تم کو خبر کیا کہ اس راکھ کی تپ میں چنگاریاں ہیں
 وہاں وہ ہیں اور رد و دو اک نئے بل پہاں ہیں ہوں اور میری ناداریاں ہیں
 ہر اصلاح کی مشق اور عورتوں پر عجب مخمضے میں یہ بیچاریاں ہیں
 ملی ہیں جو ہم کو حسد و دُفنس میں یہ آندایاں سب گرفتاریاں ہیں
 بس اب خیرِ مشکل ہو بیمارِ غم کی کہ حد سے سوا اُن کی غم خواریاں ہیں
 خلوصِ محبت کہاں اب کہ احمق
 نہ لے میں طلب ہو اور یاریاں ہیں

کتابِ دہر کے کاتب نے آزادی کے بارے میں
 لکھا ہے صرف لفظ 'تبع' وہ بھی استعارے میں
 مری تکفیر کر کے کیا بنا لے گا مرا واعظ
 اُنھوں گا خالق سے چارہوں گا گوردوارے میں
 عدم کی سیر بھی منجملہ شرطِ ترقی ہے
 دیں کے واسطے یہ مشق ہوتی ہے غبارے میں
 تماشا دل کے ادا مالوں کا دیکھا ہی ابھی کیا ہے

ہزاروں اس طرح کے شعبدے ہیں اس پٹارے میں
 پسند آتے ہیں سائے ناگ جن کو دیں کی دھن کے
 پیانو سے زیادہ لطف پاتے ہیں چکارے میں
 ہمارے بیل کو چار انہ دو اچھانہ دو بھائی
 مگر پھر لطف کیا جب فرق آیا بھائی چارے میں
 بھلا اُس آہ سے کیا بچ سکے گا خرمن اعدا
 ہزاروں بکلیاں پنہاں ہیں جس کے اک شرارے میں
 کبھی درپردہ ساز اغیار سے ہو اور کبھی ہم سے
 یہی اک راگ بجاتا ہو ہمیشہ اس دقائے میں
 حاققت ہو نسب کی بحث اب اے میرزا صاحب
 نہیں کچھ فرق حضرت آج کل بیگ اور پٹارے میں
 خیال یا رچشم تریوں میں تماشا ہو
 کوئی جس طرح ڈال کی سیر کرتا ہو شکار سے میں
 مجھے آتا ہو رشک احمق کی اس بالغ نگامی پر
 یہ کہ جاتا تو اکثر داستانیں صرف اشارے میں

پوس کے نور سے غمٹے جلتے ہیں اسی پہاڑ تلے اونٹ لائے جلتے ہیں
 اسی لیے مے سرچر یہ دستِ شفقت تھا؟ حضور تو مزہ بھیجی ہی کھائے جلتے ہیں!
 تو اپنی بھوک کا شاکی فضول ہو لے ہند مریض کو یوہی فلقے کر لے جاتے ہیں
 دمبے و قوف میں کرتے ہیں جودہ آسپہل کہ اہل عقل سوئے ویراے جاتے ہیں
 رہیں گے کس کسہائے وطن میں ہم خدام کہاں حضور یہ بستر اٹھائے جاتے ہیں
 یہ دوش بھی بخدا اک عجیب دانا ہو اہل مرغ ای پر لڑائے جاتے ہیں
 ابھی سنا ہی کہاں ہو مرفسانہ غم ابھی سے آپ یکویں سٹ پٹائے جاتے ہیں
 مریض ہو کہ خمیر اٹھ گیا بچارے کا طبیب ہیں کہ خمیرے چٹائے جاتے ہیں
 یہی ہو قحط و فلاکت تو لے عدم والو! سب اہل ہند یہیں جلد آے جاتے ہیں
 بھی افضل خدا تھیں و سینما میں عیادتِ قوم کے آثار پائے جاتے ہیں
 نہیں ہوتے ہیں دعوتِ یہاں ہو شکرِ فرخ ادب نوازی اہل ادب کا کیا کہنا! امورِ قریب میں ہم بے بلائے جاتے ہیں
 ادب نوازی اہل ادب کا کیا کہنا! شاعرے میں اب اتحق بلانے جلتے ہیں

ان کی فرمائش ہو لادو ساریاں تک رہی ہیں منہ مرنی ناداریاں
 صبح ہو اور گر لیں کالج کی طرف جارہی ہیں مسکراتی لاریاں
 ہر عیادت کو حسینوں کا ہجوم کتنی صحت بخش ہیں بیماریاں
 جب سنے غم میں اضافہ کر دیا کیا یہی ہیں آپ کی غم خواریاں

جس قدر آسانیاں ہوتی گئیں ، اور بھی بڑھتی گئیں دُشواریاں
 خیر ہو یا رب کہ دشمن و دشمن ہیں ہو رہی ہیں صلح کی تیاریاں
 بڑھ رہے ہیں جتنے بی اے ملک میں بڑھ رہی ہیں تلک کی بیکاریاں
 قدرت حق لے رہی ہو انتقام ہو رہی ہیں چرخ سے بمباریاں
 کٹا گئے ہتھے سے وہ وعدے کی رات

رہ گئیں احمق کی سب عیاریاں

انہیں کی وفائیں انہیں کی جفائیں وہ جس طرح عاشق کو چاہیں ، پنچائیں
 حسد ارحم فرمائے بیمارِ غم پر کہ جتنے معالج ہیں اتنی ہی راتیں
 قصور اپنے بھی لوٹ کر لیجے گا گنا تے تو ہیں آپ میری خطائیں
 مفاہل سے گرباز آیا نہ عاشق تو کیوں منفعل ہیں کسی کی جفائیں
 ترے ہی تصدق میں لے لے دلعنیز مسلط ہیں مشرق پر کالی پلائیں
 قفس نے چھوٹی سکت بازووں میں رہا بھی جو ہوں تو کہاں اڑ کے جائیں
 مجھے تو طبیعوں کی کثرت نے ہارا مرض ایک ہو اور ہزاروں دوائیں
 الکشن اسی کا ہو جو پہل نہ رہی کہ سولے کے کانٹے میں تلتی ہیں اینیں
 جنہیں چاہئے عشق میں سر بلندی رو رو چھوڑیں سوئے دار آئیں
 جسے دیکھتے ہیں سے بڑھ کر ہی محتج یہاں ہم کسے اپنے سے کم بتائیں

سول سروس میں ابھایا گیا ہوں کھلنے دے کے بہلایا گیا ہوں
 مجھے جنت کے رستوں کی خبر کیا سینا کی طرف آیا گیا ہوں
 وہ کعبہ ہوں کہ اب تک یکڑوں بار بتوں کے ہاتھ سے ڈھایا گیا ہوں
 ادیم دہر پر ہوں نان درویش سدا مل بانٹ کر کھایا گیا ہوں
 ضرورت پھر کوئی درپیش ہوگی وہاں میں یاد نہ رہا یا گیا ہوں
 جہاں کے فیلڈ میں گویا ہوٹل بال جہاں پہنچا ہوں ٹھکرایا گیا ہوں
 کہاں صاحب کا جگہ اور کہاں غلہ زبردستی ادھر لایا گیا ہوں
 میں وہ نعمت ہوں جو ساز ازل پر ہمیشہ سوز میں گھایا گیا ہوں
 وہ پکچر ہوں جو پردے پر فنا کے سر اسٹیج دکھلایا گیا ہوں
 جہالت نے جہاں چھوڑا تھا مجھ کو دیں پھر کھینچ کر لایا گیا ہوں
 میں خود اپنے لئے ہوں اک ممتا نہ سمجھا ہوں نہ سمجھایا گیا ہوں

کبھی ڈھونڈا گیا ہوں میں جو اتنی

دک خانے ہی میں پایا گیا ہوں

حد مکان و ہم کہاں، لامکان کہاں بھٹکا پھرا ہوں تیری طلب میں کہاں کہاں

کیا پوچھتے ہو مجھ سے غلش تیرِ عشق کی دل ہی نہیں تولدِ تیرِ زخم نہاں کہاں
 مجنوں ہوا اپنی دھن میں اے اس کی کیا خبر محل کہاں ہوا دنٹ کہاں ساربان کہاں
 جب مورث جہاں ہوں بزرگانِ ٹٹاؤن انسانیت کا ذکر تیرے آسماں کہاں
 زاہد کو بزمِ مومیں تماشا بنا لیا ہر شخص پوچھتا ہے یہ پوڑھے میاں کہاں؟
 اے ببل اسیرِ مبارک یہ قید بند زلغ و زحمن کو کنجِ نفس کا اماں کہاں
 ہوں جس جگہ فرائض چو پاں سپردِ گرگ ظاہر ہو بکریوں کی حفاظت! ہاں کہاں
 وہ تو شب اپنے گھر میں ہے اور ہم دل پہنچا نہ جائیے مجھے لے کر کہاں کہاں
 آنکھوں میں اشکِ مرغِ نازِ ابلِ مرغِ غم افسانہ جنوں کے لیے سرخیاں کہاں
 ڈاکو ہیں سب لٹیرے ہیں سب راہزن ہیں سب اب شہرِ یار و پادشہ و حکمران کہاں

عزالت گزریں جناب سا اور سیرِ مبہنی

فرمایے تو حضرتِ احمق یہاں کہاں؟

— (چ) —

ان کے جانے ہی کے اتنا نظر آتے ہیں وہ عدم کے لیے تیار نظر آتے ہیں
 جن کے پنجے ہیں گرفتار تھے مرغِ غمِ جن دام میں خود وہ گرفتار نظر آتے ہیں
 نوجوانانِ وطن سے ہوشِ کایت بے جا کچھ سنیمائیں تو کردارِ نظر آتے ہیں

خبریں سب یہ ہیں مگر شے کی ہو مہربانی رائی ہری کے فقط تار نظر آتے ہیں
ہند میں چند ہی نکلیں گے فدا یاں وطن درنہ خدا ہی خدا نظر آتے ہیں
وقت پر سب ہی پیشین نہ انھیں تو کہنا جس قدر ان کے یہ غم خدا نظر آتے ہیں
آبر و محفل جاناں میں بچے گی کیونکر یاں سب اختیار ہی اختیار نظر آتے ہیں
ہم غریبوں کی یونہی چوڑے کے چل دیں گے حصہ کچھ اسی قسم کے آثار نظر آتے ہیں
ترجماں ہوتے ہیں جذبات وطن کے جو صبح

حرفِ احمق ہی کے اشعار نظر آتے ہیں



محبت میں جو کچھ گزرتی ہو مجھ پر، خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
نہ پوچھو دل زار کا حال ابتر خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
ادھر عاشقوں سے بناوٹ کی باتیں، ادھر ٹھنوں کی گلاٹکی باتیں
یہ چالیں یہ گھاتیں تری اوٹو خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
مجتہد کی شرطیں عدو سے نہ پوچھو، اُسے کیا خبر کیا بتائے وہ تم کو
ہیہ باتیں کچھ اجمعی طرح بندہ پرور، خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
گرائی سے جو حال ہو ملک بھر کا، تباہی ہو ہندوستان میں جو بیابان

نہیں جان سکتے اُسے اہل دفتر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 ابھی آئے گا اک زبانِ محبت، کہ ہو گا پھر ایک امتحانِ محبت
 ابھی جو گزرنے کو ہے میرے دل پر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 مری حالتِ زار اگر پوچھنا ہو تو بس مجھ سے پوچھو کہ میرے خدا سے
 کہ اچھی طرح اس کو اسے بندہ پرور، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 ادھر دفعہ چونتیس دالے کمرے ہیں اُدھر کیس لینے کو بخشی اڑے ہیں
 ہی جن آفتوں کا نشانہ مرا گھر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 اگر تم کو سننی ہے میری کہانی، تو اس کو سنو تم مری ہی زبانی
 کوئی جانتا ہے اگر اس کو بہتر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 بخندی عثمان و لولکی و خواجہ، جگنا تھ و ملکھان و تیاگی درنگا
 ہوا جو الم احمق ان سب سے فحش کر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں

—•••••—

ہنر کی کچھ قدر ہے تو یہ ہے کہ عہدِ صیاد بوالہوس میں
 اگر کوئی مرغِ خوشنوا ہوا سیر ہو گوشہٴ قفس میں
 ہیں تعلیمِ انھوں نے دی ہے پیکل اس ڈیڑھ سو برس میں

کمر غبے بال و پر کی مانند خوش رہیں گوشہٴ قفس میں
 ابھی انھیں ہم سے دل ہو لینا، ابھی وہ چالیں طیس گے کیا کیا
 ہزار دیں گے فریب ہم کو، ہزار کھائیں گے بھوت قسمیں
 نہ جو رکھیں سے کوئی غم تھا، نہ فکر غل سے کوئی الم تھا
 چمن میں اپنے نئے کہاں ہیں جو چین تھے گوشہٴ قفس میں
 زبان سے کچھ نہ کہنے والو، ہمیشہ خاموش رہنے والو
 جفاے صیاد ہنسنے والو بس آگ لگنے کو ہر قفس میں
 یہ پردش کوئی کم ہو ان کی جنھیں بُرا کہ ہے ہیں گانگی
 ہمیں پڑھایا، پڑھلے بابو بنا دیا ہم کو ہاتھرس میں
 کندگیوں میں حضرت دل یو نہی گرفتار ابتلا ہیں
 کہ جس طرح کوئی دُور دُور فن اسیر ہو نہی عس میں
 تمھاری باتوں میں جو بھی آئے وہیں یا اس کے ہاتھ اٹھائے
 خدانہ ڈالے بتانِ مغرب کبھی کسی کو تمھارے بس میں
 نیا تم ہو یہ بلبیلوں پر یہ حکم صلیو ہو الاکھا
 ملیں نہ با ہم دگر عناد دل، رہیں مگر ایک ہی قفس میں

کرم کے بدلے تم یہ کیسا ، وفا کے بدلے جفا یہ کیسی
کہاں گئے وہ تمھارے وعدے کدھر گئیں دھنھاری قسمیں
بھگواہ مست بتاں کا عالم عجیب پر کیف ہو کہ احمق
نہ بھنگ افیون ہیں ہو یہ سستی نہ سلفہ و گانجہ و جرس میں



اگر تا پھر رہا ہو حسن عریاں سیر گا ہوں میں کسی میں ہو یہ دم حائل جو ہونچر کی اہول میں
مرے مرنے کی اس جذبہ خوشی ہو کج کلا ہوں میں دو گانے کی نازیں ہو رہی ہیں عید گاہوں میں
خلوص صدق سے غالی ہیں دل جس کا ثمر یہ ہو نہ کوئی موزن لالوں میں ش کوئی درد آہوں میں
پڑ سرحد ضرورت ہو انھیں مردان غازی کی ڈرل باقاعدہ سب کچھ رکھیں خانقاہوں میں
زمانے کا زمانہ کشتہ شمشیر قاتل ہو ہمیں تنہا نہ ہوں گے روز محشر ماؤ خواہوں میں
مدد دے خضر رہ اسب منزل مقصد پہنچا پہنچے ہمیں بس اک ہے جاتے ہیں یاں گم کردہ راہوں میں
کیا ہم نے اگر قاتل پہ دعویٰ خون ناحق کا کروڑوں لاشہ ہائے بے سُر اٹھیں گے گواہوں میں
ہمیں زندہ مصیبت میں ہیں دُرِ غلام دالے مزے سے سوہنے میں اپنی اپنی خواہ گاہوں میں

یہ ہی تیرے گدھے مونے کی اک تین دلیل حق
کہ قہر مت جانتا ہو تجھ کو اپنے خیر خواہوں میں

سنبل و گلِ قفس میں، نسروں پر بچاں قفس ہیں فصلِ گل ہو اور بادِ گلستاں ہو قفس میں
یہ ہوا کے سر و جھونکے یہ تیرے لیے بہار آج تو گویا فضا کے لامکاں ہو قفس میں
ہو زمین پر ٹینکوں کا نالچ کننا دل فریب آسمان پر ہم کے گولہ لکڑیوں کا قفس میں
نہج رہی ہو قصرِ استبداد پر غریب گداں جھڑپوں کا ہنرِ عینِ ناتواں ہو قفس میں
دیکھ لے جس نے نہ دیکھا ہو کبھی گنتی کا نالچ چودھری صاحب کا سارا خاندان ہو قفس میں
نالچ گھر میں تو ہیں لاکھوں ہی جوانانِ وطن دار کے تختے پر بھی کوئی یہاں ہو قفس میں
انقلاب دہر نے چھیڑا ہو اپنا جلِ ترنگ حالِ تنقیل کو ہو ہندوستان ہو قفس میں
دُعاں اپنا ختم کیے جبر اور گردن اٹھا دیکھ تیرے سر پر قہرِ آسمان ہو قفس میں
کو ایک کشتن کے اماںوں سے ہو کر ہم بخل گرس کا بچ کی ہنساں جو اں ہو قفس میں

بے زری ملنے ہو حق دردم ہم بھی ناچتے

اب تو جو آسودہ گھر تو وہ یہاں ہو قفس میں



دو در گردوں رنگ ہی لا کر ہے گا ایک دن ہند میں بھی انقلاب آ کر ہے گا ایک دن
قصرِ سرمایہ کی بنیادیں ہیں بالکل کھوکھلی تیشہ مزدور سے ڈھا کر ہے گا ایک دن
آج جو ٹھکرا رہا ہو کبر و نخوت سے ہیں دیکھ لینا ٹھکرے کا کھا کر ہے گا ایک دن

لیٹے پڑتا ہر دہری رکشا بولے سرمایہ دارا
 تجھ سے رکشا اپنی کچھو کر رہے گا ایک دن
 تم ہو جائے گا دور قہر و استبداد و جبر
 عہد اطمینان و امن آکر رہے گا ایک دن
 یا شہیدان وفا کا خون کوئی کھیل تھا
 وہ تو کچھ ہو رنگ ہی لا کر رہے گا ایک دن
 یاد رکھ لے ظالم خود سر کہ تو اب جلد ہی
 اپنے ظلموں کی سزا پا کر رہے گا ایک دن
 غم نہ کر لے جھوٹری کے ہنسنے والے غم نہ کر
 قصور دیواں تو بھی بنو کر رہے گا ایک دن
 فکر کیا حق اگر چھپتا نہیں دیواں ترا
 عہدِ نوجلد اس کو چھپوا کر رہے گا ایک دن

— (•••••) —

ڈانس کو لغو سینما کو برا کہتے ہیں
 شیخ ہر بات زمانے سے بڑا کہتے ہیں
 آپ لا حول سے گھبرائیں نہ مشر ابلیس
 ہوتی آئی ہو کہ اچھوں کو برا کہتے ہیں
 کیسے ہوتے ہیں وہ نالائقی صدقے لے یاں
 جو اثر رکھتے ہیں ادب و آداب کہتے ہیں
 نظربند سے جو بچنا ہو تو دے بوسہ زلف
 صدقے کو اہل جہاں نہ بولا کہتے ہیں
 حضرت شیخ کو سب کہتے ہیں اگر بزرگ
 ہم مگر حضرت عیسیٰ کا گدھا کہتے ہیں
 منزل حق میں نہیں ہر خطر شر و یزید
 ان سے ہم واقعہ کرب و بلا کہتے ہیں
 ہیں ہمارا جو چلا لے، تم یاد تو بس
 صاف کہیں گے تجھے ہم یہ مٹا کہتے ہیں

میری نظروں میں ہر انسان کا کیر کڑ بھی لوگ شیطان کو ناحق ہی بُرا کہتے ہیں
 مذہب عشق میں ہر حق کی تحقیر گناہ بُت اسے کہ نہیں سکتے تو خدا کہتے ہیں
 ہجر کی شب کہیں نے نظر آئیں جوشمال اصطلاح شعرا میں اسے کیا کہتے ہیں
 انشراح میں سے ہیں بٹ مار دگرہ کٹ احمق
 ہم جنہیں راہبر و راہ نما کہتے ہیں

— (۱۰ بندہ) —

اب زندہ پارک کی سیریں نہ سینا کے دھو دل کے لیتے ہی نظر پھیر سی لی آپ نے تو
 ایک ہی اہل میں ہیں امیری و دل لہ گو کاش اٹھ جائے کسی روز حجابِ من و تو
 روکھی دلی بھی نہیں کھاؤں گا بڑے شوق کے ساتھ گز نہ بیکار منگاؤ . یہ تکلف نہ کرو
 چھوڑاے حسن پر دیدہ یہ ملتے سازی کار آمد ہر لپ اسٹک نہ مفید اب اسنو
 ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں پہ ترس کھانکے پلا دیکھ ساقی یہ چھلکتے ہوئے پیانے دو
 کچھ بھی ہو جائے مگر ہند سے انگریز نہ جائے اسے جو انسانِ وطن خوب لڑو خوب لڑو
 ارضِ مغرب میں نہیں قید نکاح و تزویج بھول اس باغ کے بوستے ہیں غمناخورد
 اس ننگوٹی پہ بھی لازم ہو مجھے شکر خدا کیا کروں میں جو مقتدر سے کہیں یہ بھی نہ ہو
 جانِ یار میں تھوڑی سی جو باقی بھی تھی ہو گئی نہ درخیا رین و سپستان دگلو

تم میرے حال پہ اس درجہ لوازش فرماؤ! نظر آتی ہو کوئی اس میں بھی سازش مجھے تو
 لیجیے ٹال دی اس بُتے ہنسی میں مری بات
 کہ دیاشن کے مرا حال نرے احمق ہو

— (•) —

سروں پہ جہل و فلاکت کا یہ وبال نہ ہو	جو لطفِ مصلحتِ شریکِ حال نہ ہو
ہم اس نخیل کے در پر چلے ہیں لے کے کھراؤ	جہاں فقیر کو بھی جراتِ سوال نہ ہو
سفر میں ساتھ نہ رکھیے انیم حضرت شیخ	بہت سی ہو کہیں رستے میں دیکھ بھال نہ ہو
وفا شعار نہ راستہ جاں بحق ہو جانیں	جفا پر اُن کو اب اتنا بھی انفعال نہ ہو
بڑے مزے سے گزرتی ہو پھیر چھاڑیں عمر	خدا کرے ابھی دشمن کا انتقال نہ ہو
ہو یہ بھی لالچ انھیں اُلٹا ہو کُشت میں دل	ہر خوف یہ کبھی کہیں اُس میں کوئی چال نہ ہو
بہت قریب ہی رہ روزِ بد کہ حضرت شیخ	کوئی جناب کا ہمدرد وہم خیال نہ ہو
پولس کی ہی یہ بیات کہ چوریاں ہوں بہت	مزید یہ کہ برآمد کہیں سے مال نہ ہو
نہیں ہر جسم پہ گر جیٹھڑا تو ہر ج نہیں	خدا وہ دن نہ دکھائے کہ تن پہ کھال نہ ہو

ترے بھی زورِ حماقت کی دھوم ہو احمق

وہ آدمی ہی نہیں جس میں کچھ کمال نہ ہو

جھگڑا نہ ہو، فساد نہ ہو، دشمنی نہ ہو
 اے مرغِ آشیایں! اگر چاہتا ہوں
 بارب اس انقعات کا انجام ہو بخیر
 اس کا سکون اس کے لیے ہی مہرگ
 وہ اور ان کے ساتھ ترا "نان واکلس"
 تیری بقا کا راز یہی ہو کہ جانِ بل
 کچھ تو ملے بتوں کو مزا اپنے ظلم کا
 تیرے دشمنوں کو غرض کیا چراغ سے
 خاموش عشق میں بھی کوئی عشق کا ہونٹ
 تم درمیاں نہ ہو تو کوئی بات ہی نہ ہو
 شاہین بن اس چمن میں کہو تر کبھی نہ ہو
 جی ڈر رہا ہے یہ بھی کوئی پالسی نہ ہو
 اے چارہ ساز دل کی تڑپ میں کمی نہ ہو
 اے ضبط آہ دیکھ، بالآخر ہنسی نہ ہو
 ہندوستان سے دُور کبھی مفلسی نہ ہو
 وقت آئے جب تو ان کے لیے بھی کمی نہ ہو
 بجلی اگر نہ ہو تو یہاں روشنی نہ ہو
 مر جاؤں میں تو گھٹ کے اگر مدعی نہ ہو

نامحرم اور ترکِ وفا، جا یہاں سے جا

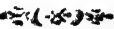
الحق نہ بن، الجھ نہ زیادہ، سڑی نہ ہو

—*~*~*~*

نہ مددگار کسی کا ہو نہ غم خوار ہو تو
 دوسروں کے لیے ہو تنقیہ و تنبیہ کی نکر
 جس سے مطلب ہو ترا: اس کا فقط یار ہو تو
 اور خود موت کی پیچش میں گر خوار ہو تو
 سب کا تہنیم شدہ قافلہ سالار ہو تو
 بستے طاقت زلمے میں ہیں، جتنے ابلیس

ہی جو بحرِ ہر اک سینہ تو ہر دل زخمی کوئی خبر ہو کہ پر بھی ہو کہ تلوار ہو تو
 سچ تو یہ ہو کہ ہیں دل اس کی تباہی کج و ب جس کا ہمدرد ہو تو جس کا مددگار ہو تو
 دوسروں ہی کی بدولت ہو بس بکے جلا دنداک آئے بے ہودہ و بیکار ہو تو
 صید کو اپنی اسیری کا نہیں غم ستیاد وہ تو یہ دیکھ کے خوش ہو کر گرفتار ہو تو
 ٹھیکر مانگا تو منگا دوں تجھے اے استبداد بسترِ باندھ کے چلنے کو جو تیار ہو تو
 تو اگر ہو تو یہ ناسلمٹ نہ ہو اے پٹرول چھکڑا اب کار سے کہتا ہو کہ بیکار ہو تو

ہند پر غیر کے قبضے سے جو خوش ہوا حق
 قابلِ لعن نہیں "مستی دار ہو تو



اُسے دل کی سازشوں سے بیاہو لے ڈالو تم سے کہا تھا کس نے سنا پکڑتیں ہیں مالو
 دیکھو کہ نہ چھوڑو، عاشق کو آ ز مالو خوب اس پر جبر کرو، خوب اس پر ظلم ڈھالو
 اللہ ہی شرارتِ بزمِ عدویں اس نے دیکھا مجھے، تو بولا، "دیکھو! اسے نکالو"
 پھر مجھ کو بنا آئیں سانی کی استِ آنکھیں پھر دوستو چلا میں، لو پھر مجھے سنبھالو
 دل لینے کی یہ نگاہیں، میں خوب جانتا ہوں باہیں مرے گلے میں تم پیار سے نہ ڈالو
 اظہارِ سوزِ باطن کیا کر سکیں کسی سے تم نے تو ٹہر کر دی ہمت پر زبان کھالو

میرے بننے لے کی فکریں تو بعد کی ہیں پہلے ذرا تم اپنا پتلون تو سنبھالو
 عشاق کے دلوں میں کافی جگہ پڑی ہو کوٹھی کی فکر کیا ہو چاہو جہاں بنالو
 حسرت نے داں کو آخر برہادر کے چھوڑا تم سے کہا تھا ہم نے، دیکھو اسے نکالو!
 اب چرخ کی جھائیں حد سے گزر چکی ہیں اب وقت امتحان ہوا ہے میرے دل کے مالو
 ہو آج تک تو احمق سرزادہ زمانہ
 اب تم نئے انوکھے، اُس کو گدھا بنالو

۔۔۔ (۰) (۰) (۰) ۔۔۔

بن کر رہے گا	قومی ترانہ	درد جگر کا	غمگیں فسانہ
عارض پہ اسنو	گیسو میں شانہ	فرزند کالج	لیکن زمانہ
صورت نہ دیکھو	سیرت کی پوچھو	وہ دلبرانہ	یہ وحشیانہ
دل بھی تھا اپنا	تم بھی تھے اپنے	اُن وہ زمانہ	اُن وہ زمانہ
قیمت پہ قلن	اٹھ بھاڑا لے	پیروں تلے ہو	ترے خزانہ
اسے تو مہ ہے جس	اٹھنا نہ ہرگز	دنیا جھوڑے	کبتا ہی شانہ
ہاں چشم ساقی	بس ایک کپٹی	قیمت ہو دل کی	صرف ایک آنہ
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

واللہ عَزَّوَجَلَّ

تو بھی ہوا مہتی

دلِ شاعرانہ

صورتِ ہونق

— (۰۰۰) —

مخصوص حکومت کی دفا میرے لیے ہو
یہ جنگ وہ ہو جس کا شاہ میرے لیے ہو
یہی نفسی آپ کی غیروں کو مبارک
کب دردِ غم دل کی دفا میرے لیے ہو
مرا ہوں دمِ خجرتِ تل کی ادا پر
سچ یہ ہو کہ جینے کا مزہ میرے لیے ہو
اس قدر محبت پہ خدا جان بھی زربھی
فرماتے ہیں مجھ کو یہ گدھا میرے لیے ہو
کیوں جان ابھی سے نہ رشتہ میں دے دیا
آخر تو محبت میں دفا میرے لیے ہو
یہ عسدرِ تغافل پہ غمِ گردنِ قاتل
گویا خمِ شمشیرِ قضا میرے لیے ہو
کیا ہو اگر آزادِ جفا ہو وہ بستمگر
پابندیِ آئینِ دفا میرے لیے ہو
فصلے کی بلندی سے اترتا ہو جو فرمان
احکامِ خدا سے بھی سوا میرے لیے ہو
دنیا میں خدا میرے لیے ہو تو مقرر
دنیا میں جو کچھ ہو بخدا میرے لیے ہو

الحق انھیں بیخ اور برکناسٹ مبارک

فاقوں کی مصیبت کا مزہ میرے لیے ہو

— (۰۰۰) —

تری جادو نگاہی ساری مٹی کھینچی اپنی بس اب بسے سحر مغرب ختم کر افسوں کی اپنی
اب اس درجے پہ ہر تہذیب میں الستی اپنی شریک مٹی بھی ہو شریک بے زندگی اپنی
ادھر تھوپا اٹھوں لے پاؤں ڈھیری زدہ دُنگ پر ادھر ہم نے غضب ہو کے بدلی کھلی اپنی
وہ کھلی جس نے لاکھوں آشیائے خاک کڑا لے اسی کھلی کی مرہونِ کرم ہو روکشی اپنی
وہ تو ہوا تراغم ہو تعلق مجھ کو رکھتا ہو کسی صورت تو آخر کاٹنی ہو زندگی اپنی
پُر لے مال کا باز این گاہک نہیں کوئی جو قیمت چاہتا ہو تو بدل اب کو الٹی اپنی
یہ ہو سکتا ہو ساری قوم کو ہم ختم کر ڈالیں مگر ممکن نہیں خطرے میں ڈالیں لیڈری اپنی
عروسِ حریت سے ہکناری بھی ہو کچھ مشکل مگر جو کھو چکا ہو قوتِ مردانگی اپنی ؟
خدا سے بھی شریکیت اسے تو تم سے گلہ کب تھا یہ تم نے کیا سمجھ کر چنچ کر دی پالیسی اپنی
ضروری تھی تباہی ل کے ہاتھوں بحرِ الفت میں جب یہ سالِ خدا تھا کہوں نہ کشتی ڈوبتی اپنی

اُسے احمق بنائے جس کو ڈر ہو جیل خانے کا

یہاں رہنے دے کارستانیوں سی آئی ڈی اپنی



فدا کر دو کوئی سمجھا کر آزادی کے سائل سے کہ مانگے سے تو نادان جیسا کہ بھی مٹی ہو سائل سے
وہ قہمت ہوں جب طوفان سے بکرا لایا مری کشتی کے کٹڑے اڑ گئے مگر کے ساحل سے

ہمیں محتاط اتنا کر دیا ہو عشق کیسوں نے
 یہ مسجد یہ یہاں کن شیخ جی آنے لگے دل سے
 مگر جہاں حق ہیں وہ نہیں سکتے وہ باطل سے
 قص کی چند روزہ زندگی ملتی ہے مثل سے
 بہت دور ہے بہت بھاگے مگر نکلے نہ سہل سے
 کہیں گھبرانہ جائیں وہ مری مینائی دل سے
 کبھی پالا نہیں مارا کسی بد مقابل سے
 کہ اس کو درد سر ہوتا ہے فریاد غنادل سے

دل کے عشق میں کیا جیل خانہ اند کیا پھانسی
 وہ اہق ہے ہو گھبراتا ہے زندان و سلاسل سے

••• (۰۰۰) •••

بے باکی دعوای تہذیب کا جوہر ہے
 آپس میں لڑانا بھی اک عقل کا جوہر ہے
 وہ ہی سودہ فیشن ہے یہ ہی سودہ نیچر ہے
 اس کام میں لوگوں کی خواہ مقرر ہے
 ہر روز نئے وعدے، ہر وقت نئے بھانے
 اتوار کو شگل ہے، منگل کو سنچر ہے
 صحت ہے تو نصرانی، میرت ہے تو شیطانی
 ہم جس کے محافظ ہیں، شاید ہی کلچر ہے

کیوں اس قدر آفرید تہذیب کے باہر ہیں۔ درخواست تو عاشق کی قانون کے اندر ہے۔
 رہنے کو مرے ہوٹل پینے کو مرے دم کی اب میری نگاہوں میں جنت ہے نہ کوثر ہے۔
 غدا کی ملت کا الزام سہی مجھ پر بنگلے میں تو پرسش ہے، کرسی تو میسر ہے۔
 آرزو کا اسے سودا، عہدے کی تسخیر میں دل ہے سو عجب دل ہے، سر ہے سو عجب سر ہے۔
 مزدور کے فلتے کا، غم ہو تو اسے کیونکر جس کے لیے دھکی ہو، ہوٹل ہے، مہر ہے۔
 مشرق کو بھی موقع ہے اب نشاۃ ثانی کا مغرب میں خدار کے ہنگامہ محشر ہے۔

حق کیا ہے تمہیں یا رُو، احمق پہ جو ہنستے ہو
 تم جیسے گدہوں سے تودہ پھر کہیں بہتر ہے



گڑتی ہی یوں گریں کلج کی لاری مہکتی ہوئی جیسے باد بہاری
 اداؤں کے نشتر لگا ہوں کے خنجر ہر اک گھاؤ پورا، ہر اک زخم کاری
 نہ پوچھو مرے دل کی حالت نہ پوچھو ہر اک ایک ہے اور اتنے شکاری
 یہ بھرتی کا دفتر ہے اسے اہل فاقہ یہاں ختم ہوتی ہے بے روزگاری
 غلامی مسلط ہے جب تک وطن پر اسی وقت تک ہے یہ سرمایہ کاری
 غم عشق کم ہونے والا نہیں ہے نہ فرما پیے زحمت غم گساری

ہمیں تھے جو پٹے رہے روزا لیکن ادا کر دیا حق خدمت گزاری
 سزا غیبی سے نفرت کی دی ہو کہ واعظ ہو داروغہ آبکاری
 ملاتے گئے جس قدر خاک میں وہ مری اور بڑھتی گئی خاک ساری
 غلط ان کے وعدے دروغ ان کی نہیں نہ یہ اعتباری نہ وہ اعتباری
 وہ دل لے گئے مجھ کو احمق بنا کر
 دھری رہ گئی سب مری ہو شکاری



ابھی کچھ روز ہیں جب کئی تنخواہ اے ساتی اگر بھر بھی پلاتا ہو تو بسم اللہ اے ساتی
 چور و سبیل و چور و غلاماں سب بجا لیکن بھدا اللہ میں ہو سکتا نہیں گمراہ اے ساتی
 مرے پٹنے کی خبر میں اس طرح کیوں شہر ہوئی مگر کیا کیجیے، ہو ریڈیو بدخواہ اے ساتی
 خدا کے فضل سے بی اے ہوں قاضی قضا کا پیا کرتا ہوں میں بے جبر و بے اکراہ اے ساتی
 لگا ہیں ہو رہی ہیں تابش انوار سے خیرو یہ تیری بزم ہی یا بزم مہر و ماہ اے ساتی
 فلک سے ہم کے گوبے پڑ رہے ہیں ڈر گیتا ہو کسی دن اڑ نہ جائے میکہ ناگاہ اے ساتی
 خدا کے واسطے واعظ سکھ دے چھتر باکریاں میں اپنے نفع و نقصان سمجھوں خود ناگاہ اے ساتی
 نہ کیسے کو ہم ڈھا سکتا ہو مسجد اور نہ کیا بس اتنا ہو مری خاطر ہو خاطر خواہ اے ساتی

حادثہ رونما ہوں کس قدر ہی کیوں نہ تھا
مگر احمق رہے گا بندہ درگاہ اے ساقی

— (نثر) —

تاہم اکاں کو کشش تہذیب نہواں کیجئے	خود بھی عیاں ہو جائے ان کو بھی عیاں کیجئے
ہمروسی آٹنی ڈی کا دینا یاں کیجئے	کچھ تو ملک و قوم کی گردن پر احساں کیجئے
بزمِ دُوبیں سضریتِ واعظ کو کہاں کیجئے	جانور کو آدمی، حیواں کو انساں کیجئے
تاہر کو آخر یہ خاموشی سوالِ وصل پر	بُت نہ بنئے کچھ تو کہئے کچھ تو پہلی ہاں کیجئے
کٹھن میں گہم فرما پس ہی میں لے بہتہ دلا	آپ کیوں نالقی تلاش تیر و پیکل کیجئے
شکر یہ اس لطفِ بے حد کا، مگر بندہ نواز	اب سمیت نہ آئے نہ عاشق کو پشیاں کیجئے
چھریئے شفتلی زلف کا کیوں تذکرہ	اپنے دیوانے کو ناحق کیوں پریشاں کیجئے
سرِ پٹول کیجئے آپس میں خوب استہزا ہند	کیجئے ہاں اپنی بربادی کا ساماں کیجئے
سوزِ ناتِ پالی کو توڑیئے محمود دار	اس شواہد کے ہنسنوں کو سلماں کیجئے
عشق میں کیوں پاشکتہ ہوئے تھے مثلِ تیں	کیوں ایشپ میں نہ طوطا بیاباں کیجئے

ہو چکی نیلام احمق عشق میں سب جاہداد

دل ہو پیکار اب اسے بھی نذرِ خواب کیجئے

کہیں آو مظلوم خالی گئی ہو یہ درخواست تاباں عالی گئی ہو
 وہ افسانہ قیاس سن کر یہ بولے یہی اک کہانی بسالی گئی ہو
 وہاں ذکرِ بریانی دکوختہ کیا بدوقت تو کچھڑی اُبالی گئی ہو
 نبی بی کے پتے رہے اور نہ پالی مگر مہم صاحب کو ڈالی گئی ہو
 بُتِ بوزنہ و ش کو گھر سے نکالو یہ علتِ بلا وجہ پالی گئی ہو
 فدا سی تھی اک باتِ دل کی کہانی بڑھاتے بڑھاتے بڑھالی گئی ہو
 کبھی کہ دیا ہو اگر ان کو رفتہ تو سر پر قیامت اُٹھالی گئی ہو
 کہاں جائیں گے مکدے سے محل کر یہیں اک دنیا بسالی گئی ہو
 جب اٹکی ہو کوئی غرض ان کی مجھ سے محبت کی بنیاد ڈالی گئی ہو
 وہ سمجھیں گے کیا خاک عاشق کی لٹ نہ دیکھی گئی ہو نہ بھالی گئی ہو

یہ کس خط میں تو پریشاں ہو احمق
 وہاں کس کی حسرت نکالی گئی ہو



طو کر چکے منازلِ تہذیب اور ثقافت کے ڈالیں اب اہل یورپ دنیا میں غیب ڈال کے
 پچھتا رہا ہو ظالم اب کیوں نہیں مٹا سکے مرقد تھے عاشقوں کے، یا نقش تھے وفال کے

جتنی بڑھیں جتنائیں اُلفت ہوئی زیادہ
 وہ حرف آرزو اب دفتر میں تھامے
 ہر فکر کا وہ ہوش، یہ کارِ زادہ دل کو
 آئے تو ہیں یہ حوریں تقدیریں کھانکے
 اوتند و تیز جھونکو! دیکھو کہ اُس گلی میں
 باقی رہیں نہ فزے خاکِ بد و فکے
 ہر اب کھلے خزانے نقشِ دل و جگر کی
 پڑتے ہیں نہ دھاڑے دوز اس گلی میں
 ماشا جوشِ کوہِ پر خاش و کشوں سے
 لیکن یہ جب نہیں گئے ظالم کے کھانکے
 ہر وقت وہ جھگاہیں دل پر جمی ہوئی ہیں
 پیغام آ رہے ہیں ہر دم مجھے قضا کے
 اس واسطے خفا ہیں ہم سے بتانِ غریب
 بندے ہیں کیوں بھی تک ہم ایک ہی خطا کے
 ایسا نہ ہو کہ واعظِ حنفیہ کا آدمی ہو
 ہیں اس کے شکنجے تو بے شک بڑی ہلاک

دنیا کو مغم کر کے ہو نہیٹ جن کا خالی

شاکِ ہیں پھر بھی احمق وہ ضعیفِ اشتہار کے

— (•••) —

کوئی شہسی کے تنوے کوئی تیلیس کے بندے
 چلے جلتے ہیں یونہی اپنے اپنے پست و حدید
 نہ پوچھو لیڈرِ ان قوم کی ہنگامہ آرازی
 ڈیل، ڈیل، ڈیل ہر آدمی کو ہندویشن ہیں اور چھید
 بتل کو پھر خدا کے گھر میں لانے کا ارادہ ہو
 یہ اس نیت اٹھے ہیں چند غاصِ امت کے کبریا
 جو دانا ہو تو اُدھر برفِ خوش الحان نام سے پکنا
 بچھا رکھے ہیں ہر ہر محام پر میتا دے پھیند

چہ گویم در غم لیلائے نجد افسانہ مجاہد
خدا را شنوید از من حدیث آرد دست
تھادی خوش نسا اکیم کیا ہو اک عجیبی
جو انڈے تو بہت دیتی ہو لیکن سب گئے

جناب شیخ کا ارشاد ہر بالکل بجا آتی
بجھن ہم تو اسی کا گائیں گے جو ہم کو بھجئے

— (۰۰۰) —

دشمن ہو یہ معاش اُسے گھر سے ٹالئے
جانا پڑے پولس میں وہ علت نہ پالئے
مجھ سے کہا جب اپنے پراٹھے پکالئے
بھوکے جوہوں تو آپ بھی کھڑی اُبالئے
عمارہ اپنا دیکھیے پہلے جناب شیخ
پھر مکدے میں زندگی گڑی اچھالئے
اُلفت کا کاروبار جنھوں نے کیا شروع
آخر یہی ہوا کہ ہوئے سب دولائے
کہتے ہیں میری جیب سے بٹوا نکال کر
اس طرح اپنے دل سے متنا نکالئے
ہر گام پر ہو کوئے دفائیں دلوں کا ڈھیر
پھرتا ہو ناز حسن بتاں ٹوکرا لائے

اتنی ہی فنِ مکرو و شرارت میں منفرد
دیکھے نہ ہوں گے تم نے کہیں ایسے چالئے

— (۰۰۰) —

دیر سے بیٹھے ہیں باتوں میں نہ مالِ زمینی
وہ جو اس روز پلائی تھی بکالِ ارضی

کون چاہے ترے مچھلنے کے رند کا نڈال کس کی شامت ہو کہ ہو دہ بندال اور ساقی
 کی مہ دہر نے گو کتنی ہی یورش، لیکن مژدہ آج بھی ہر اپنی مثال اور ساقی
 جب ترے رند نے دی اہل وفا کو پیچ گونج اٹھتا یوں کے شور سے ہل اور ساقی
 ریز گاری ہو نہ لکڑی نہ شکر ہو نہ انار فکر کا ہے کی جو کا نہیں کال اور ساقی
 جان کیا ہوا جیٹن میں جو ایشا رنہ ہو ہر یہ سب جوش کڑھی کا سا اہال اور ساقی
 کوئی مفسد بھی ہو مچھلنے میں دہ نہ یہ کیا؟ رند اور کثرت و قلت کا سوال اور ساقی
 ہو گئے رند ترے واسطے برباد و تباہ ان کے ایشا رہ یوں خاک ڈال اور ساقی
 کیا کرے آکے ترے پاس کوئی خالی ہاتھ بھوڑتا ہی نہیں کچھ کار نوال اور ساقی

دہ بھی دن آئے کہ پینے میں ہوں اتحق کے شریک

اسد و حیرت و مجذوب دہ نال اور ساقی

